

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

**LOS CONTENEDORES DE LECTURA
COMO UN ESPACIO SOCIAL PARA EL
DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE
ANIMACIÓN LECTORA:
PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN
EN EL RECINTO DE GRECIA DE LA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

**Memoria final del Seminario de Graduación,
Modalidad: Proyecto
Para optar por el grado de Licenciatura en
Bibliotecología y Ciencias de la Información**

Elaborado por:

**Yirlane Conejo Rojas A01245
Laura Melissa Arce Murillo A20413
Sara Benavides González A40752
Priscilla Jiménez Porras A52907**

Diciembre, 2015

Resumen

Arce-Murillo, L., Benavides-González, S., Conejo-Rojas, Y., Jiménez-Porras, P. (2015). *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: Propuesta de implementación en el recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información). Universidad de Costa Rica, San José.

Directora. Dra. Magda Cecilia Sandí.

Esta investigación presenta una propuesta de un contenedor de lectura en el Recinto de la Universidad de Costa Rica de Grecia en el distrito de Tacaes. La creación del contenedor de lectura pretende apoyar el fomento y animación a lectura de una forma innovadora, lúdica y tecnológica entre la población aledaña, es decir, el contenedor de lectura viene a ser una respuesta a necesidades informacionales, tecnológicas, educativas y lúdicas en un entorno amigable con el medio ambiente que lo rodea, donde se optimizan los recursos disponibles.

Para elaborar la propuesta se realizó una revisión exhaustiva de proyectos, documentos, e iniciativas similares en los ámbitos nacional e internacional, además, se investigaron conceptos fundamentales como lectura, tipos de lectura, habilidades lectoras, comprensión lectora, animación y promoción de la lectura, tipos de animación lectora, estrategias de promoción y animación a la lectura, industria editorial y dispositivos móviles. Aunado a esto se muestran iniciativas de animación y promoción al libro y la lectura nacionales e internacionales, la cuales apoyan el desarrollo de Costa Rica a nivel económico, educativo, social y cultural.

Está incluida una sección de experiencias similares al contenedor de lectura, desarrolladas en Costa Rica, entre las que se pueden citar, el Bibliobús del Sistema

Nacional de Bibliotecas y la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes de la Universidad Nacional. Adicionalmente, se exponen casos de construcción con contenedores en Costa Rica, como por ejemplo, hoteles, viviendas, oficinas, entre otros.

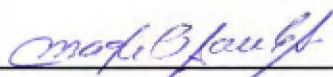
El diseño de la propuesta del contenedor se fundamentó en los resultados obtenidos en el diagnóstico de la situación social y educativa del distrito de Tacaes, en ella se establece el diseño de construcción del contenedor mediante figuras en 3D; así como cuestiones técnicas de señalización, seguridad, rotulación, salidas de emergencia, basadas en legislación nacional establecida por entes reconocidos, como por ejemplo, la Ley n° 7600.

Por medio de imágenes se ilustra el mobiliario, equipo tecnológico y otros elementos que se recomiendan ser incorporados en el contenedor de lectura. Se adicionan aspectos pertinentes al recurso humano (perfil, características, salarios), el presupuesto inicial y operativo que se necesita en la obra a Octubre 2015, y la estrategia de sostenibilidad del proyecto para años posteriores.

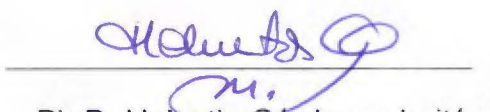
Al final, se incluyen como apéndices un listado de recursos bibliográficos físicos y digitales clasificados por edades que se recomienda adquirir para que el contenedor de lectura cumpla el objetivo para el que se creará.

Palabras claves: Bibliotecología, Contenedor de lectura, lectura, animación lectora, promoción a la lectura, fomento a la lectura, propuesta, Recinto de Grecia, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Comité Asesor

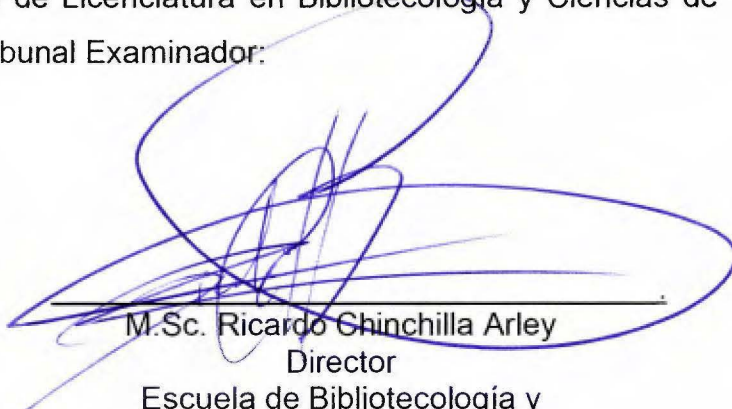


Ph.D. Magda Cecilia Sandi Sandi


M.F.A. Alberto Murillo Herrera
Ph.D. Helvetia Cardenas Leitón

Tribunal examinador

Este trabajo de graduación fue aprobado por la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, por el siguiente Tribunal Examinador:



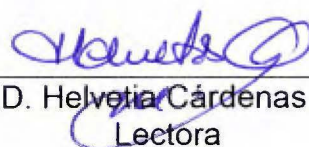
M.Sc. Ricardo Chinchilla Arley
Director
Escuela de Bibliotecología y
Ciencias de la Información



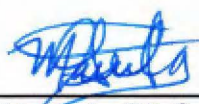
Ph.D. Magda Cecilia Sandi Sandi
Directora



M.F.A. Alberto Murillo Herrera
Lector



Ph.D. Helvetia Cárdenas Leitón
Lectora



MBA. Marcela Gil Calderón
Profesora Invitada

Agradecimientos

A Dios todopoderoso por permitirnos realizar este trabajo final de graduación, por iluminarnos y darnos el discernimiento necesario.

A la profesora y directora del seminario Magda Sandí, quien fue nuestra guía, por su dedicación y esmero para la realización de este trabajo.

A los lectores, Alberto Murillo y Helvetia Cárdenas, quienes dedicaron tiempo al análisis y lectura de nuestro trabajo, además por sus aportes y comentarios.

Al personal de la biblioteca del Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica, a los directores y personal docente de las Escuelas Eduardo Pinto, Silvestre Rojas y Cataluña, quienes nos proporcionaron información importante para la elaboración de la propuesta.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios que me brindo las fuerzas necesarias para llegar al final de un ciclo universitario; a mis padres, en especial mi madre por ser siempre ese apoyo incondicional en mi vida para cumplir mis metas. A mi esposo e hijo por el sacrificio y apoyo que me brindaron día a día.

El resultado del trabajo ha sido espectacular, mejor de lo que esperaba y una gran parte se lo debo a mis compañeras y directora de tesis, gracias, que Dios las bendiga enormemente.

Yirlane Conejo Rojas

Dedico este trabajo, primeramente a Dios, quien me ayudó a concluir este reto.

A mis padres por su esfuerzo y dedicación, además de permitirme estudiar y ser la profesional que soy hoy. También a mis hermanos por el apoyo incondicional.

A mi esposo y mis hijos por estar ahí y brindarme su cariño, además de apoyarme en mis decisiones.

Laura Melissa Arce Murillo

A mis papás y hermanos por su incondicionalidad, a David por su apoyo en todo momento.

Sara Benavides González

Doy gracias a Dios por darme la oportunidad de obtener un logro más, a pesar de las adversidades.

Dedicó la presente investigación a mi padre que está en los cielos y sé que estaría muy orgulloso.

A mi madre que dio todo lo que pudo por mi educación, a mi hija que ha estado conmigo en todo momento y a Mauricio por su apoyo incondicional.

Priscilla Jiménez Porras

Lista de siglas y abreviaturas

ADA	Amigos del Aprendizaje
BEyCRA	Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje
CERLALC	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
CONESUP	Consejo Superior de Educación
CIUS	Centros Infantiles Universitarios
CRA	Centros de Recursos para el Aprendizaje
ET	Editorial Tecnológica
EUCR	Editorial Universidad de Costa Rica
EUNA	Editorial de la Universidad Nacional
EUNED	Editorial de la Universidad Estatal a Distancia
FEA	Festival Estudiantil de las Artes
FOD	Fundación Omar Dengo
ICE	Instituto Costarricense de Electricidad
IFLA	International Federation of Library Associations and Institutions (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas)
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
ISO	International Organization for Standardization = Organización Internacional

de Normalización

MEP	Ministerio de Educación Pública
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos
PIAM	Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor
PICBIP	Programa Iberoamericano de Cooperación en Materia de Bibliotecas Públicas
PISA	Programme for International Student Assessment = Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes
SINABI	Sistema Nacional de Bibliotecas
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación
UNA	Universidad Nacional de Costa Rica
UCR	Universidad de Costa Rica
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Cantidad de libros leídos por población en diferentes países del mundo	31
Tabla 2: Editoriales de Costa Rica	50
Tabla 3: Logros del Club de libros	98
Tabla 4: Caracterización de los sujetos de información	122
Tabla 5: Fuentes de información personal de los sujetos de investigación	124
Tabla 6: Cuadro de variables	125
Tabla 7: Cuadro de instrumentalización	133
Tabla 8: Instrumentos utilizados según cada sujeto de investigación	144
Tabla 9: Cantidad de población en los centros educativos	159
Tabla 10: Servicios que brindan los centros educativos	160
Tabla 11: Infraestructura institucional óptima para el desarrollo de las actividades educativas en los Centros Educativos	161
Tabla 12: Programas cocurriculares que se realizan en las instituciones educativas	163
Tabla 13: Necesidades Educativas Especiales presentes en las instituciones educativas	164
Tabla 14: Deserción Escolar institucional en los Centros Educativos	165
Tabla 15: Reprobación Escolar institucional según docentes	166
Tabla 16: Existe rincón de lectura en las aulas	167
Tabla 17: Conocimiento que tienen los docentes sobre la realización de lectura recreativa de parte de los estudiantes en horas no lectivas	167
Tabla 18: Aspectos Educativos del Distrito de Tacares	171
Tabla 19: Aspectos Económicos del Distrito de Tacares	173
Tabla 20: Aspectos Salud del Distrito de Tacares	174

Tabla 21:	Participación electoral del Distrito de Tacaes	175
Tabla 22:	Condiciones Sociales de los Estudiantes de las Escuelas del distrito de Tacaes de Grecia	175
Tabla 23:	Índice de desarrollo social del Distrito de Tacaes	176
Tabla 24:	Estrategias de difusión	260
Tabla 25:	Medidas recomendadas para mesas y sillas de salón de clase	310
Tabla 26:	Régimen de Seguridad Social en Costa Rica	322
Tabla 27:	Presupuesto inicial a Setiembre 2015	323
Tabla 28:	Presupuesto operativo a Setiembre 2015	324
Tabla 29:	Cronograma de etapas 2015-2017	325

Índice de gráficos

	Pág.
Gráfico 1: Personas atendidas y actividades realizadas en las Bibliotecas Públicas entre 2010-2014 Servicios que brindan los centros educativos	84
Gráfico 2: Medios mediante los cuales los estudiantes de los centros educativos acceden a material de lectura	168
Gráfico 3: ¿Qué temática leen los estudiantes de los centros educativos?	169

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: Taller de lectura para bebés, Biblioteca infantil Bunko Papalote	39
Figura 2: Escribe una carta a un amigo, Proyecto Bubisher	40
Figura 3: Proyecto jóvenes incentivan la lectura en sus barrios	42
Figura 4: Donde el corazón te lleve, Biblioteca Municipal de Mas de las Matas	43
Figura 5: Conócelos y aprende	44
Figura 6: Sala de lectura Biblioteca Carlos J. Peralta	46
Figura 7: Cuentacuentos, Biblioteca Carlos J. Peralta	46
Figura 8: Lectura en dispositivos móviles	53
Figura 9: Catálogo de la Editorial Costa Rica	54
Figura 10: Cuadro resumen de iniciativas nacionales e internacionales de animación y promoción de la lectura	57
Figura 11: MEP lanza campaña promocional de la lectura	76
Figura 12: Soy bebé y me gusta leer, Sistema Nacional de Bibliotecas	81
Figura 13: Arcoíris de lectura para niñas y niños, Sistema Nacional de Bibliotecas	81
Figura 14: Pura vida Jóvenes a leer, Sistema Nacional de Bibliotecas	82
Figura 15: Huellas de Oro, Sistema Nacional de Bibliotecas	83
Figura 16: Taller de lectura y cuentacuentos	99
Figura 17: Leer es pura vida	101
Figura 18: Feria Internacional del libro, Antigua Aduana	103
Figura 19: “Cuentos para jugar y cantar”, Juan Cuentacuentos (Costa Rica)	104
Figura 20: Características de los contenedores según las normas ISO	107

Figura 21:	Espacio interno de una biblioteca ubicada en un contenedor	108
Figura 22::	Modelo de contenedores	109
Figura 23:	BiciPubliCartago	110
Figura 24:	Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del TEC	112
Figura 25:	Contenedor del Proyecto Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes	116
Figura 26:	Bibliobús, Sistema Nacional de Bibliotecas	118
Figura 27:	Espacio físico 1 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	146
Figura 28:	Espacio físico 1 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	147
Figura 29:	Espacio físico 1 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	147
Figura 30:	Espacio físico 2 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	148
Figura 31:	Espacio físico 2 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	149
Figura 32:	Espacio físico 2 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	149
Figura 33:	Espacio físico 2 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	150
Figura 34:	Espacio físico 3 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	151
Figura 35:	Espacio físico 3 en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica	151
Figura 36:	Contenedores según sus dimensiones	200
Figura 37:	BiciPubliCartago	193
Figura 38:	Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del TEC	194
Figura 39:	El Faro Beach Hotel	195
Figura 40:	Paso aduanero de Tablillas en los Chiles	196

Figura 41:	Oficinas temporales ICE	197
Figura 42:	Oficinas temporales ICE	197
Figura 43:	Proyecto habitacional Casaviva	198
Figura 44:	Distribución de los servicios en el Contenedor de Lectura	220
Figura 45:	Estrategia de animación: Estimulación oportuna	223
Figura 46:	Estrategia de animación: letra y caricia	224
Figura 47:	Estrategia de animación: mis títeres me cuentan	225
Figura 48:	Estrategia de animación: los libros interactivos	226
Figura 49:	Estrategia de animación: letras y dibujos que vuelan	227
Figura 50:	Estrategia de animación: veo, imagino, escribo	228
Figura 51:	Estrategia de animación: De la música a la letra	229
Figura 52:	Estrategia de animación: Llegó el cartero	230
Figura 53:	Estrategia de animación: La fiesta de disfraces	231
Figura 54:	Estrategia de animación: Fiesta de bienvenida de los libros	232
Figura 55:	Estrategia de animación: Construyendo historias con arcilla	232
Figura 56:	Estrategia de animación: El libro gigante	233
Figura 57:	Estrategia de animación: La ronda de las noticias	234
Figura 58:	Estrategia de animación: El cuentero	235
Figura 59:	Estrategia de animación: El cuentero	236
Figura 60:	Estrategia de animación: Parejas de palabras	237
Figura 61:	Estrategia de animación: Parejas de palabras	237
Figura 62:	Estrategia de animación: Conociendo al mago o a la maga	239
Figura 63:	Estrategia de animación: Conociendo al mago o a la maga	239

Figura 64:	Estrategia de animación: El texto paralelo	240
Figura 65:	Estrategia de animación: Recolectando nuestra tradición oral	242
Figura 66:	Estrategia de animación: Recolectando nuestra tradición oral	243
Figura 67:	Estrategia de animación: las canciones con historia, con cuento y con poema	244
Figura 68:	Estrategia de animación: las películas de los libros	245
Figura 69:	Estrategia de animación: El noticiario	246
Figura 70:	Estrategia de animación: Cineforo	247
Figura 71:	Estrategia de animación: Si estuviera en su lugar	248
Figura 72:	Estrategia de animación: Jugando con dichos y refranes	249
Figura 73:	Estrategia de animación: Diario o anécdota personal	249
Figura 74:	Estrategia de animación: Tardes de tertulia	250
Figura 75:	Estrategia de animación: Compartamos un libro	251
Figura 76:	Estrategia de animación: Acercándonos a la sociedad de la información y la comunicación	252
Figura 77:	Estrategia de animación: Noches de leyenda	253
Figura 78:	Estrategia de animación: Nuestras anécdotas	254
Figura 79:	Estrategia de animación: Tradiciones autóctonas	255
Figura 80:	Estrategia de animación: Conócelos y aprende	256
Figura 81:	Estrategia de animación: Experiencias creativas	257
Figura 82:	Diseño base del contenedor de lectura	261
Figura 83:	Diseño base del contenedor de lectura	262

Figura 84:	Distribución del contenedor de lectura	263
Figura 85:	Cimientos del contenedor de lectura	264
Figura 86:	Techo del contenedor de lectura	265
Figura 87:	Cielo raso del contenedor de lectura	266
Figura 88:	Paredes internas del contenedor de lectura	267
Figura 89:	Paredes internas del contenedor de lectura	267
Figura 90:	Paredes de la unión de los contenedor de lectura	268
Figura 91:	Puerta de acceso del contenedor de lectura	269
Figura 92:	Piso del contenedor de lectura	270
Figura 93:	Aire acondicionado del contenedor de lectura	271
Figura 94:	Cámaras de seguridad	272
Figura 95:	Señalización a utilizar en el contenedor de lectura	273
Figura 96:	Distribución de la señalización a utilizar en el contenedor de lectura	274
Figura 97:	Señalización para servicio sanitario a utilizar en el contenedor de lectura	275
Figura 98:	Señalización para ambiente libre de humo de tabaco a utilizar en el contenedor de lectura	275
Figura 99:	Tipos de extintores a utilizar en el contenedor de lectura	277
Figura 100:	Detector de humo inalámbrico AFH2100	278
Figura 101:	Lámpara de emergencia Modelo Miniatura LED DL2015	279
Figura 102:	Proyector Epson presenter HD	283
Figura 103:	Pizarra interactiva	284
Figura 104:	Pantalla para proyección con trípode Blanca 75"	285

Figura 105:	Televisor Sony 40"	286
Figura 106:	Soporte para televisión	286
Figura 107:	Cámara Nikon COOLPIX S4300	287
Figura 108:	Reproductor Blu-ray - DVD LG	287
Figura 109:	Radiograbadora RCA	288
Figura 110:	Audífono JBL on ear negro wireless	288
Figura 111:	Impresora láser HP	289
Figura 112:	Scanner HP Scanjet 300	290
Figura 113:	Regulador de voltaje CDP 1000va	290
Figura 114:	Memoria USB	291
Figura 115:	Tableta Samsung Galaxy 3 T311	291
Figura 116:	Computadora de escritorio HP 23-G221	292
Figura 117:	Computadora portátil HP PAVILION	293
Figura 118:	Repetidor de señal inalámbrico RE650	293
Figura 119:	Cable HDMI	294
Figura 120:	Sistema de altavoces teatro en casa	294
Figura 121:	Regleta 6 salidas Forza	295
Figura 122:	Extensión Eléctrica de 15.2m con 1 toma	295

Figura 123:	Disco duro WD PASSPORT 3.0 2T	296
Figura 124:	Teléfono fijo Panasonic	296
Figura 125:	Prensa libros metálicos	297
Figura 126:	Lente magnificador de imágenes	298
Figura 127:	Máquina inteligente de Lectura	299
Figura 128:	Impresora de Braille	299
Figura 129:	Distribución del contenedor de lectura	301
Figura 130:	Escritorio para encargado	302
Figura 131:	Mesa para equipo de cómputo	303
Figura 132:	Archivo de oficina	303
Figura 133:	Estantería para pared	304
Figura 134:	Mostrador de libros con rodines	305
Figura 135:	Estante con desniveles	306
Figura 136:	Mueble de 4 caras con rodines	307
Figura 137:	Mueble para ludoteca con rodines	307
Figura 138:	Mueble para literatura infantil con rodines	308
Figura 139:	Banco y estantería de libros	309
Figura 140:	Mueble con gabinetes	309

Figura 141:	Mesas para niños	310
Figura 142:	Mesas para adultos	311
Figura 143:	Mesas para el aire libre	312
Figura 144:	Módulos para computadoras	313
Figura 145:	Sillas	314
Figura 146:	Sillas para área de cómputo	315
Figura 147:	Bolas de espuma	315
Figura 148:	Alfombras	316
Figura 149:	Sillones	316

Tabla de contenido

	Pág.
Capítulo I Introducción	
1.1 El problema y su importancia	2
1.2 Objetivos	12
1.2.1 Objetivo general 1	12
1.2.1.1 Objetivos específicos	12
1.2.2 Objetivo general 2	13
1.2.2.1 Objetivos específicos	13
1.3 Antecedentes teóricos y prácticos	14
1.3.1 Literatura nacional	14
1.3.2 Literatura internacional	18
1.3.3 Lectura	26
1.3.3.1 Definición e importancia	26
1.3.3.2 Tipos de lectura	28
1.3.3.3 Habilidades lectoras	32
1.3.3.4 Comprensión lectora	32
1.3.3.5 Animación y promoción de la lectura	34
1.3.3.5.1 Tipos de animación a la lectura	36
1.3.3.5.2 Estrategias de animación y promoción a la lectura	37
1.3.3.6 Industria editorial en Costa Rica	48
1.3.3.6.1 Antecedentes	48
1.3.3.6.2 Principales editoriales	49
1.3.3.6.3 Editoriales universitarias	52
1.3.3.7 Dispositivos móviles: usos y posibilidades en la animación lectora	53
1.3.4 Iniciativas de animación lectora	56
1.3.4.1 Iniciativas internacionales	58
1.3.4.1.1 IFLA	58
1.3.4.1.2 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)	61
1.3.4.1.3 El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)	63
1.3.4.1.4 Iberbibliotecas	67
1.3.4.2 Iniciativas nacionales	70
1.3.4.2.1 Iniciativas gubernamentales	70
1.3.4.2.1.1 Ministerio de Educación Pública (MEP)	70
1.3.4.2.1.1.1 Programa de Español I y II ciclo	72
1.3.4.2.1.1.1.2 Reforma de los programas de español III ciclo y educación diversificada	73
1.3.4.2.1.1.1.3 Pruebas PISA: resultados de Costa Rica	73

1.3.4.2.1.1.1.4 Te invito a leer conmigo	74
1.3.4.2.1.1.1.5 Festival Estudiantil de las Artes (FEA)	76
1.3.4.2.1.1.1.6 Departamento de Bibliotecas y Centros de	77
Recursos para el Aprendizaje (BEyCRA)	
1.3.4.2.1.2 Ministerio de Cultura y Juventud	78
1.3.4.2.1.2.1 Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)	78
1.3.4.2.1.2.1.1 Bibliotecas públicas	80
1.3.4.2.1.2.2 Consejo Nacional del Libro y la Lectura	84
1.3.4.2.1.2.3 Cámara Costarricense del Libro	86
1.3.4.2.1.2.4 Colegio de Costa Rica	88
1.3.4.2.1.3 Universidad de Costa Rica	89
1.3.4.2.1.3.1 Facultad de Educación	90
1.3.4.2.1.3.2 Escuela de Bibliotecología	91
1.3.4.2.1.4 Municipalidad de San José	92
1.3.4.2.1.5 Asociación Costarricense Consejo de Lectura	93
1.3.4.2.2 Iniciativas privadas	95
1.3.4.2.2.1 Club de libros	95
1.3.4.2.2.2 La magia de leer: Coca Cola	99
1.3.4.2.2.3 Leer es pura vida	100
1.3.4.2.2.4 Ferias de libros, cuentacuentos y visita de autores	101
1.3.5 Contenedores	104
1.3.5.1 Historia y antecedentes de los contenedores	104
1.3.5.2 Definición de contenedores	105
1.3.5.3 Tipos de contenedores	106
1.3.5.4 Usos y aplicaciones de los contenedores	107
1.3.5.5 Construcción con contenedores en Costa Rica	109
1.3.5.6 Referente de sostenibilidad	113
1.3.5.7 Experiencias similares a los contenedores de lectura en Costa Rica	114
1.3.5.7.1 Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, Universidad Nacional	114
1.3.5.7.2 Bibliobús (SINABI)	116

Capítulo II Procedimiento metodológico

2.1 Metodología para realizar el diagnóstico	120
2.1.1 Tipo de investigación	120
2.1.2 Sujetos y fuentes de información	122
2.1.2.1 Sujetos de información	122
2.1.2.2 Fuentes de información	124
2.1.3 Variables: definición e instrumentación	125
2.1.3.1 Variables	125
2.1.3.2 Instrumentalización	130
2.1.4 Análisis de la información y procedimientos para realizarlos	135

2.2 Metodología para la elaboración de la propuesta	137
2.2.1 Pasos para elaborar la propuesta	138

Capítulo III Análisis de la información

3.1 Validación de instrumentos	140
3.2 Limitaciones	143
3.3 Variables	144

Capítulo IV Propuesta del contenedor de lectura

4.1 La identificación del proyecto Contenedor de lectura	184
4.1.1 Antecedentes generales y problemática	184
4.1.2 Objetivo general de la propuesta	186
4.1.2.1 Objetivos específicos	186
4.2 Marco teórico de la propuesta	187
4.2.1 Concepto	187
4.2.2 Importancia	188
4.2.3 Justificación	188
4.2.4 Población beneficiaria	190
4.2.5 Tipos de contenedores	191
4.2.6 Experiencias con contenedores en Costa Rica	192
4.2.7 Legislación	199
4.3 Aspectos técnicos del contenedor de lectura	219
4.3.1 Tipos de servicios a brindar en el contenedor de lectura	219
4.3.2 Modelo del contenedor de lectura	220
4.3.3 Niveles de coordinación	221
4.3.4 Actividades de animación-promoción a la lectura	222
4.3.5 Reglamento del contenedor de lectura	258
4.3.6 Plan de comunicación y difusión	258
4.3.6.1 Objetivos	258
4.3.6.2 Público meta	259
4.3.6.3 Estrategias	259
4.4 Infraestructura del contenedor	260
4.4.1 Dimensiones del contenedor	260
4.4.2 Cimientos del contenedor	263
4.4.3 Techo del contenedor	265
4.4.4 Cielorraso del contenedor	265
4.4.5 Paredes internas y externas del contenedor	266
4.4.6 Accesos al contenedor	268
4.4.7 Rampas	269

4.4.8 Pisos	269
4.4.9 Ventilación	270
4.4.10 Electricidad	271
4.5 Aspectos de seguridad ocupacional en el contenedor de lectura	272
4.5.1 Seguridad	272
4.5.2 Señalización	272
4.5.3 Extintores	276
4.5.4 Lámparas de emergencias	278
4.6 Acondicionamiento	279
4.6.1 Fondos bibliográficos	279
4.6.2 Recursos tecnológicos	282
4.6.3 Mobiliario	300
4.7 Recursos humano para el contenedor	317
4.7.1 Perfil de la personal profesional en bibliotecología	317
4.7.2 Perfil de las personas voluntarias	319
4.7.3 Vigilante de seguridad	320
4.7.4 Horario	321
4.7.5 Salario del recurso humano	321
4.8 Estimado de costos	323
4.9 Cronograma de etapas 2015-2017	325
4.10 Estrategia de sostenibilidad para los años posteriores	326
 Capítulo V Recomendaciones	
5.1 Recomendaciones generales	330
 Capítulo VI Referencias bibliográficas y Anexos	
6.1 Referencias bibliográficas	336
6.2 Listado de obras consultadas	340
6.3 Apéndices	355
Apéndice 1 Reglamento de uso del contenedor de lectura	356
Apéndice 2 Presupuesto detallado de la construcción del contenedor de lectura a setiembre de 2015	361
Apéndice 3 Material bibliográfico y lúdico del contenedor de lectura en diferentes formatos a setiembre 2015	365

Apéndice 4 Material bibliográfico digital del contenedor de lectura a setiembre 2015	397
6.4 Anexos	399
Anexo 1 Carta de aprobación de la directora del Recinto de Tacares de Grecia de la Universidad de Costa Rica	400
Anexo 2 Guía de observación	401
Anexo 3 Encuesta a funcionarios de la biblioteca del Recinto de Tacares de la Universidad de Costa Rica	406
Anexo 4 Encuesta a directores de escuelas de Tacares	410
Anexo 5 Encuesta a docentes de escuelas de Tacares	418
Anexo 6 Guía de entrevista a directora del Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica	425
Anexo 7 Guía de entrevista a encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica	430
Anexo 8 Guía de entrevista al encargado de tecnologías de información del Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad	433
Anexo 9 Guía de entrevista al Vicerrector de Acción Social de la Universidad de Costa Rica	435
Anexo 10 Guía de entrevista al supervisor circuito 10 de la Dirección regional de Alajuela del Ministerio de Educación Pública	437
Anexo 11 Guía de entrevista al Alcalde de Grecia	440
Anexo 12 Guía de entrevista a la encargada de la Biblioteca Pública del Ministerio de Cultura y Juventud	442
Anexo 13 Trámites administrativos para la implementación de los contenedores de lectura	444
Anexo 14 Aval de la revisión filológica	454

Capítulo I

Introducción



1.1 El problema y su importancia

Desde hace algunos años investigaciones y encuestas relacionadas a los temas de la lectura y el rendimiento académico, como las pruebas PISA apuntan a problemáticas relacionadas con la falta de análisis, criticidad y producción textual, entre otros aspectos educativos, académicos y profesionales, así han alarmado a instancias nacionales como el Ministerio de Educación Pública (MEP) y el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) sobre de esta situación. Dichas entidades se han preocupado por el tema de la lectura, por su incentivo desde el aula y por motivar desde edades tempranas mediante una serie de proyectos e iniciativas de promoción y animación de la lectura, los cuales se detallarán en el capítulo II.

En relación a lo anterior, surgen interrogantes tales como: ¿qué le gusta leer a las personas?, ¿dónde leen?, ¿con qué leen?, ¿cuánto tiempo destinan a la lectura?, ¿para qué leen?, ¿qué tipo de literatura leen?, ¿en qué idioma o idiomas les gusta leer?, ¿cuántos libros leen al año o al mes?, ¿tienen acceso a la lectura?, ¿cómo leen?, ¿recurren a otros medios para tener acceso a los libros impresos o digitales?. En fin, así se podría seguir enumerando una serie de interrogantes referentes al tema de la lectura, las tecnologías, los lectores y las bibliotecas.

La lectura es un tema de discusión en diferentes ámbitos educativos y culturales; la biblioteca y los bibliotecólogos no están al margen de estos debates; todo lo contrario, es un reto que se debe asumir con la participación inclusiva de profesionales de distintas áreas, junto a instancias nacionales e internacionales, para desarrollar competencias informacionales acordes con las demandas de la sociedad de la información.

En relación a lo anterior es importante proporcionar una definición de lectura, según Yubero-Jiménez y Larrañaga-Rubio (2010) es:

La lectura se concibe como una actividad dinámica en la que el sujeto interacciona con un texto y pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, que activarán los conocimientos previos que van a actuar como marco de referencia. En este sentido, la lectura se revela como un factor determinante en la configuración de la competencia lingüística y en los posteriores aprendizajes curriculares y sociales que tienen lugar a lo largo de la vida. (p. 7).

La lectura es de suma importancia para el bienestar personal dentro del índice de desarrollo humano. Para efectos de la presente investigación, se entenderá la importancia de la lectura según Montealegre como:

La lectura nos permite crecer humana, social, económica y culturalmente. Porque la lectura es un factor de identidad (...) Porque la lectura es un factor de desarrollo. Nos permite adquirir las competencias necesarias para participar en el mundo de la información y el conocimiento, desde la imprescindible capacidad de comprensión de las instrucciones más simples hasta las complejidades de la ciencia y la filosofía. Es una llave para entrar al amplio mundo de la cultura y del trabajo. Porque la lectura mejora la calidad de vida (...) Al fin, bastaría decir que leer nos hace mejores personas. (Citado por Ramos-Curd, 2012, p. 8).

Según los especialistas en la materia mencionados anteriormente la infancia es la mejor etapa para inspirar el gusto por la lectura, por la capacidad inagotable de dicho grupo etario para incentivar la imaginación y la fantasía; no obstante, el hábito y placer por la lectura puede adquirirse durante todas las etapas de la vida, siendo un elemento fundamental para el aprendizaje significativo y para el crecimiento personal, por ser fuente de información y conocimiento. Como lo aclara Cárdenas y Rodríguez:

No podría hablarse de una sociedad de la información sin darle a la lectura el papel que merece, como vía para la adquisición de conocimiento, el estímulo a la reflexión y el desarrollo de la capacidad de interpretación del entorno y de la historia. (2008, p. 3).

Asimismo, la lectura como actividad humana permite que las personas conozcan y aprendan nueva información cada día, propiciando el desarrollo de nuevas competencias, entre ellas la competencia lectora que “es un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social, y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura” (Gil-Flores, 2011, p. 118). Con referencia a lo anterior, es que en esta investigación se propondrá la implementación de un contenedor de lectura mediante el cual se estimule la lectura en la población de las comunidades donde se encuentre ubicado; una definición propiamente dicha sobre el concepto de contenedor de lectura no ha sido registrada en la literatura bibliotecológica, esto se constató en la revisión bibliográfica nacional e internacional que se llevó a cabo para plantear esta investigación, sin embargo, se puede contextualizar a los contenedores de lectura como un espacio social y cultural que realiza actividades lúdico-creativas que estimulen, fomenten, incentiven y promuevan hábitos, destrezas y habilidades lectoras en la población que atiende.

Debido a la carencia de una definición para el desarrollo de este proyecto, fue necesario revisar términos relacionados y plantear el siguiente concepto: los contenedores de lectura se conciben como aquellos espacios innovadores y creativos, que buscan el incentivo del gusto por la lectura, y la extensión de los servicios de las bibliotecas en áreas agradables y adaptables a las necesidades de la comunidad a la que se dirigen; por esto, se debe tomar en cuenta el entorno y las ventajas de la zona en la que se desarrolla (áreas verdes, área de juegos, comercios, escuelas, colegios). Diferentes estructuras podrían acondicionarse para albergar el contenedor de lectura, por ejemplo, un recipiente de carga tipo tráiler, autobuses en desuso, vagones de tren y

otras que permitan agilidad y rapidez en la implementación, procurando la mayor durabilidad posible. Para el caso puntual de esta propuesta se recomendará un contenedor de tráiler.

Los contenedores de lectura, tienen su origen y fundamentación en las bibliotecas móviles, en los bibliobuses y en las bibliotecas itinerantes, como antecedente importante se puede mencionar que la primera biblioteca móvil tirada por un caballo comenzó a prestar servicio en Gran Bretaña a través de la Biblioteca Perambulating de Warrington en 1859. Casi medio siglo después, en 1905, el primer carro-biblioteca en los Estados Unidos fue introducido en el condado de Washington (Maryland) pero sería solo hasta 1912 cuando en Hagerstown (Maryland) se pondría en marcha el primer bibliobús motorizado. Años más tarde (en 1918) se creó el primer bibliobús propiamente dicho, se trataba de un camión en Hibbing (Minnesota). Le siguieron Japón, en 1946, Pakistán en 1957, Bélgica en 1959 y una larga lista de países que se contagiaron con esta iniciativa que revolucionó el mundo de las bibliotecas (Araya, 2013).

A nivel nacional existen diferentes iniciativas para promover el gusto por la lectura entre la población infantil y adolescente; el MEP desde las bibliotecas escolares y por medio de los concursos que realiza en escuelas y colegios públicos como: *Mi cuento fantástico* y *Festival Estudiantil de las Artes*, que dan un gran aporte, además, apoya la labor de las bibliotecas públicas y municipales. No se mencionaron iniciativas de las bibliotecas escolares o educativas de los sistemas privados ya que sus servicios no son extensivos a las comunidades que las rodean en la mayoría de los casos.

La promoción de la lectura en espacios formales y no formales, favorece otros procesos sociales tales como: la alfabetización, las actividades culturales, la comprensión lectora, la convivencia, el trabajo en equipo, y el gusto por la naturaleza, lo cual va más allá de saber leer y escribir. Por ello, hoy en día, las exigencias sociales y globalizadas requieren personas que se desenvuelvan en ambientes laborales muy competitivos; de esta manera, se requiere de profesionales con excelentes competencias escritas, orales y con habilidades para utilizar las tecnologías de la

información y la comunicación. No obstante, estas demandas van generando brechas entre los grupos sociales a nivel generacional, educacional y de alfabetización; por la falta de acceso y formación en dichas competencias elementales para la sociedad actual. Por ello, más que nunca las bibliotecas escolares, públicas y municipales cobran sentido y relevancia en zonas o comunidades alejadas, donde los recursos son escasos y donde las condiciones sociales son limitadas.

A la fecha, Costa Rica cuenta con un Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) conformado por la Biblioteca Nacional y por el Departamento de Bibliotecas Públicas, que se dividen en públicas oficiales y públicas semioficiales, distribuidas entre 57 cantones y distritos del país (Sistema Nacional de Bibliotecas, 2012). Las bibliotecas públicas se encuentran ubicadas en las cabeceras de cantón o distrito, sin contemplar zonas aledañas o las más alejadas. Este antecedente, así como otros que se documentan en este trabajo, son los que motivan la propuesta de implementar contenedores de lectura en otras zonas del país como complemento al trabajo que realizan otras instancias a nivel estatal. Esta iniciativa pretende ser novedosa por la variedad de materiales, formatos y medios para acceder a la lectura; versátil, porque se debe ajustar a las condiciones del entorno donde se encuentre; comunitaria porque debe ser para todos y todas; y accesible, porque todos los ciudadanos tienen el derecho de acceder a la cultura.

Se espera que los resultados obtenidos de esta investigación sean de utilidad para la toma de decisiones por parte de los actores sociales involucrados en la zona de Tacares de Grecia, tales como: el Ministerio de Educación Pública, el Ministerio de Cultura y Juventud y la Universidad de Costa Rica, la Municipalidad de Grecia y la sociedad civil. Asimismo se busca que el contenedor de lectura sea un apoyo y complemento de las actividades formales e informales que desarrollan estas instancias para incentivar la lectura, mediante el desarrollo de una serie de actividades lúdico-creativas que favorezcan los procesos de alfabetización y culturización de las comunidades que se encuentran a su alrededor, y hacen evidente la importancia de la lectura como una actividad propia del ser humano.

La presente investigación se realizará en la Universidad de Costa Rica específicamente en el Recinto de Grecia en Tacaes en concordancia con la política institucional de la UCR impulsada desde la Rectoría y el Consejo Universitario donde se indica en el eje transversal 2.3.2 “Impulsará la articulación de actividades de docencia, investigación y acción social, para el desarrollo de las instancias que posee en el territorio nacional” (Universidad de Costa Rica, 2008, p. 6). Se pretende dar a conocer la situación actual del Recinto en cuanto a aspectos como espacio físico, recursos materiales, recursos humanos, recursos económicos, recursos tecnológicos y apoyo institucional, además de la importancia que se le da a la lectura entre la población de la comunidad y el recinto para proponer la implementación de un contenedor de lectura como un recurso didáctico y educativo para el fomento de la lectura, en un contexto lúdico-creativo.

Por otro lado, la política educativa del MEP “busca el empoderamiento de la comunidad educativa, por medio de la promoción y el fomento de una educación de calidad contextualizada” (Consejo Superior de Educación, 2008, p. 16). El contenedor puede jugar un papel crucial en el apoyo a los centros educativos porque fomenta la creatividad, la criticidad, el gusto y la comprensión lectora, el enriquecimiento cultural de la comunidad y la investigación, bajo el marco de la igualdad de oportunidades.

En relación con lo anterior, el MEP desarrolló una política nacional que rige el sistema educativo costarricense; este se denomina Política Educativa Hacia el Siglo XXI y fue establecida mediante el acuerdo CS-82-94 del Consejo Superior de Educación, con fecha 08 de noviembre del año 1994. Dicha política educativa fue concebida con una visión de largo plazo tiene como propósito lograr un desarrollo integral de los recursos humanos competitivos, preparados para acometer con éxito los retos que impone el nuevo orden mundial de la globalización, en el nuevo milenio (Plan de Acción de la Educación para todos 2013-2015, p. 14).

Es importante anotar que existen otras iniciativas a nivel de Ministerio de Educación Pública que impulsan y fomentan programas o campañas a nivel nacional para estimular la actividad lectora. Tal es el caso de la acción emprendida por el MEP

entre los años 2012-2013 en conjunto con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), donde se destaca que un 86,9% de las bibliotecas escolares censadas realizan actividades de promoción de la lectura en su comunidad educativa (I Censo de Bibliotecas Escolares, 2014, p. 20). Resulta, conveniente recordar que las bibliotecas escolares atienden a los estudiantes y docentes que asisten al centro educativo donde se encuentran ubicadas, por tanto, hay poblaciones importantes como la población adulta mayor, la niñez de edad preescolar y los jóvenes que han desertado del sistema educativo formal sin acceso a las bibliotecas escolares.

Según lo anterior, el contenedor de lectura brindará servicios y productos de información para todo tipo de población (niñez, adolescencia, adultos y adultez mayor), proyectándose de manera inclusiva y tomando en cuenta a comunidades de zonas rurales y que no tienen las posibilidades de acceso a recursos informacionales y tecnológicos para complementar su desarrollo integral como personas, apoyando de esta manera la política nacional por medio de espacios de aprendizaje innovadores. Además, el MEP se ha planteado como reto el “fortalecimiento y mejoramiento de la educación rural, aumentando la cobertura de los servicios educativos en todos los niveles y modalidades educativas, llegando a las zonas rurales y de más difícil acceso, con insumos de alta calidad, al igual que en la zona urbana” (Ministerio de Educación Pública, s.f., p. 17).

La propuesta del contenedor de lectura que se desarrollará en el Recinto de Grecia, ubicado en la comunidad de Tacares, dependerá en el plano administrativo de la Dirección del Recinto Universitario y en el aspecto técnico, dependerá de la Coordinación de la Biblioteca del Recinto Universitario, ello en estrecha coordinación con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, en el marco del proyecto de Acción Social estaría inscrito en la Vicerrectoría de Acción Social para darle apoyo financiero, político y profesional. Sin dejar de lado los recursos gestionables para el apoyo financiero, recurso humano, trabajo comunal, recursos tecnológicos, entre otros que puedan aportarse por medio de donaciones de empresas o entidades interesadas en la propuesta.

Es importante ubicar en el contexto el distrito de Tacares de Grecia: pertenece a la provincia de Alajuela y cuenta con un total de 7963 habitantes entre hombres y mujeres (INEC, 2011). La comunidad de Tacares es el distrito n°5 del cantón de Grecia, alberga a las comunidades de Barrio Pinto, Bodegas, Cataluña, Cerdas, Flores, Pilas, Planta, Porvenir, Yoses, parte de Delicias y Guayabal (INEC, 2011), es una comunidad rural, donde no existen bibliotecas públicas o especializadas, centros de enseñanza media, ni bibliotecas escolares, según el directorio de centros educativos del MEP (Ministerio de Educación Pública, 2013), cuenta con 3 escuelas y una universidad pública (UCR) únicamente.

La información antes citada, en consonancia con uno de los principios del Estatuto Orgánico de la UCR que reza “Estudiar los problemas de la comunidad y participar en proyectos tendientes al pleno desarrollo de los recursos humanos, en función de un plan integral, destinado a formar un régimen social justo, que elimine las causas que producen la ignorancia y la miseria, así como a evitar la indebida explotación de los recursos del país” (Universidad de Costa Rica, 2008, p. 1), evidencian la necesidad de que el Recinto de Grecia en Tacares contribuya con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad aledaña por medio de proyectos o actividades que promueven el crecimiento social, cultural, académico y, por ende, económico. Por ello, el contenedor de lectura es un espacio en el cual otras poblaciones pueden tener acceso de manera voluntaria así como complementar los programas lectores que están desarrollando los docentes de las escuelas aledañas al Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica.

Es necesario aclarar que en la presente investigación no se pretende estudiar la forma en que se lleva a cabo la animación a la lectura en las escuelas de la comunidad de Tacares, ni se trabajará con niños y niñas de la comunidad educativa; ya que los aspectos implícitos en la comprensión lectora y el uso de las TIC en la animación pedagógica en la educación general básica están siendo estudiados en la actualidad mediante el proyecto de investigación 4301 de la Universidad de Costa Rica, titulado “Los procesos de comprensión lectora y su interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de transición, I y II ciclos de la

educación general básica”, el mismo inicio en el año 2014 y está previsto a culminar en el 2017. En este proyecto se tiene como objetivo estudiar cómo se lleva a cabo la animación a la lectura, los resultados que genera en la población educativa, la participación de la familia y las estrategias desarrolladas por los docentes, esto en los niveles de transición, I y II Ciclo en la Región de Occidente.

Otra iniciativa que resulta importante destacar es la primera encuesta de prácticas y hábitos culturales, Costa Rica 2010-2011, realizada por el Ministerio de Cultura y Juventud (Ávalos y Montilla, 2012), que resaltó que un 97.6% de la población encuestada es alfabeta, de la totalidad de los encuestados la mitad declaró que no había leído libros completos en el último año, una tercera parte leyó de uno a tres libros y el 15% de la población respondió haber leído de cuatro a seis libros. Además, este estudio reveló que la población no lectora se acentúa en las zonas rurales y como dato importante el grupo de lectores que lee más de cuatro libros pertenecen a zonas urbanas, alcanzando un promedio de 1,8 libros al año, respecto a 1,5 libros en la zona rural.

De acuerdo a los datos anteriores, los contenedores de lectura son una alternativa interesante de considerar para atender a la población no lectora o más bien aquella población que no tiene opciones o acceso a Bibliotecas Municipales, Bibliotecas Públicas o Bibliotecas Escolares con horarios, materiales y recursos accesibles e innovadores, que contribuyan a desarrollar habilidades lectoras que a la postre deriva en la adquisición de competencias informacionales que exige la sociedad actual. Así las cosas el contenedor, funcionará de manera complementaria a la formación de habilidades lectoras que recibe la población infantil y adolescente que desde los centros educativos de la zona se están desarrollando, como un reforzamiento a los procesos de lecto-escritura formales.

Esta propuesta pretende fortalecer las acciones que tanto el MEP como el Ministerio de Cultura y Juventud han emprendido en esta comunidad para incentivar y promover la lectura en espacios formales y educativos. Es una iniciativa novedosa en nuestro país que busca la disminución de brechas en el ámbito de la alfabetización

informativa y tecnológica en un espacio social que propicie la creatividad y la cultura. La propuesta que se derive de los resultados del diagnóstico se pretende que sirva de guía o modelo para la implementación de contenedores en diferentes regiones del país, en las que el acceso a bibliotecas o centros de información son difíciles o bien se carece del todo de este tipo de recursos.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general 1

Analizar las condiciones existentes en el Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica para la implementación de un contenedor de lectura accesible a la comunidad de Tacaes.

1.2.1.1 Objetivos específicos

- 1.1 Identificar las condiciones existentes en el Recinto de Grecia en Tacaes para la implementación de un contenedor de lectura, en cuanto a:
 - Espacio físico
 - Recursos materiales (Colecciones impresas y digitales)
 - Recursos humanos
 - Recursos económicos
 - Recursos tecnológicos
 - Apoyo institucional
- 1.2 Determinar el nivel de conocimiento que tienen las personas funcionarias de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica, sobre las necesidades de información que tiene la comunidad de Tacaes.
- 1.3 Describir las condiciones sociales y educativas más relevantes de la población que reside en la comunidad de Tacaes de Grecia para la ubicación del contexto y la funcionalidad del contenedor de lectura.

1.2.2 Objetivo general 2

Proponer el diseño de un contenedor de lectura en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica para el desarrollo de actividades lúdico-creativas que fomenten hábitos de lectura en la comunidad de Tacaes.

1.2.2.1 Objetivos específicos

- 2.1 Definir las características estructurales del contenedor de lectura que mejor se adapten a las condiciones educativas, sociales y ambientales de la comunidad de Tacaes de Grecia.
- 2.2 Definir los recursos idóneos para la implementación de un contenedor de lectura en la comunidad de Tacaes, tales como:
 - Espacio físico
 - Recursos humanos
 - Recursos materiales
 - Recursos tecnológicos
 - Recursos económicos
- 2.3 Establecer niveles de coordinación con los centros educativos de la zona, con la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica y la EBCI para la organización de actividades lúdico-creativas para el fomento de hábitos de lectura en la población de Tacaes.
- 2.4 Diseñar materiales didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades lúdico-creativas que fomenten hábitos de lectura en la población de la comunidad de Tacaes de Grecia.

1.3 Antecedentes teóricos y prácticos

Esta revisión bibliográfica sirvió de base para el desarrollo del marco teórico de la investigación, por tanto resulta relevante destacar las principales fuentes de información que tratan sobre la temática, y con las cuales se desarrollaron conceptos y actividades propuestas.

1.3.1 Literatura nacional

Álvarez-Espinoza, Cárdenas-Leitón, Chaves-Salas, García-Fallas, Miranda-Arguedas. (2014). *Los procesos de comprensión lectora y su interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de transición, I y II ciclos de la Educación General Básica* (Proyecto 4301). San José: Autoras.

Presentan una investigación que se mantiene en ejecución y vigencia actualmente, su trabajo permite el análisis de conceptos como la animación a la lectura, el papel de las TIC, la promoción y estrategias de lectura que son importantes para la definición de las estrategias del contenedor; además, permite conocer las condiciones educativas de la población que reside en la comunidad de Tacares de Grecia para la ubicación del contexto y la funcionalidad del contenedor de lectura.

Avalos y Montilla. (2012). *Análisis de la encuesta de prácticas y hábitos culturales de Costa Rica, 2010-2011*. Recuperado de <http://goo.gl/W5fvUJ>

Señalan los hábitos y prácticas culturales que tienen las personas costarricenses. Muestran los resultados a nivel nacional, distribuidos por provincia, zona residencial, sexo, edad, escolaridad, ocupación y nivel socioeconómico. De su trabajo resalta la importancia de las prácticas culturales, el criterio que se tiene sobre ellos. Su investigación aportó información relevante con respecto a cómo se manejan

los temas a nivel nacional sobre prácticas culturales, especialmente la lectura, y las áreas por mejorar, de modo que el desarrollo del contenedor de lectura responda a las necesidades reales de la población.

Barquero-López, Calderón-Matthey, Díaz-Jiménez, Porras-Velázquez y Vega-Obando. (2004). *La animación y promoción de lectura por medio de la caja viajera como un recurso de comunicación entre la escuela y el hogar*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). Universidad de Costa Rica. San José.

En esta tesis los autores rescatan la necesidad de los hábitos de lectura en niños, docentes y padres de familia por medio de la caja viajera y sesiones de taller en la Escuela Napoleón Quesada (San José) con un aula de segundo grado. Las técnicas que utilizaron para el análisis de los datos fueron la observación, el cuestionario y el libro de crónicas. Resaltan la comunicación y el cooperativismo como dos actitudes adoptadas por las personas encargadas de los niños y niñas, personal docente y la niñez. Aunque el programa se desarrolló con infantes, este permitirá ver cuáles son las opciones de técnicas de promoción a la lectura y ver si son adecuadas para la propuesta.

Guevara-Medina y Simpson-Chambers. (2011). *Propuesta de red de bibliotecas móviles: alternativa de información para las comunidades rurales de Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). Universidad Nacional, Heredia.

Analiza los aspectos relacionados con el estado del bibliobús del Sistema Nacional de Bibliotecas de Costa Rica: además, elaboran una propuesta para la creación de la Red de Bibliotecas Móviles como una alternativa de información para las comunidades rurales del país. La investigación se basa en un enfoque mixto, ya que utiliza técnicas cuantitativas y cualitativas, es un estudio de tipo descriptivo. Los sujetos son bibliotecólogos/as, directores/as de seis bibliotecas públicas, ubicadas en seis provincias de Costa Rica, siete alcaldes y 170 personas de cada comunidad rural

seleccionadas, que constituyen usuarios reales del bibliobús. Dicha tesis es la investigación más cercana al tema de los contenedores de lectura, ayudó en la propuesta a determinar lo que se ha hecho y será una guía para plantear una nueva propuesta.

Jiménez. (1996, 27 de octubre). Un tren para leer. *La Nación*, 13.

Este artículo muestra la forma en que se originó y ejecutó la idea de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes de la Universidad Nacional, por lo que ofreció para la presente investigación algunas posibilidades para la implementación de un contenedor de lectura.

Mata-Salazar y Moya-Brenes (1995). *Propuesta de un plan administrativo para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Educación General Básica: caso de la zona escolar 02 de la Dirección Regional de Educación de Turrialba, Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico.

Desarrollan un plan dirigido a los administradores de la educación, el cual permite el fomento a la lectura en los niños y niñas de primer y segundo ciclo; los aspectos que analizaron en el diagnóstico fueron relacionados con los recursos: humano, financiero, didáctico y físico. Su trabajo aportó elementos claves sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si es efectivo o no y cuáles otros podrían ser tomados en cuenta, lo cual apoya el proyecto en desarrollo sobre todo en los elementos del diagnóstico.

Morales-Vargas, Pineda-Alani y Prado-Arias. (1981). *Relación entre las habilidades de lectura y escritura en noveno año con el asesoramiento docente y sus*

estrategias metodológicas. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica. San José, Sede Rodrigo Facio.

Plantean la importancia que tiene el Español para los alumnos de la Educación General Básica, por esto, se proyecta realizar un estudio en el cual se proponen medidas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en un análisis de cómo se está trabajando, para medir si están o no cumpliendo con las disposiciones generales. Su documento aportó el conocimiento sobre las habilidades de lectura y escritura que se desarrollan en las aulas y permitirá resaltar las más acertadas para el plan de promoción y animación a la lectura.

Rodríguez-Chaves. (2006). Formación de usuarios en la bibliotecas públicas de Costa Rica. *Bibliotecas*. 24 (1-2), 27-48.

Presenta herramientas para que las bibliotecas públicas se conviertan en formadoras y educadoras en los servicios que ofrecen y que además sean fuentes de cultura. Establece que las bibliotecas públicas deben crear programas de formación de personas acorde a los tipos de usuarios y a la realidad país, por lo que es un modelo vigente que colaborará con la definición de objetivos, contenidos y políticas en la implementación del contenedor de lectura. Fue de ejemplo para esta investigación, ya que, presenta propuestas de formación de usuarios de todas las edades.

Salazar-Barquero. (2007). *Programa socioeducativo sobre la lectura y la escritura como proceso de crecimiento personal y gerotranscendencia en personas adultas mayores beneficiadas del régimen de invalidez, vejez y muerte de la Caja Costarricense de Seguro Social*. (Tesis de Maestría en Gerontología). Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.

Despliega un programa socioeducativo sobre la lectura y escritura en personas adultas mayores pensionadas del régimen Invalidez, Vejez y Muerte (IVM) de la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), el cual pretende fomentar estos aspectos para

motivar el crecimiento personal y la gerotranscendencia. Permitirá describir los métodos más utilizados en el fomento a la lectura y escritura en población mayor como potencial usuaria de los servicios y productos del contenedor de lectura. Aportó el conocimiento sobre las habilidades de lectura y escritura que se desarrollan personas adulta mayor y permitirá resaltar las más acertadas para el plan de promoción y animación a la lectura.

1.3.2 Literatura internacional

Álvarez-Zapata, Giraldo-Giraldo, Gómez-Vargas y Rodríguez-Santamaría. (2008). Acercamiento al estado actual de la promoción de la lectura en la biblioteca pública en Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31 (2), 13-43.

Detallan los resultados de una investigación sobre las actividades de promoción a la lectura que realizan las bibliotecas públicas en Colombia; abordan el tema basado en la creencia de que la biblioteca es tradicionalista, por lo que se debe transitar a un modelo dinámico y de intervención social. Los resultados arrojaron que la biblioteca debe transformarse, las bibliotecas, el personal, las actividades y el planteamiento de la promoción de la lectura. Aportó el conocimiento sobre la importancia de la utilización de programas innovadores y creativos para atraer a los usuarios hacia la lectura.

Álvarez-Zapata, Giraldo-Giraldo, Gómez-Vargas, Guerra-Sierra, Melgar-Estrada y Ocampo-Molina. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31(1), 161-205.

Describen las iniciativas de promoción a la lectura en las Bibliotecas públicas de Medellín para determinar la posibilidad de extender las buenas prácticas a toda Colombia y a Latinoamérica. Establecen parámetros que se tomaron en cuenta para el

desarrollo de la propuesta. Se utilizarán como guía para la propuesta de actividades que promuevan las habilidades lectoras.

Álvarez-Zapata, Giraldo-Giraldo, Ocampo-Molina, Guerra-Sierra, Melgar-Estrada y Gómez-Vargas. (2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. *Investigación bibliotecológica*. 23(49), 197-240.

Parten del reconocimiento del lenguaje, la cultura y el discurso como elementos estructurales de los procesos de construcción social del conocimiento, recalcando la importancia de la biblioteca pública como institución social y de lectura. También mencionan aspectos relacionados con la lectura, las personas lectoras, la promoción y animación a la lectura. Sirvió como apoyo a la implementación del contenedor como extensión de la biblioteca y como ente de construcción y desarrollo social.

Álvarez-Zapata, Jaramillo-Cadavid y Uribe-Tirado. (2008). De leer, serie radial sobre la promoción de la lectura. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31(1), 67-83.

Identifican la problemática que enfrentó la realización del plan sobre la proyección social en el mejoramiento de calidad de la educación; además, describen los objetivos, componentes formativos, la metodología, los principios pedagógicos y el indicador de impacto. Dicho proyecto consistía en la definición de 16 programas que abordaran temas sobre lectura, lectores, bibliotecas y promoción a la lectura, esto en la radio cultura y educativa de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Este documento brindó ideas de como poder realizar promoción de la lectura en la propuesta guiándose en ejemplos internacionales.

Arana-Palacios y Olaso-Val. (1996). *El bibliobús es un arma cargada de futuro: una reflexión sobre los servicios móviles de biblioteca*. Recuperado de <http://goo.gl/ugQpWH>

Evidencian la evolución de las bibliotecas móviles en España, el impacto que han tenido y una serie de recursos e información necesaria para valorar la viabilidad de implementación de este tipo de servicio, por lo que brindó datos que se pueden adaptar y aplicar en la propuesta del contenedor de lectura y definir adecuadamente requerimientos y factibilidad de la propuesta.

Araque-Albarran y Monsalve-Lobo. (2006). *Estrategias para la promoción de la lectura*. (Tesis de Licenciatura en Educación, Universidad de los Andes). Recuperado de <http://goo.gl/2vUPCy>

Recopilan algunas de las estrategias de promoción a la lectura. Dichas estrategias ayudaron a conocer y analizar las más adecuadas para la población meta del contenedor de lectura.

Araya. (2013). *Bibliotecas móviles: La aventura por difundir la lectura*. Recuperado de <http://goo.gl/gbkvzr>

Presenta los diferentes servicios móviles que se ofrecen alrededor del mundo y las características que presentan de acuerdo a la población a la que atienden y la geografía de la región. Con ello brinda para esta investigación ideas de las particularidades a tomar en cuenta para la propuesta del contenedor de lectura.

Arroyo-Vázquez. (2013). Bibliotecas móviles, contenidos móviles. VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Recuperado de <http://goo.gl/Ay7GDZ>

Presenta una ponencia que puede ser de utilidad en el desarrollo de la propuesta, ya que analiza los servicios e información que pueden ofrecer las bibliotecas móviles a los usuarios mediante distintas aplicaciones y dispositivos, permitiendo conocer servicios que se pueden aplicar en los contenedores de lectura.

Atorresi. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/z0QPud>

Presenta un estudio comparativo y explicativo en el cual se evaluaron los logros de estudiantes. Pretende proporcionar información que apoye la toma de decisiones fundamentales en política educativa y en las aulas para que haya una mejor calidad en la educación y se disminuya la desigualdad que hay en la región.

Biblioteca Comunidad de Madrid. (2014). *La biblioteca móvil - Portal del Lector*. Recuperado de <http://goo.gl/3plorm>

Este documento presenta una panorámica del desarrollo histórico del bibliobús y cómo llegó a España, una recopilación de vivencias profesionales con este tipo de biblioteca itinerante y sus logros a través del tiempo. Esto permitió conocer los inicios y fundamentos de las bibliotecas móviles, lo cual justifica la evolución hacia los contenedores de lectura como una moderna alternativa de desarrollo cultural, social y lector.

Bolívar, Felizzola y Guerra. (2011). Espacios de lectura para la primera infancia. *Lumen*. 12, 1-5. Recuperado en <http://goo.gl/2WZxJ2>

Definen los espacios de lectura dirigidos a la primera infancia y las características con que debe contar este tipo de servicio; así permiten definir los

requerimientos que deberá llenar el contenedor en la oferta de servicios a esta población.

Cárdenas-Cristiá y Rodríguez-Cabrera. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. *Ciencias de la Información*. 39(2), 3-14.

Resultan de utilidad, dado exponen estrategias que promueven la lectura en niñez y juventud mediante medios de comunicación masiva; además, mencionan la teoría y métodos de trabajo para realizar la promoción. Todos estos aspectos se establecen basados en la importancia que tiene la lectura como medio de información y conocimiento, lo cual permitirá conocer aspectos básicos sobre la promoción de la lectura en niñez y juventud.

Centro de Investigación y documentación educativa. (2002). Los hábitos lectores de los adolescentes españoles. *Boletín CIDE de temas educativos*. 12, 1-9. Recuperado de <http://goo.gl/FKG3hD>

Presenta un estudio para conocer los hábitos de lectura de los jóvenes españoles, asociado a los factores personales, sociales, familiares y escolares. Se utiliza como una comparación dentro del marco de plan de fomento a la lectura que desarrolla el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España.

Cereta-Soria. (2010). *La Promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay*. (Tesis de Doctorado en Biblioteconomía, Universidad Carlos III). Recuperado de <http://goo.gl/V8t6YE>

Presenta un estudio analítico de los temas: lectura, promoción de la lectura, alfabetización informacional y competencias lectoras, en el marco de la sociedad de la información y el conocimiento con la finalidad de brindar el marco teórico que fundamente la relación conceptual entre ellos. De dicho marco se analizó como ejemplo el modelo que plantean para la formulación de la propuesta.

Díaz-Quintero. (2010). Técnicas de animación a la lectura, de estimulación de la memoria y la atención. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*. 31, 1-8. Recuperado de <http://goo.gl/zTVEmp>

Resalta la importancia del fomento a la lectura desde las edades tempranas para lograr el desarrollo de capacidad crítica, estimulación de capacidades cognitivas y, además, conseguir que se vea la lectura como fuente de placer y disfrute personal, lo cual apoya la definición y elaboración de estrategias para el contenedor de lectura en este tipo de población. Al ser el contenedor de lectura un medio lúdico para propiciar la lectura, se utilizaron fuentes que brinde este documento.

Echeverría. (2006). Promoción de la lectura: una visión constructivista de la lectura en los adolescentes. *Lectura y vida*. 27(1), 64-69. Recuperado de <http://goo.gl/4XvKpW>

Refleja que a pesar que se tiene un concepto de que las personas adolescentes no leen, si lo hacen: aunque tal vez no el material impuesto por docentes, tienen otro tipo de lecturas que son las que les gustan. Esto establece que los docentes deben ser mediadores para despertar en las personas adolescentes el gusto por leer. Su trabajo aportó ideas fundamentales sobre cómo leen las personas adolescentes y cómo poder realizar la propuesta con este tipo de usuarios. El contenedor atenderá personas de todas las edades, es importante conocer los hábitos de lectura de la población adolescente.

Martínez-Martínez, y Peñalver-Martínez. (2004). El servicio de Bibliobús en la región de Murcia: dos décadas de compromiso con la igualdad de acceso a la lectura y la información. *Anales de documentación*. 7, 215-230. Recuperado de <http://goo.gl/OR7aYl>

Presentan la labor realizada desde el bibliobús de Murcia, además, señala la dirección hacia la que debe dirigirse para ser un servicio básico en las comunidades rurales que atiende, que pueden ser aplicadas para esta propuesta.

Monak. (2012). *Comportamiento lector y hábitos de lectura: una comparación de resultados en algunos países de América Latina*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/fXPamZ>

Recopila las experiencias de fomento a la lectura en la región y la mediación, mediante metodología común para explorar y medir el comportamiento lector; en este trabajo es muy importante conocer este aspecto de la población latinoamericana.

Montserrat y Ventura. (2002). *Los Bibliobuses: la respuesta bibliotecaria a las comunidades rurales*. Recuperado de <http://goo.gl/15LpK1>

Presentan los recursos físicos, humanos, económicos, y otros, que son necesarios en el servicio de bibliobuses de Barcelona; así son una guía para definir los requerimientos del contenedor para la prestación de servicios en forma adecuada.

Santos de Paz. (2010). El bibliobús: vehículo de información. *Revista general de información y documentación*. 20, 267-269. Recuperado de <http://goo.gl/sNbZn3>

Describe los servicios prestados por los bibliobuses en España, lo cual brinda insumos para considerar los servicios factibles de ser prestados en el contenedor, de acuerdo a los objetivos de animación a la lectura y acceso a la información.

Trujillo-Culebro. (2010). Prácticas de lectura literaria en aulas de secundaria. *Lectura y vida: Revista Latinoamericana de lectura*. 31(1), 28-38.

Presenta un estudio realizado en aulas de secundaria en dos países con el objetivo de determinar el impacto de las lecturas que se deben leer “obligatoriamente”, concluyendo el impacto que tienen en la formación y en el desempeño posterior de los estudiantes, esto permite tener un panorama más amplio sobre el uso de la lectura en el colegio y así determinar cuáles son los mejores mecanismos a emplear con este tipo de población.

Ulloa. (2012, 25 de setiembre). La lectura en Costa Rica: el porqué de los números. *Red cultura*. Recuperado de <http://goo.gl/HFUYDU>

Refleja los resultados de una encuesta de prácticas culturales en la cual especifica que la mayoría de las personas costarricenses no lee; se presenta la educación como una de las soluciones a la problemática; con ello fue posible conocer los hábitos de lectura de los costarricenses y de esta forma poder implementar actividades que fomenten esto desde el contenedor.

La revisión de bibliografía nacional e internacional permite obtener un panorama general de las tendencias de investigación en relación a la lectura, animación y promoción, prácticas culturales, tecnología, así como de las iniciativas realizadas para responder a necesidades latentes en comunidades, bibliotecas, instituciones y hasta en países. Adicionalmente, se demuestra que en nuestro país ninguna de las

investigaciones realizadas presenta propuestas de contenedores de lectura que se apeguen a una realidad en un contexto en una zona rural, e internacionalmente lo más común son los bibliobuses y servicios móviles. Por dicha razón, existe un incentivo adicional para desarrollar la investigación y tomar en cuenta los datos recolectados para formular una propuesta lo más completa posible, sin dejar de lado las diferentes aristas y necesidades detectadas.

En las secciones que se desarrollan a continuación se definirán algunos términos relacionados con la lectura, sin dejar de lado la importancia de las habilidades lectoras; además, se describen técnicas utilizadas para la promoción y animación a la lectura. Posteriormente, se mencionan datos acerca del desarrollo de la industria editorial en Costa Rica, así como los cambios de formato y soporte que ha sufrido la lectura con la inserción de las nuevas tecnologías con el objeto de complementar la información proporcionada hasta el momento.

Seguidamente, se mencionan iniciativas de promoción y animación a la lectura desarrolladas tanto nacional como internacionalmente en los últimos años. La investigación se orienta al tema de los contenedores, por lo que se describen sus características físicas, usos, relación con el medio ambiente, tipos de proyectos a nivel nacional, y las experiencias similares a los contenedores en nuestro país.

1.3.3 Lectura

1.3.3.1 Definición e importancia

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura; la más simple hace referencia únicamente al “acto mecánico de leer”, otras incluyen la comprensión, la asimilación o la captación de ideas, opiniones, experiencias vertidas en un texto, François Jacob agrega la siguiente definición: “nace como curiosidad y termina o continúa para toda la vida como algo que no solo ocupa buena parte de

nuestro tiempo, sino que determina nuestro temperamento y nuestra manera de amar” (1982, p.132).

Para efectos de la investigación se reconocerá a la lectura con la definición de Gómez:

Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (1996, p. 1).

La lectura coadyuva al desarrollo integral del ser humano, ya que ha servido desde que inició la alfabetización de la humanidad hasta la fecha como un valioso instrumento en la adquisición y transmisión de conocimientos; “todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada” (Cassany, 2006, p. 21). No obstante, existen otras maneras de abordar la lectura, ya que es un proceso constructivista en el cual se obtienen y comprenden ideas; este proceso a su vez permite que las personas tengan la capacidad para conocer, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir nueva información y que desarrollen su intelecto. Por esto, es una actividad sumamente importante en la vida del ser humano, al lograr una relación con el dominio de saberes específicos y el desarrollo de conocimientos creativos, lúdicos y críticos.

1.3.3.2 Tipos de lectura

La lectura, como menciona Rojas (1998, p.28-29), de acuerdo a la circunstancia en la cual se realice y el objetivo de quien la ejecute puede ser clasificada en los distintos tipos; esto se explican enseguida:

- Recreativa: es una lectura cuyo fin es entretenimiento, diversión, descanso. Se produce como respuesta a la elección personal de cada individuo.
- Obligatoria: se trata de una lectura que se realiza por exigencia o sugerencia de maestros o profesores en cumplimiento de deberes escolares.
- De investigación: el proceso de investigación incluye la localización, búsqueda, consulta, análisis y síntesis de fuentes de información bibliográfica que deben ser objeto de una lectura cuidadosa para obtener de ellas la información requerida en alguna o todas las etapas del proceso investigativo.
- Complementaria: es una lectura informativa; se realiza por cuenta propia para ampliar conocimientos y lograr una mayor comprensión de un tema determinado, adquirir un gusto literario más refinado, o para formarse un criterio propio sobre algo.

La tipología anterior se puede dar en distintos niveles. Según Durango (s.f.) estos son: lectura literal, lectura inferencial y la lectura crítica:

La Lectura literal: se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La lectura inferencial: se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto.

La lectura crítica: es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

La lectura necesita desarrollar procesos cognitivos a nivel de comprensión crítica para discernir entre el inmenso caudal de información a la que se tiene acceso día con día. Las redes sociales, los teléfonos móviles e inteligentes, las páginas web, blogs y aplicaciones han transformado los hábitos lectores en la actualidad. Nicholas Carr señala que la “lectura profunda que solía suceder de forma natural, se ha convertido en un esfuerzo” (2008, párr. 3); además, afirma que “la Internet fomenta una lectura superficial, un pensamiento apresurado y distraído, alejado de la reflexión crítica”

(2008, párr. 3). Mientras que Fernando Guzmán acota que los hábitos lectores implican un reto que “supone que los estudiantes deben de desarrollar un nivel instrumental y epistémico de la lectura y la escritura en un contexto en el que conviven sistemas lingüísticos que, a su vez, requieren una alfabetización informacional” (2014, p. 2).

Ante esta situación Chartier y Hébrard citado por Fernando Guzmán mencionan que “los desafíos del siglo XXI son, pues, a la vez muy antiguos y muy nuevos. Muy antiguos, puesto que se sigue tratando de asegurar la transmisión del conocimiento básico, leer y escribir; muy nuevos, porque las exigencias sociales en materia de escritura han cambiado” (2014, p. 23).

En referencia a lo anterior, para la presente investigación la lectura impresa y digital, así como el proceso de incentivar a las personas a la lectura, serán vistos como un reto; por lo tanto, se propondrán estrategias para la lectura en sus diferentes niveles, al incluir la parte lúdica-recreativa como el primer escalón para avanzar hacia lecturas más profundas, y que requieren mayor análisis ya sea en formatos impresos o digitales.

La tabla n°1 presenta una comparación entre la población de diversos países con la cantidad de bibliotecas y la cantidad de libros leídos anualmente; se incluye a Costa Rica, lo cual permite de manera resumida observar las tendencias y el impacto de las bibliotecas en los porcentajes de lectura de la gente.

Tabla 1
Cantidad de libros leídos por población en diferentes países del mundo

	Población total y densidad al 2013	Cantidad de Bibliotecas Públicas	Cantidad de libros leídos por habitante
Argentina	40.117.096 10 habitantes por km ²	2029 B.P. 19771 habitantes por biblioteca	15.5% de la población lee habitualmente 3 libros leídos al año por persona de 12 años o más
Brasil	198.292.000 23 habitantes por km ²	4800 B.P. 41310 habitantes por biblioteca	14.8% de la población lee habitualmente
Chile	17.619.708 23 habitantes por km ²	451 B.P. y 2 móviles 39068 habitantes por biblioteca	5,4 libros leídos por año
Colombia	48.321.40 42 habitantes por km ²	1100 B.P. 4393 habitantes por biblioteca	37% de la población lee habitualmente
Costa Rica	4.301.712 84 habitantes por km ²	56 B.P. 75469 habitantes por biblioteca	1,7 libros leídos por año
España	46.507.760 92 habitantes por km ²	4769 9882 habitantes por biblioteca	11.1 libros leídos por año por personas de 14 años o más
Finlandia	5.439.407 16 habitantes por km ²	2000 B.P. 2719 habitantes por biblioteca	71.8% de la población lee habitualmente 47 libros leídos por año por habitante
México	118.397.000 60 habitantes por km ²	7388 B.P. 16025 habitantes por biblioteca	2.8% de la población lee habitualmente 2.9 libros leídos por año
Singapur	5.399.000 7.604 habitantes por km ²	29 B.P. 186172 habitantes por biblioteca	-
Suecia	9.592.552 21 habitantes por km ²	1.539 B.P. y 109 móviles 6232 habitantes por biblioteca	71.8% de la población lee habitualmente

Fuente: Elaboración propia a partir de la consulta de distintas fuentes de información, 2015.

1.3.3.3 Habilidades lectoras

Para una efectiva participación en la sociedad moderna, se requiere la habilidad para decodificar el texto, interpretar las palabras y estructuras gramaticales, y construirle un significado al texto. Eso implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. Las habilidades lectoras son, por lo tanto, acciones que se realizan con el objetivo de que la persona lectora interactúe con el libro.

Así las cosas, la capacidad lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con el contexto en que aparece; ya que “en la vida real leemos de modo diferente un poema, una noticia, las instrucciones de una tostadora o un contrato de hipoteca. La manera de comprender cada uno de estos discursos varía: buscamos cosas diferentes en cada caso y nos aproximamos de manera diferente a sus líneas” (Cassany, 2006, p. 21).

Las habilidades lectoras de cada individuo evolucionan de manera distinta a través de la vida; de acuerdo a las actividades que se ejecuten para desarrollar dichas habilidades, se debe tomar en cuenta el contexto, los objetivos y las capacidades de la población.

1.3.3.4 Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; por lo que ella incorpora la habilidad básica lectora con otras capacidades complementarias como la oralidad, la criticidad, la reflexión y el gusto por la lectura. Esto la hace un complemento para el desarrollo académico, laboral y social.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus

conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (PISA, 2009, p. 5).

Las personas lectoras deben ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto; se debe contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y se cree saber, ya sea sobre la base de información previa, utilizando tanto conocimientos generales como específicos. La capacidad de razonamiento abstracto. A fin de analizar la capacidad de la lectura en el desarrollo de los seres humanos en el contexto mundial, la OCDE recientemente ha emprendido una amplia investigación para diagnosticar la problemática de la lectura entre estudiantes de sus países miembros; las conclusiones de estas investigaciones han sido publicadas en el documento denominado Programme for International Student Assessment (PISA, según sus siglas en inglés). Más adelante, se abordaran los resultados de dicha investigación.

Según Cassany (2006) es posible distinguir tres concepciones de la comprensión lectora. Estas no son tres formas diferentes de leer, sino solo tres representaciones sobre la lectura. Cada una de ellas se menciona a continuación:

a) Concepción lingüística: Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. De este modo, el significado es único, estable, objetivo e independiente de las personas lectoras y de las condiciones de lectura. Diferentes lectores deberían obtener un mismo significado, puesto que este depende de las acepciones que el diccionario atribuye a las palabras, y estas no se modifican fácilmente.

b) Concepción psicolingüística: A veces el sentido que adquieren algunas expresiones no se corresponde con su acepción semántica; la persona lectora aporta datos al texto procedentes de su conocimiento del mundo.

c) Concepción sociocultural: Sin discutir que el significado se construye en la mente de quien lee o que las palabras del discurso aporten una

parte importante del mismo, la concepción socio cultural pone énfasis en otros puntos. El primero de ellos es que tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social. El segundo es que el discurso no surge de la nada. El discurso refleja sus puntos de vista, su visión del mundo. Comprender el discurso es comprender esta visión del mundo. El tercero es que el discurso, autor y lector tampoco son elementos aislados. Discurso, autor y lector son piezas de un entramado más complejo, con normas y tradiciones fijadas.

En resumen, la comprensión lectora toma en cuenta aspectos sociales, económicos, lingüísticos, psicológicos, capacidades mentales, y aspectos culturales que definen el contexto donde se desarrolla. La valoración de la comprensión lectora ayudará a identificar intereses, detectar habilidades, y a definir acciones prioritarias para el desarrollo de futuras actividades de comprensión lectora donde las personas participantes de la lectura tengan la libertad de expresar y desarrollar el análisis y la criticidad.

1.3.3.5 Animación y promoción de la lectura

En el tema del fomento lector hay opiniones encontradas respecto a los términos promoción y animación, por tanto, se presenta una serie de acepciones antes de definir los términos para la presente investigación.

Según el diccionario de la Real Academia Española, animación es el “conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte” (2015, párrafo 4). De este modo, la animación lectora se convierte en una actividad que se realiza con el fin de promover la lectura e incentivar el hábito lector de manera creativa, lúdica y placentera; como lo expresa Carmen Olivares “la animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un

libro concreto de forma para que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido” (citada por Jiménez, 2012, p. 65).

Por su parte, la promoción de la lectura es el “conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o a una comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y de gusto de tal manera que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil” (Betancur y Yepes-Osorio, 1994). Esta permite formar personas lectoras críticas, reflexivas e innovadores, además de ser una forma de acceder al conocimiento y permitir interactuar con el mundo que las rodea.

A manera de síntesis, la promoción lectora o de la lectura desde sus inicios ha tenido un fundamento académico, mientras la animación es la parte técnica que utiliza la lúdica para ampliar las posibilidades hacia el gusto por leer. Ambas tienen como fin la creación de estímulos que atraigan la atención de las personas hacia la lectura sin importar su edad o escolaridad, y así lograr que la lectura se convierta en un hábito para toda la vida.

Por lo tanto, en los últimos años es más común observar ambos términos de manera conjunta, sumando a los mismos la realidad tecnológica existente, donde el sistema de mercadeo actual para atraer a los consumidores es la animación y promoción de los productos por medio del entretenimiento virtual (Mantilla y López, 2014), por lo que se opta por utilizar ambos términos y unir los aportes de cada uno en el proceso de creación de un hábito lector.

Para la realización de esta investigación se ha construido una definición de animación y promoción de la lectura a partir de la literatura consultada; donde se entiende la animación y promoción de la lectura como las acciones que proponen animar el texto y darle vida a los libros, desde los distintos formatos y con las herramientas existentes. Estas acciones van a utilizar estrategias lúdicas que permitan el acercamiento de las personas y los libros de manera activa y satisfactoria; la interacción entre el libro y quien lee es indispensable, ya que la metodología a utilizar es abierta y flexible para adaptarse a su público meta. Además, es importante destacar que las estrategias que se van a definir serán adaptadas al usuario final, pues el

contenedor dará servicios a toda la población de la comunidad en estudio: niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

La animación y promoción a la lectura puede tener inicio en el ámbito familiar, o también podría tenerlo en el ámbito educativo, donde se incentiva a leer textos como un proceso de desarrollo de pensamiento lógico que permita que la persona lectora comprenda lo que expresan los textos, sea más crítica, analítica y productora de información, unida al tan esperado hábito de leer. Con el fin de cumplir estos aspectos el Ministerio de Educación Pública (MEP) ha implementado una modificación en los programas de Español aprobados por el Consejo Nacional de Enseñanza Superior Universitaria Privada (CONESUP) a partir del 2010; dichos cambios han sido notorios en las instituciones a partir del año 2014. En concordancia con dicho programa surgen iniciativas como Piensa en Arte, concursos como Ortografía, Oratoria, Festival Estudiantil de las Artes (FEA), Mi cuento fantástico, y el Programa Política en educación y ciudadanía, que se desarrollarán más adelante.

El hábito lector, según la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, por sus siglas en inglés), es “la adquisición de habilidades y destrezas para reconocer cuándo la información es necesaria, cómo localizarla, evaluarla, usarla y comunicarla de forma efectiva en el momento que se requiere” (2005, párr.1). Por lo tanto, el hábito lector en las personas se genera a partir de la animación y promoción, pues permite que se profundice en el contenido de los textos, intercambiar experiencias y descodificar el contenido de los mismos, permitiendo la mayor comprensión y el análisis de la información.

1.3.3.5.1 Tipos de animación a la lectura

Los tipos de animación nos permiten identificar los diferentes momentos en los que se utiliza la animación, puede ser previo a la lectura o posterior, además, incluyen actividades que se pueden compartir con diferentes lectores y lectoras. A continuación se explican algunos tipos (Sarto, 2005, p. 9):

1. Antes de leer el libro: es la animación principal, pues se lleva a cabo antes de empezar con la lectura. Se realiza mediante carteles, préstamo de libros, recomendaciones de libros, lectura de fragmentos.
2. Profundizar en la lectura después de leer un libro concreto: es la animación que surge cuando leemos un libro y este nos despierta el interés de leer otros libros.
3. Actividades en torno al libro: se pueden dar dibujos, dramatizaciones, encuentros de autores, exposiciones.
4. Actividades de lenguaje trabajadas con un libro en particular: desarrollada con el fin de determinar el gusto por la lectura, se lleva a cabo con la identificación de trabajos en clase.
5. Actividades de creación personal: relata la experiencia o vivencia de la persona lectora.

1.3.3.5.2 Estrategias de animación y promoción a la lectura

Para cumplir los fines descritos en la animación y promoción a la lectura, hay que tomar en cuenta algunos aspectos importantes para desarrollar las estrategias, como puede ser un local acondicionado adecuadamente y una colección variada que responda a las necesidades de la población atendida, y que esté en continua renovación. Para alcanzar dichos fines se requiere de estrategias, estas han sido definidas por Quintanal y Téllez como la “secuencia de actividades, de procedimientos, de habilidades que están orientadas a un propósito y se eligen en función de ese propósito, las mismas se pueden modificar para adaptarse al contexto” (2000, p. 32).

Las estrategias para animar la lectura engloban varios tipos de actividades, las cuales se caracterizan por su diversidad y creatividad; se adaptan a diferentes tipos de población según su edad, intereses, habilidades y posibilidades siempre de la mano de una planificación y coordinación constantes que permitan obtener los mejores

resultados. Algunas de las estrategias propuestas por Valerio-Miranda (2004) se extraen a continuación:

- **Para niños y niñas que no leen aún**

1. La niñez protagonista: dirigido a niños y niñas de 6 meses en adelante, se trata de incluir al bebé dentro de la historia narrada convirtiéndolo en uno de los personajes.
2. Te cuento el cuento: para niños y niñas mayores de año y seis meses, se trata de invitarles a narrar el cuento de un libro que ya conozcan.
3. La bolsa mágica: dirigida a niños y niñas de 3 años en adelante, consiste en una bolsa con objetos diversos dentro, las personas participantes van sacando los objetos uno a uno y con ellos forman una historia.
4. El detective: dirigido a niños y niñas cuya edad es de seis meses o más, se utilizan libros de imágenes, principalmente, y poco texto. Se le sugieren al niño o niña objetos que buscar dentro del libro (animales, personajes, cosas).
5. ¿Dónde está?: para niños y niñas con edades entre seis meses a dos años. Se trata de jugar a las escondidillas con algunos de los libros favoritos o más conocidos por los participantes. Se esconden al fondo del librero, debajo de almohadones, una cobija o alfombra y se deja que los participantes los encuentren, se les pueden dar pistas.

Figura 1
Taller de lectura para bebés, Biblioteca infantil Bunko Papalote



Tomado de: <http://goo.gl/BGo3PF>, 2011.

- **Para niños y niñas que aprenden a leer**

1. Diseñe una carátula basada en un libro: antes de iniciar se hace una introducción sobre la importancia del ilustrador en las obras impresas. Se hace una selección de obras conocidas por el estudiantado para que escoja alguna; diseñen una portada creativa y explique a sus pares por qué eligieron esos elementos. Se puede trabajar en grupos pequeños o de manera individual. Las carátulas realizadas se pueden exponer posteriormente en la biblioteca.
2. Escriba una carta a una amistad, en donde le cuente sobre un libro, anécdota o experiencia: se explican los principales componentes de la carta como medio de comunicación, se puede introducir el concepto de

correo electrónico según el contexto. Esta estrategia se ejemplifica con una imagen al final de esta sección.

3. El cuento colectivo: se necesita un cuaderno en limpio. Cada persona en orden agrega cuatro renglones a la historia; el compañero a su derecha lo recibe, lee la historia y trata de darle continuidad a la misma, la última persona hace el final o cierre de la historia, para luego leerla en voz alta frente al resto.
4. El libro de los espantos: se dispone de un tiempo para recoger historias de fantasmas, aparecidos y personajes sobrenaturales, a partir de la lectura de libros, videos o relatos orales (narración de sus padres, tíos, abuelos). Para luego, crear en conjunto su propio libro de espantos con ilustraciones y carátula, entre otros elementos propios de un libro.
5. Creación de monstruos: hacer la lectura de un cuento relacionado con un monstruo, se le pide a los niños y niñas que dibujen sus propios monstruos para luego montar un mural de creaciones fantásticas. Variante: se pueden realizar separadores de libros en forma de monstruo.

Figura 2
Escribe una carta a un amigo, Proyecto Bubisher



Tomada de: <http://goo.gl/JRg1iv>, 2011.

Para jóvenes

1. El noticiario: previamente, se les pide a los estudiantes ver, escuchar y leer noticias en la televisión, la radio o el periódico, con el objetivo de que perciban las diferencias que existen entre ellas tanto en contenido como redacción. Después se les pide redactar una noticia sobre un hecho real, una humorística, tres noticias sensacionalistas, la noticia más interesante o importante del día anterior, hacer un artículo y exponer el material recolectado.
2. Cuentos mínimos: estos cuentos tienen la particularidad de que lo importante no es lo que cuentan, sino su estructura muy reducida y con elementos de ritmo y rima.
3. Si estuviera en su lugar: leer un capítulo de alguna novela, cuento o noticia; destacar algún suceso negativo o positivo; escribir el acontecimiento y expresar cuál es su posición frente a este o qué actitud adoptar si en algún momento enfrentan una situación similar.
4. Jugando con dichos y refranes: se realiza una lectura previa, de refranes o dichos y se explica el valor literario de estos. Se forman equipos de cinco personas, se reúnen en círculo y se pide a cada integrante seleccionar un dicho o refrán. Cada estudiante hace lectura de su texto y comparte de manera oral el significado que considera que tiene.
5. Diario o anecdotario personal: se trata de incentivar la escritura en personas jóvenes por medio de la creación de un diario (puede ser un cuaderno), que incluya de manera diaria la descripción de algo que le paso, un acontecimiento importante, un sentimiento, una canción o un poema. Puede contener ilustraciones y coordinarse con el departamento de español como trabajo extraclase o proyecto de escritura creativa.

Figura 3
Proyecto jóvenes incentivan la lectura en sus barrios



Tomada de: <http://cooperacioniberoamericana.org/es/node/968>, 2012.

Para adultos

1. Tardes de tertulia: este resulta un espacio donde las personas asistentes pueden conversar abiertamente sobre un tema específico que ha sido propuesto con anterioridad, sin necesidad de ser un erudito en el tema.
2. Cine-foro: es un espacio para la proyección de películas; después se realiza un foro para compartir conceptos acerca de la realización, el contexto histórico y geográfico de la película.
3. Compartamos un libro: el objetivo principal de esta actividad es la lectura en conjunto de una obra o cuento específico, que resulte de interés para quienes participen. Se organiza el grupo en círculo y se proponen diversas maneras de lectura, una de ellas puede ser la lectura por

párrafos de un cuento, otro, la lectura de una obra poética a partir del poema preferido de cada uno de los individuos.

4. Donde el corazón te lleve: se realiza una reunión durante hora y media para compartir sobre el libro que se ha leído. Esta actividad se puede observar en la figura a continuación:

Figura 4

Donde el corazón te lleve, Biblioteca Municipal de Más de las Matas



Tomado de: <http://www.elmasino.com/342/biblioteca01.htm>, 2010.

Para adultos mayores

1. Noches de leyendas: es un espacio en familia que se da para para el rescate de la tradición oral mediante el relato de las leyendas costarricenses, transmitidas de generación en generación.
2. Nuestras anécdotas: son convivios que se realizan con la comunidad, en la cual las personas adultas mayores cuentan sus anécdotas a la niñez, las personas jóvenes y adultas.

3. Tradiciones autóctonas: son reuniones de personas adultas mayores, en las cuales se cuentan historias basadas en sus propias vivencias y que demuestran tradiciones originarias de la zona o país y son narradas por cada participante.
4. Conócelos y aprende: en esta actividad un grupo de adultos mayores cuentan a niños y niñas aspectos destacados de sus vidas cuando tenían su edad, cada adulto realiza su exposición por cinco minutos y luego los niños y niñas hacen preguntas, en la imagen que se encuentra a continuación es posible observar el desarrollo de esta actividad.
5. Experiencias creativas: se realiza un relato de forma creativa de alguno de los libros que se ha leído, con lo cual se insta a que los demás personas adultas mayores lean los libros.

Figura 5
Conócelos y aprende



Tomada de: <http://www.eldiario.com.ar/extras/impresas/impresar.php?id=92655>, 2015.

La animación a la lectura también puede realizarse mediante actividades globales para toda la población. Entre las dinámicas posibles se encuentran: cuentacuentos, talleres de lectura, noches de tertulia, tardes de película, la hora del cuento, compartamos lo que nos gusta, talleres de lectura específicos de una obra, dramatizaciones, teatro, rondas de lecturas, funciones de títeres, lecturas dramatizadas y narración de cuentos, entre otras, que se adaptan al contexto y a la cantidad de personas participantes.

Jiménez Martínez (2012, p. 68) afirma que para que la animación a la lectura resulte efectiva, debe cumplir ciertas condiciones: no deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un programa gradual y continuado; debe ser voluntaria, la persona debe querer participar; debe ser activa, quien participa escucha, lee, juega, observa, se mueve; debe ser participativa, la persona debe ser protagonista; no es competitiva; debe estar relacionada con la edad de quienes participan.

A continuación, se mencionan algunas de las técnicas para la promoción de la lectura expuestas por Araya Gamboa (2000):

Los materiales a utilizar para el desarrollo de las actividades de animación y promoción lectora dependen de la actividad y de la estrategia de animación lectora que realizará la persona responsable, ya que estos pueden ser muy diversos, por ejemplo se pueden utilizar carteles, rompecabezas, presentaciones, rotafolios, libros, material de oficina, pinturas, instrumentos musicales, disfraces, sin dejar de lado las nuevas tecnologías. Cabe mencionar que para algunas de las actividades no son necesarios materiales físicos, basta con la creatividad del animador para que la actividad tenga el éxito deseado.

Seguidamente se presentan dos imágenes de diferentes tipos de actividades realizadas para la animación y promoción a la lectura en la Biblioteca escolar Carlos J. Peralta, ubicada en Guadalupe de Cartago.

Figura 6
Sala de lectura Biblioteca Carlos J. Peralta



Tomada de: <https://goo.gl/GPmCSc>, 2015.

Figura 7
Cuentacuentos, Biblioteca Carlos J. Peralta



Tomada de: <https://goo.gl/dvVPlo>, 2015.

Las personas que cumplan la función de animadora o promotora de lectura deben poseer algunas características. Estas son mencionas Jiménez Martínez (2012) al decir que:

Todo animador/a debe tener una base cultural que permita valorar la lectura, la educación y el progreso lector. Debe ser un buen lector/a. Crear un clima favorable en cada animación. Encauzar las posibilidades que tiene el usuario o usuaria. Ser alegre, tener sentido común, imaginación, espíritu de curiosidad, orden, firmeza, estar abierto a todos y ser capaz de entusiasmarse y entusiasmar. Tener en cuenta la utilidad de las nuevas tecnologías. Realizar una evaluación después de cada animación a fin de analizar las dificultades y la consecución de los objetivos previstos (p. 68).

Es importante recordar que los tipos de animación y promoción a la lectura se pueden realizar mediante diferentes actividades como las mencionadas anteriormente; la escogencia que se realice va de la mano del contexto y las necesidades de la población a la que van dirigidas. A continuación se desarrollará una sección donde se detallan aspectos relacionados a la industria editorial en Costa Rica y el impacto que esta ha tenido en la animación a la lectura en el país.

1.3.3.6 Industria editorial en Costa Rica

1.3.3.6.1 Antecedentes de las editoriales

Luego de la independencia en 1821, se viven en Costa Rica cambios acelerados en los ámbitos social y económico. Ejemplos de estos cambios son el inicio de la organización del aparato escolar; la traída de la imprenta en 1830; la Casa de Enseñanza Santo Tomás que pasa en 1843 a ser Universidad, la inmigración de empresarios y artesanos, que facilitó la diversificación del consumo en nuestro país. De este modo entre los años 1833-1859 las condiciones fueron favorables para el tráfico y consumo de libros, editados en el país y traídos del exterior, es notable el ascenso comercial (Molina Jiménez, 1995).

A partir de 1830, comienza a funcionar la imprenta La Paz; un año después brinda también sus servicios al público la imprenta La Libertad. En 1832 empieza a funcionar el taller de La Merced; este último que fue convertido en 1842 por el gobierno de Carrillo en Imprenta del Estado, lo que afectó al resto de imprentas privadas, al concentrar la demanda oficial y ofrecer servicios particulares que refrenaron la apertura de nuevos talleres. Esta imprenta creció y se diversificó. En 1850 se funda la imprenta de la República, para ese año, el número de personas lectoras había aumentado, además se contaba con mejores condiciones económicas para la adquisición de diversos objetos, entre ellos los libros (Vega, 1995).

Como parte de la creciente comercialización del libro, en 1856 se da la apertura de la librería de la imprenta El Álbum, con una oferta de libros asequibles a un público más amplio, en su mayoría textos literarios. La venta de obras se amplía aún más en 1860, cuando se extiende a bazares, tiendas y boticas. Además la apertura de escuelas para personas adultas y la expansión de la educación primaria aumentan la alfabetización, lo que estimuló la difusión de otros textos distintos a los religiosos (Molina Jiménez, 1995).

La industria editorial estatal en Costa Rica se consolida con la creación de la Editorial Costa Rica, por medio de una ley promulgada en el año 1959. Dicha ley

expresa en su Artículo 2: "La Editorial tiene como fin principal el fomento de la cultura del país mediante la edición de obras literarias, artísticas y científicas..." (Cuevas, 1995, p.93). Esto además queda sustentado según Calderón-Salas al mencionar que

Con respecto al asunto editorial y al mercado del libro en Costa Rica pareciera que las políticas culturales socialdemócratas y socialcristianas y los contextos en los cuales se implementaron, han permeado dicha esfera. Es decir, la Editorial Costa Rica enmarcada en las décadas del sesenta y especialmente en la del setenta hace su aparición como respuesta a las políticas de mecenazgo y difusión, sin embargo, la crisis económica, la descentralización socialcristiana y la aparición de iniciativas privadas de los ochenta marcan el devenir del recorrido de las editoriales (y de la Editorial Costa Rica). Como consecuencia, una cantidad de editoriales privadas internacionales (transnacionales) irrumpen en la producción (publicación) y distribución de autores nacionales, asimismo editoriales privadas nacionales o de modestos capitales que también vienen a hacer lo suyo (2009, p. 48).

1.3.3.6.2 Principales editoriales

En Costa Rica existen muchas editoriales que producen libros y revistas para cubrir la demanda nacional en las distintas áreas del saber. En la tabla 2 se presentan algunas de las más reconocidas, se incluye su año de creación, cantidad total de publicaciones y temáticas de producción.

Tabla 2
Editoriales de Costa Rica

Editorial	Año de creación	Cantidad de publicaciones	Temática de publicaciones
Arlequín	2000	Esta editorial no proporcionó los datos consultados por ningún medio.	Ensayo filosófico, sociológico, político e histórico, novela y poesía.
Editorial Costa Rica	1958	1300	Literatura: clásicos de la literatura costarricense y novedades (5 años desde su última edición como máximo). Literatura con fines didácticos, documentos-historia, poesía, ensayo, teatro, infantil y juvenil, textos didácticos, álbumes ilustrados y novela gráfica, audiolibros, libros digitales, otros géneros de interés general, traducciones.
Editorial Universidad de Costa Rica	1942/1975	1350	Historia, Economía, Estadística, Medicina, Psicología, Agronomía, Matemática, Artes plásticas, novela, poesía, libros de interés general en áreas como las artes culinarias.
Editorial de la Universidad Estatal a Distancia	1977/1979	1417	Textos didácticos para la educación superior a distancia y la producción de obras de diversos géneros de interés general.
Editorial de la Universidad Nacional	1976	119 en su último catálogo 2014-2015	Arte, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación, literatura y literatura infantil.
Editorial Fernández Arce	1967	Esta editorial no proporcionó los datos consultados por ningún medio.	Educación, libros de texto no universitarios.
Editorial Germinal S.A.	2010	Esta editorial no proporcionó los datos consultados por ningún medio.	Literatura, ensayos.
Editorial INBIO	2001	214	Biodiversidad y uso sostenible.
Editorial La Jirafa y Yo	2008	39	Literatura infantil.

Editorial Legado	1990	Esta editorial no proporcionó los datos consultados por ningún medio.	Arte, Psicología, Filosofía, Ciencias Sociales, Lenguas, Ciencias Puras, Religión, Geografía, Tecnología, Historia, Literatura.
Editorial Montemira	2005	23	Literatura.
Editorial Santillana	1993	110 títulos en libros de texto	Educación, cultura e idiomas, literatura.
Editorial Tecnológica de Costa Rica	1978	330	Producción Industrial, Naturaleza, recursos forestales y ambiente, Informática, Hidrología, Matemática y Estadística, Administración y Finanzas, Hidrología, Rescate histórico y Conservación de mamíferos en peligro de extinción (infantil).
Editorial Uruk	2008 aproximadamente	68	Obras de narrativa, principalmente novela y cuento, además de ensayo y poesía.

Fuente: Elaboración propia a partir de consultas telefónicas, comunicaciones personales y correo electrónico, 2015.

Según la tabla anterior, la literatura y sus diferentes géneros son de interés para la producción en la mayoría de las editoriales mencionadas, lo cual resalta la importancia de la lectura recreativa y formativa en el mercado del libro en Costa Rica. Cabe recalcar que la producción editorial universitaria representa la mayor cantidad de publicaciones en nuestro país, y con el pasar de los años ha tenido un papel preponderante en el desarrollo de la industria editorial nacional. Actualmente no solo se puede hablar de libros impresos, ya que la tecnología se encuentra presente en la sociedad, por lo que a continuación se mencionan algunos posibles usos que se le da a esta dentro de la animación lectora.

1.3.3.6.3 Editoriales universitarias

En nuestro país, la industria editorial pública se ha constituido con mayor fuerza por las editoriales universitarias, a saber, Editorial Universidad de Costa Rica (EUCR), Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), Editorial de la Universidad Nacional (EUNA) y la Editorial Tecnológica del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ET) (Sanabria, 2002, p. 109).

Dentro del ámbito universitario la primera editorial creada fue la EUCR, se toma como año de su fundación 1942, por ser la fecha de publicación del primer libro de la UCR, siendo este, el primer acto de edición universitaria. Pero es en 1946, cuando se inicia su funcionamiento por medio de la Asociación Editorial Universitaria. (Giacomin, 2005, p. 27).

En el año 1977, la EUCR es creada como tal, por el Consejo Universitario, para servir como un organismo permanente de difusión cultural, publicando y difundiendo en diversas temáticas y géneros literarios (Sanabria, 2002, p. 122).

En el caso de la EUNED, esta surge en 1977 con el fin de publicar textos que faciliten la educación a distancia y el autoaprendizaje, aunque en la actualidad publica en diversidad de temáticas y géneros, como proyección social para la difusión del pensamiento y la cultura nacional.

Un año después, en 1978, es instaurada la EUNA, con el objetivo de publicar y promover obras relevantes en todos los campos del saber, ha publicado en las siguientes líneas editoriales: arte, ciencias naturales, ciencias sociales, educación y literatura. En julio del mismo año, se origina la ET, la cual se ha dedicado a la edición y publicación de obras en ciencia y tecnología (Sanabria, 2002, p. 110-113).

1.3.3.7 Dispositivos móviles: usos y posibilidades en la animación lectora

El uso generalizado de las Tecnologías de Información y Comunicación en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lectoescritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lectoescritura tradicional y la nueva lectoescritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos (Grandes publicaciones, 2006 p. 5).

El mundo móvil está de moda; solo es necesario observar a nuestro alrededor para darnos cuenta de esta inminente realidad. No obstante, los aparatos y herramientas electrónicas, digitales y virtuales no son más que objetos si no son utilizados correctamente para obtener mayores beneficios y ventajas. Un ejemplo muy común de la movilidad y portabilidad son los teléfonos móviles; con la apertura de las telecomunicaciones se incrementó su uso, convirtiéndose en el mayor y más difundido artefacto de ese mercado. Además, se ha extendido el uso de otros aparatos electrónicos como por ejemplo: tabletas, consolas de juegos y las computadoras portátiles. En la figura 8 observaremos un ejemplo de lectura con dispositivo móvil.

Figura 8
Lectura en dispositivos móviles



Tomada de: <http://goo.gl/7ADzx9>, 2015.

El libro y la lectura no quedan excluidos de los cambios provistos por las nuevas tecnologías. Según datos brindados por Sáenz-Bascones (2010) en España los hábitos de lectura y compra de libros de estudiantes dentro del rango de nativos digitales (entre los 14 y 24 años) representan el porcentaje de la población que más lee en soporte electrónico; además según sus datos los dispositivos que más se utilizan para este fin son las computadoras, en segundo lugar el celular, y en tercero el dispositivo electrónico marca Kindle.

Desde el 2013 la Editorial Costa Rica inició el proyecto de edición de libros digitales (o electrónicos) culminando ese año con la edición de veintiún libros electrónicos. Para el 2014 la editorial había logrado duplicar la cantidad de libros digitales en el primer trimestre; a la fecha dispone de un catálogo digital con cuarenta y dos obras y cinco audiolibros. Se observa con facilidad en la página de la editorial que el formato digital tiene un costo menor en comparación al formato impreso; dicha tendencia se ejemplifica en la siguiente figura:

Figura 9
Catálogo de la Editorial Costa Rica

<https://www.editorialcostarica.com/catalogo.cfm?detalle=1887>

A lo largo del corto camino. Edición ampliada
Calificación: ★★★★★
Autor: Yolanda Oreamuno

Este libro tiene el gran mérito de haber recogido en la década del sesenta, los primeros pasos de Yolanda Oreamuno por las ricas vertientes de la literatura, cuando ella era una desconocida. Tiene también mérito, porque en esos textos se hace clara su rompiente con el regionalismo y costumbrismo imperantes en nuestros textos, en esos años. Mérito por haber abierto la tendencia a lo que ella llamó la "profundización del contenido", lo cual equivale a la apertura a un acercamiento subjetivo de los temas. Hay que reconocer que en esos años la primera edición de este ejemplar fue un verdadero riesgo que solo podía realizar Lilia Rivas, por su admiración y hasta devoción al talento de su amiga, Riva de Vallbona.

NARRATIVA

Edición Impresa ISBN 9789967327950 Año 2012 240 páginas, 3a edición 390 gramos, 21cm x 14cm	10,500.00 CRC
Edición Electrónica ISBN 9789966664136 Año 2012 original archivo 6.34 mb	3,000.00 CRC

Tomada de: <https://www.editorialcostarica.com/catalogo.cfm?detalle=1887>, 2015.

Otra editorial costarricense que ha incursionado en la publicación de libros digitales es la Editorial Tecnológica del Instituto Tecnológico de Costa Rica, que en la actualidad dispone 49 libros en el catálogo en línea, donde pueden ser adquiridos y su costo es bastante accesible. La temática de las publicaciones se mantiene en la línea editorial de tecnología y ciencia.

Las tecnologías de información, los libros digitales y la internet conforman un espacio privilegiado para la promoción y el fomento de la lectura, la ingente cantidad de información que circula por la red, la aparición y enorme difusión en la sociedad de las llamadas redes sociales (que están conformando centros de creación de opinión e intercambio de experiencias y conocimientos) permiten ya una interacción de enormes proporciones. (Sáenz-Bascones, 2010, p. 8)

Los cambios generados por el auge de las tecnologías exigen en la actualidad que todo esfuerzo realizado en animación y promoción de la lectura incluya diferentes formatos, soportes y tecnologías; asimismo requieren estrategias que se adapten a las exigencias, necesidades y desarrollo de los individuos, ya que de esto dependerán su éxito e impacto.

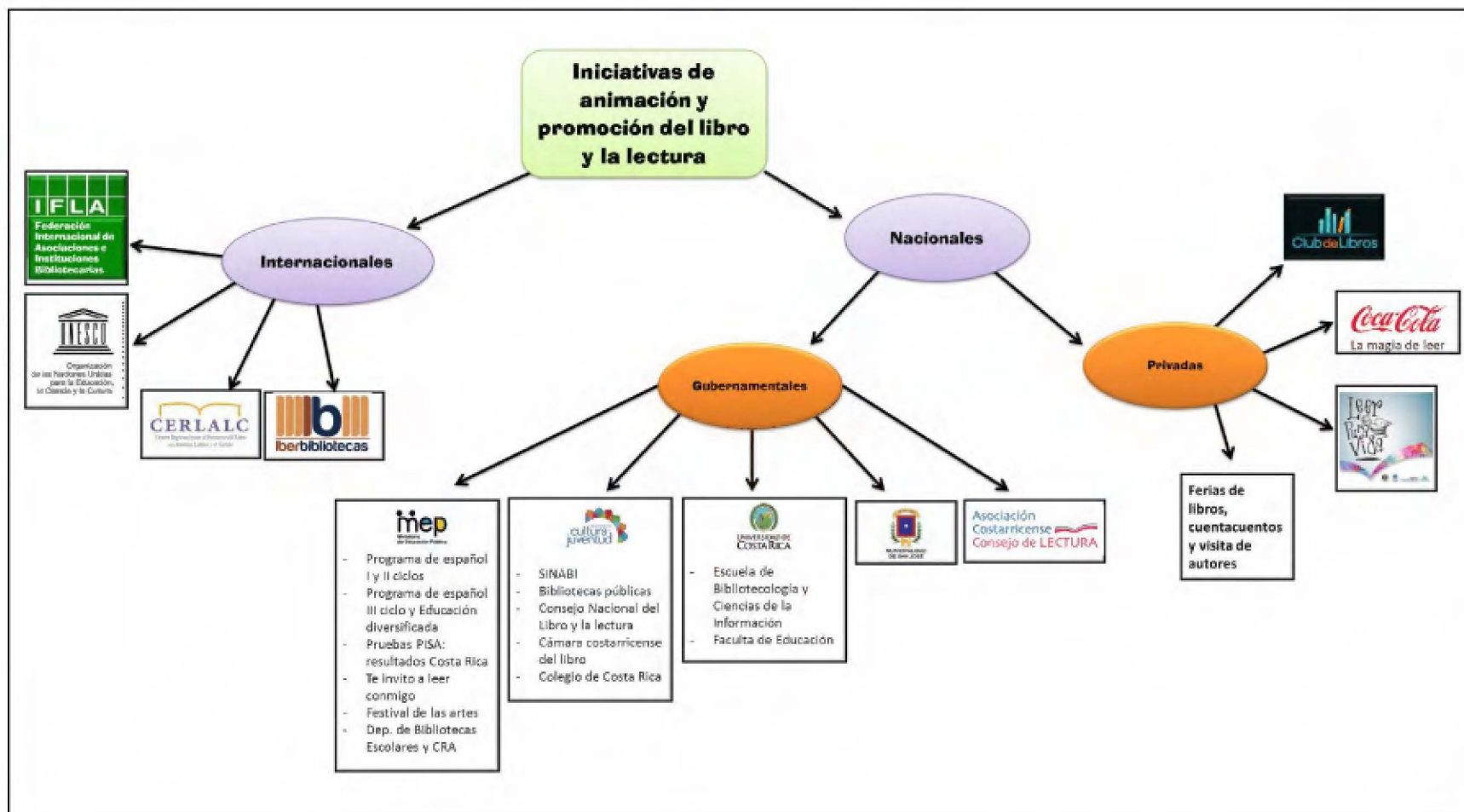
Una de las ventajas de los dispositivos móviles es su portabilidad, así como su capacidad de almacenamiento; que los convierten en acervos bibliográficos y hasta en bibliotecas personales ambulantes, que le permiten por ejemplo a los estudiantes tener al alcance de su mano todos los materiales, libros, ensayos para un curso universitario, de igual manera para los docentes, y hasta para los niños los cuales pueden acceder a libros animados o audiolibros de manera inmediata.

1.3.4 Iniciativas de animación y promoción del libro

La animación y promoción lectora son de suma importancia para la sociedad, es por esta razón, muchos entes han sumado esfuerzos en esta disciplina. En la figura 10, se reseñan experiencias tanto a nivel nacional como internacional de organizaciones e instituciones públicas y privadas relacionadas con el fomento y la animación lectora en las comunidades.

Figura 10

Cuadro resumen de iniciativas nacionales e internacionales de animación y promoción de la lectura



Fuente: Elaboración a partir de las referencias bibliográficas consultadas, 2015.

1.3.4.1 Iniciativas internacionales

1.3.4.1.1 IFLA

La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA, por sus siglas en inglés) tiene entre sus objetivos promover alta calidad en la prestación de servicios bibliotecarios y de información. Por ello en el transcurso de los años se han publicado una serie de pautas, directrices y manifiestos para diferentes tipos de servicios y poblaciones. En seguida se explica resumidamente algunas de las directrices publicadas por IFLA:

Pautas de servicios bibliotecarios para bebés e infantes: dentro de las metas planteadas, resalta el estimular el amor por la lectura y los libros en el entorno de niños y niñas, e incluyendo al padre, la madre o la persona encargada en las actividades a desarrollar; para dicho fin se brinda formación a la familia sobre la importancia de leer. Los servicios de biblioteca se deben ofrecer en un espacio cálido y seguro, la biblioteca debe acercarse a las comunidades por medio de negocios, consultorios, parques, supermercados, dar a conocer los tiempos de las actividades planificadas.

También se emiten criterios de selección de los materiales bibliográficos para bebés (cero a doce meses) e infantes (doce meses a tres años) con o sin necesidades especiales, y para comunidades multiculturales. Asimismo, se exponen las características básicas de las bibliotecas en cuanto a mobiliario, diseño, limpieza y seguridad. Se incluyen, de igual forma las características, habilidades y competencias necesarias en el personal para la adecuada atención de las personas usuarias.

Para la administración de una biblioteca de este tipo, se recomienda evaluar y mejorar continuamente, y recolectar estadísticas e información anecdótica para la planificación y toma de decisiones futuras. Se indica que es preferible el financiamiento de la biblioteca desde el gobierno local, las ONG u otras organizaciones procurando además fuentes de financiamiento alternativas.

Directrices de IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar: dentro de las directrices se incluye en el capítulo uno: la misión y política como marco de la biblioteca escolar y la forma de llevar a cabo la supervisión y evaluación de los servicios; en el capítulo dos, que es acerca de los recursos, menciona aspectos de financiación y presupuesto indispensables para el funcionamiento y continuación de los servicios, características del espacio y ubicación de la biblioteca, muebles y equipamiento, equipamiento electrónico y audiovisual; además señala la importancia de una política para la administración de la colección para determinar calidad, objetivo y cantidad de la colección y el tipo de materiales.

En el capítulo tres se mencionan las características del personal de la biblioteca, sus funciones, habilidades, responsabilidades y la prestación de los servicios con estándares éticos. En el capítulo cuatro, se consideran los programas y actividades en la biblioteca escolar, y la cooperación con las bibliotecas públicas. Por último, en el capítulo cinco se trata la promoción de la biblioteca, mediante la definición de una política de marketing, que incluye la formación del usuario y un modelo para un programa de instrucción en destrezas para el estudio y la competencia informativa.

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas: en el primer capítulo incluye el papel y finalidad de la biblioteca pública, se menciona que la población de niñez y juventud debe crear y consolidar el hábito de la lectura; en el segundo capítulo se presenta el marco jurídico con la legislación que rige a las bibliotecas públicas y diferentes fuentes de financiamiento, así como directrices sobre su dirección, administración, publicidad y promoción.

El tercer capítulo se refiere a la labor de la biblioteca pública en función de las necesidades de quienes utilizan los servicios, se debe analizar las necesidades de la comunidad y de los diferentes grupos etarios (niños, jóvenes y adultos). Con un apartado sobre la promoción de la lectura y alfabetización, además, expone requerimientos en cuanto al edificio, su diseño, estantería, señalización, ambientación, equipo electrónico y audiovisual, seguridad y estacionamientos.

En el capítulo cuatro sobre desarrollo de colecciones, puntualiza el contenido de la política del manejo de la colección, la variedad de recursos que se deben poner a disposición de los usuarios (colecciones y formatos). En el capítulo cinco de recursos humanos, se definen las capacidades necesarias, las categorías de personal, normas éticas, responsabilidades, cantidad de personal, educación y capacitación del mismo, el desarrollo profesional y las condiciones laborales.

El capítulo seis se refiere a la administración y comercialización de las bibliotecas públicas, enfatizando en las capacidades administrativas, en la creación y el mantenimiento de redes a nivel nacional, regional y local; también exponen herramientas de administración para el análisis de las necesidades de la comunidad, seguimiento, evaluación y medición del rendimiento. Por último se presenta un apartado para llevar a cabo la comercialización y promoción para atender adecuadamente las necesidades de las personas usuarias.

Pautas sobre bibliotecas móviles: Se emiten una serie de recomendaciones y requerimientos básicos para el funcionamiento de una biblioteca móvil, referente a costo, financiación, tipo de vehículo, tecnologías con las que se puede contar, la seguridad, higiene y mobiliario del mismo, asimismo se mencionan los recursos humanos: profesionales en bibliotecología, asistentes, personal no calificado, personas voluntarias. Por último, se mencionan recomendaciones sobre la política de desarrollo de colecciones (calidad-cantidad); y la promoción del servicio.

Las directrices descritas por la IFLA serán una guía para el desarrollo de los espacios del contenedor de lectura que se propone en la presente investigación, así como para definir algunos de los servicios que brindará el mismo, tomando en cuenta que estos son diferentes a los que se brindan en una biblioteca tradicional. Para la animación lectora los contenedores representan una base que determina adecuadamente los servicios que dispondrá y en otros aspectos como la adecuada gestión y administración de los recursos del contenedor.

1.3.4.1.2 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), fue fundada el 16 de noviembre de 1945, con el fin de “crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos fundado en el respeto de los valores comunes” (UNESCO, 2009, p. 1). Su creación se da en la búsqueda de un desarrollo sostenible logrado mediante el cumplimiento de los derechos humanos, el respeto mutuo y la reducción de la pobreza.

La labor mencionada se lleva a cabo gracias al accionar de sus 195 miembros y 8 miembros asociados. Sus órganos de gobierno son la Conferencia General, encargada de establecer los objetivos y prioridades de la Organización cada dos años y de fijar el presupuesto para cumplirlos y el Consejo Ejecutivo que se reúne dos veces al año para examinar el cumplimiento del programa; además, cuenta con una secretaría, dirigida por la Directora General, la cual implementa las decisiones tomadas por ambos órganos (UNESCO, 2014).

Cabe mencionar que la UNESCO tiene como una de sus principales líneas de acción el mejoramiento y democratización de la educación, especialmente en países en donde existe diversas y grandes limitantes para el acceso a la misma, a sabiendas de que es la educación el medio para el desarrollo humano y el mejoramiento de la calidad de vida. Dentro de estas acciones la UNESCO ha incluido y dado un papel importante al fomento de la lectura, es así como ha iniciado diversos proyectos y programas dirigidos a esta labor alrededor del mundo.

La UNESCO tiene como una de sus prioridades la construcción de sociedades lectoras, esta se ve reflejada en el programa 37/C5 para el cuatrienio 2014-2017, cuyo Gran Programa 1 (educación) destaca la necesidad de hacer frente al hecho de que un gran número de niños y adolescentes no ha aprendido ni a leer ni a escribir, aun estando escolarizados, y a la innegable circunstancia de que el analfabetismo continúa obstaculizando el desarrollo económico y social de muchos países. También presenta en la Agenda Educativa Post-2015, la implementación del libro y la lectura como

aliados insustituibles para hacer frente a las desigualdades en la calidad de la educación (CERLALC, 2013).

La UNESCO atiende la trascendencia del libro y la lectura desde finales de los años setenta, cuando se identificó por medio de estudios de organismos internacionales, la relación directa del acceso a los libros y la lectura con el desarrollo de los países. De este modo, la UNESCO propone a la comunidad internacional la creación de organismos regionales de apoyo a los gobiernos en la definición de políticas del libro y la lectura, iniciativa de la que surgen centros regionales en diversas partes del mundo: Camerún, Egipto, Pakistán y Tokio (CERLALC, 2012, p. 333).

Los centros regionales mencionados, han alcanzado altos niveles de especialización y, a partir de eso, ejecutan diferentes proyectos e iniciativas. Además del apoyo a estos centros regionales, la UNESCO por medio de sus oficinas en los diferentes países desarrolla programas como “Hogares para Lectura” en El Salvador, con el objetivo de acercar la lectura y mejorar la comprensión de lectura en familias y comunidades, por medio de la creación de 100 centros didácticos dotados de libros, material didáctico y voluntarios capacitados.

En el caso de Costa Rica, la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO (CCU) se encarga de desarrollar las acciones de la UNESCO en el país y coordinar las acciones a nivel regional. Referente a la lectura, la CCU por medio del Centro de Documentación en conjunto con la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el departamento de Bibliotecas Escolares del MEP, realizan proyectos como el de las “bibliotecas viajeras en 12 escuelas del sector de Alajuelita y que ha implicado la capacitación de varios docentes con talleres de fomento a la lectura y cuentacuentos, así como el acompañamiento del proceso de utilización y fomento de cada biblioteca en los centros educativos” (Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, s.f. párr. 1).

Otro de los ejemplos de acciones ejecutadas por la CCU son las cajas viajeras; existen tres cajas y cada una contiene alrededor de 80 libros donados por editoriales nacionales e internacionales. Alrededor de estas cajas se realizan actividades de

fomento a la lectura dirigidas a niños, jóvenes y adultos, dichas actividades son trasladadas a las diferentes bibliotecas o centros educativos donde laboran los participantes del curso de formación “Animación a la lectura por medio de la narración oral” impartido a docentes, profesionales en bibliotecología del MEP, del SINABI y Bibliotecas Municipales. Este curso se desarrolla como parte del proyecto Comunidades Lectoras y Narradoras de Servicios Culturales Imaginate en conjunto con SINABI (MCJ) y BEYCRA (MEP), el proyecto inició gracias al patrocinio de Proartes (MCJ) en su primera etapa en 2013 y recibió el Premio de Iberbibliotecas 2014 (CERLALC-UNESCO).

1.3.4.1.3 El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)

En 1971 como parte de las iniciativas de UNESCO, se crea en Bogotá, Colombia el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), encargado de toda la región latinoamericana. En la actualidad hay 21 países miembros: todos los países iberoamericanos y del Caribe de lengua hispano-lusitana.

El CERLALC trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro; la promoción de la lectura y la escritura, y el estímulo y protección de la creación intelectual. Además, brinda asistencia técnica en la formulación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, desarrolla e impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación y cooperación (CERLALC, 2012).

CERLALC es dirigido por un Consejo, que es el máximo órgano. Además existe un Comité Ejecutivo; está integrado por representantes de 6 de los 21 Estados miembros, elegidos por el Consejo para un período de dos años, por un representante del Director General de la UNESCO y por los Ministros de Relaciones Exteriores y de

Educación de Colombia o sus delegados. El actual Comité Ejecutivo está conformado por los representantes de Argentina, Brasil, Costa Rica, España, México y Paraguay; un representante de Director General de la UNESCO; y los Ministros de Relaciones Exteriores y de Educación de Colombia o sus delegados. La Presidencia del Comité Ejecutivo está a cargo de Costa Rica.

Costa Rica se adhirió a CERLALC el 11 de setiembre de 1976, por medio del Ministerio de Cultura y Juventud. Esta adhesión implica el compromiso a establecer y fomentar la Política Pública del Libro y la Lectura. No obstante hasta la fecha no ha sido posible llevarlo a cabo a pesar de un primer intento con la creación del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, que ha funcionado durante dos años.

CERLALC define anualmente en su programa técnico una serie de proyectos. Para 2012-2013 en promoción de lectura, escritura y bibliotecas se implementó el proyecto Atención a la primera infancia con miras a su formación como lectores y escritores, propuesto por Costa Rica mediante el SINABI. Se realizó un taller de formación para las directoras de diez bibliotecas públicas, con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de la lectura en cuanto instrumento imprescindible en la formación integral de la niñez de cero a cinco años (L. Garmendia, comunicación personal, 30 de marzo de 2015).

Además, se ejecutó y evaluó el proyecto *Creciendo entre libros y canciones: estimulación temprana para el libro, la lectura y la biblioteca* dirigido a niñas y niños de cero a cinco años y realizado con la asistencia técnica de CERLALC. Se basó en algunas experiencias y buenas prácticas que ya se ejecutaban en las salas infantiles de las bibliotecas públicas.

El proyecto fue implementado con el fin de presentar técnicas y estrategias de fomento y animación a la lectura, se ejecuta en diez de las cincuenta y siete bibliotecas públicas que pertenecen al SINABI: Alajuela, San Ramón, Cartago, Desamparados, Heredia, Limón, Liberia, Santa Ana, Hatillo y Puntarenas.

Como resultado de la evaluación del plan piloto, se alcanzó la motivación para la lectura en padres, madres y personas cuidadoras por medio de los niños y las niñas participantes; algunas madres han retomado el hábito de la lectura y otras han empezado a interesarse por leer libros. A partir de la participación en el programa niños y niñas mantienen su interés por los libros de cuento, esto revela que se han identificado con los libros y la lectura (CERLALC, s.f.).

Por otra parte, en el programa técnico 2014-2015 (CERLALC, 2013) se definieron una serie de proyectos. Estos se mencionan a continuación, se incluye el objetivo con que fueron planteados:

- Plan Regional de Bibliotecas Escolares: creación de parámetros y normas para las políticas públicas y programas nacionales, a través de la estandarización de los servicios básicos, tanto a nivel local como regional en siete temas marco: espacio, estándares, colección, formación, currículum, estudios, redes y cooperación (p. 24)
- Fortalecimiento del IBERBIBLIOTECAS: a partir del ejercicio eficaz y eficiente de las funciones propias de la Secretaría Técnica (p. 28).
- Promoción de lectura y escritura en la primera infancia: fortalecer las capacidades de la región para el desarrollo de políticas y programas de promoción de la lectura y la escritura en la primera infancia (p. 33)
- Por Leer: portafolio regional de proyectos de lectura, para identificar y reconocer experiencias significativas y lecciones aprendidas de promoción de lectura y escritura en la región (p. 36).
- Redplanes (Red Regional de Responsables de Políticas y Planes de Lectura): para promover el diálogo regional y el intercambio de experiencias y conocimiento especializado sobre políticas y planes de lectura entre gobiernos de los estados miembros del CERLALC (p. 38).

- Impulso a la construcción de catálogos nacionales y a la creación de una plataforma regional de la oferta editorial: construir capacidades para el desarrollo de catálogos nacionales y de una plataforma digital de la oferta editorial regional (p. 43).
- Construcción de capacidades para un sector editorial competitivo: fortalecer las capacidades técnicas, los conocimientos prácticos y el relacionamiento estratégico de editoriales en la región para su transición hacia el entorno digital (p. 49).
- Valoración de la creatividad en las nuevas generaciones: enriquecer el trabajo pedagógico en el aula, la biblioteca y la comunidad, brindando herramientas conceptuales, didácticas y metodológicas que permitan concienciar a las nuevas generaciones con respecto a la importancia de la creatividad y del respeto de la creación intelectual (p. 52).
- Observatorio Iberoamericano de Derecho de Autor: visibilizar en los países la importancia económica del derecho de autor y la necesidad de cuantificar el impacto de las industrias protegidas por este (p. 55).
- Programa de Formación Virtual: cualificar el desempeño profesional de los actores que participan en la construcción de sociedades lectoras y escritoras (p. 61).
- Programa regional de indicadores de lectura, libro y desarrollo: crear un Programa Regional de Indicadores de Lectura, Libro y Desarrollo para fortalecer la formulación y evaluación de políticas públicas de fomento al libro y la lectura (p. 65).
- SIER (Sistema Regional de Información Estadística): dar continuidad y fortalecer la producción y divulgación de información estadística regional en los ámbitos misionales del CERLALC (p. 69).

- Servicio Regional de Información, SRI: ofrecer servicios de información especializada, oportuna y actualizada a los usuarios del CERLALC en temas relacionados con la lectura, la escritura, las bibliotecas, el libro y el derecho de autor (p. 71).
- Participación en eventos especializados: promover y compartir el conocimiento y la experiencia del CERLALC mediante la participación en eventos especializados en los ámbitos del libro, la lectura, el derecho de autor, la educación y la cultura (p. 73).

1.3.4.1.4 Iberbibliotecas

El Programa Iberoamericano de Cooperación en Materia de Bibliotecas Públicas (PICBIP) inició en el año 2000; fue aprobado como programa intergubernamental en la 10ª Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno y en la 3ª Reunión de Responsables de la Cooperación Iberoamericana en Panamá. Fue creado como iniciativa de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, el CERLALC y los participantes del Primer Encuentro de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas de Iberoamérica, celebrado en Colombia en 1998. (CERLALC, 2013).

Después de 10 años de funcionamiento y tras el perfeccionamiento de la cooperación iberoamericana, fue necesario proponer una adecuación en la concepción del ahora programa Iberbibliotecas, se realizó una reformulación en el 7º Encuentro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas en el 2010. Actualmente el programa es liderado por la Secretaría General Iberoamericana con los siguientes objetivos:

- Promover el acceso libre y gratuito a la lectura y a la información de todos los ciudadanos sin discriminación alguna, a través de la conformación de una red iberoamericana de cooperación en materia de bibliotecas públicas que

permitan generar sinergias y potenciar recursos en una plataforma de beneficio común para todos los países adscritos.

- Aprovechar al máximo la tecnología de los sistemas de información y comunicación, y promover su acceso democrático para apoyar el desarrollo de las redes o sistemas de bibliotecas públicas de Iberoamérica (creación, consolidación y modernización), así como visibilizar su impacto en la construcción de sociedades democráticas y en el fortalecimiento de tejido social (CERLALC, 2013).

Para el cumplimiento de los objetivos mencionados, se definieron líneas de acción. En ellas es posible notar con facilidad que el trabajo en su conjunto pretende el desarrollo integral de las personas en su comunidad:

Línea de acción 1: Proyectos para el desarrollo, fortalecimiento, modernización y/o evaluación de redes y sistemas de bibliotecas públicas en la región.

Línea de acción 2: Apoyo a las iniciativas en materia de bibliotecas públicas, particularmente aquellas situadas en las zonas más vulnerables y/o aisladas y que cuenten con el respaldo de los municipios y localidades.

Línea de acción 3: Apoyo a propuestas de investigación sobre las bibliotecas y su impacto en el desarrollo de las comunidades, con el apoyo de las universidades y otros centros de investigación.

Línea de acción 4: Desarrollo de programas de formación continua del personal de las bibliotecas públicas e intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y responsables de bibliotecas públicas.

Línea de acción 5: Apoyo a proyectos cooperativos de o para bibliotecas públicas que favorezcan el conocimiento y la circulación de la producción cultural regional.

Línea de acción 6: Apoyo a programas de fomento a la lectura desde las bibliotecas públicas.

Línea de acción 7: Apoyo a proyectos y servicios bibliotecarios que promuevan el desarrollo local y la participación comunitaria (CERLAC, 2012).

Para los países miembros se realizan anualmente convocatorias de ayuda; mediante estas se define una cantidad de dinero que será utilizado para el apoyo de diversos programas y proyectos en las bibliotecas públicas. La entidad proponente puede presentar solamente un proyecto dirigido a cumplir una o varias líneas de acción, de las cuales se pone énfasis en algunas de ellas para lograr un mayor impacto (CERLAC, 2012).

Es importante la participación en este tipo de entes, ya sea UNESCO, CERLALC o Iberbibliotecas, ya que permiten un acercamiento a buenas prácticas de otros países, así como una visibilización internacional de la labor realizada en Costa Rica y el acceso a asistencia técnica para las instituciones gubernamentales a las que corresponde el mejoramiento de las prácticas de lectura. No obstante, la preocupación y los recursos necesarios deben provenir del estado, pues esto permite el mantenimiento de las iniciativas a lo largo del tiempo, de modo que sean permanentes y no dependan de ayudas externas para ser llevadas a cabo.

1.3.4.2.1 Iniciativas nacionales

Seguidamente se reseña una serie de iniciativas que ha sido llevada a cabo a nivel nacional por instituciones gubernamentales y privadas. En ellas se demuestra que la lectura es parte importante del quehacer del país; se han realizado tanto campañas como proyectos permanentes para el fomento a la lectura.

1.3.4.2.1.1 Iniciativas gubernamentales

1.3.4.2.1.1.1 Ministerio de Educación Pública (MEP)

Los antecedentes del Ministerio de Educación Pública se remontan a 1973, bajo el tercer nombramiento de Uladislao Gámez Solano como Ministro de Educación; él se propuso llevar adelante un plan de reforma a la educación con un proyecto llamado Plan Nacional de Educación, que quedó plasmado en el Decreto n° 3333-E, aprobado por el Consejo Superior de Educación. Este plan fue construido con corrientes propias de la época y que eran difundidas internacionalmente por la UNESCO; uno de sus enunciados propone al Estado como un benefactor de la educación permanente en todas las edades (Dengo, 2004).

En los años de 1978-1982, María Eugenia Dengo era ministra, quien sustentó su mandato bajo un marco filosófico el concepto de la promoción humana y la participación popular, considerando a las personas como gestoras y no como receptoras de acciones, como sujetos activos para que la ciudadanía asuma toda la conciencia de su función activa en la comunidad. En esta administración se planteó una política de regionalización del país bajo los ejes centrales del Plan Nacional Gregorio José Ramírez, y se culminó con el proceso de la elaboración de la Ley General de Educación, cuyo fin le daba una orientación moderna a la educación costarricense con la colaboración de la UNESCO en asuntos de planeamiento curricular (Dengo, 2004).

En el periodo 1990-1994, con el ministro Marvin Herrera Araya, hubo un interés especial por someter ante el Consejo Superior de Educación la aprobación de todos los programas de estudio de los distintos niveles; además se aprobó el Reglamento de Evaluación, donde se gira el currículo en torno al concepto central del educando (Dengo, 2004).

El ministro Eduardo Doryan Garrón en el periodo 1994-1998 se propuso implantar un sistema caracterizado por el signo tecnológico; inicialmente el Fondo Monetario Internacional negoció con el gobierno un programa de ajuste estructural denominado Política Educativa Hacia el Siglo XXI, basándose en cuatro áreas: la sostenibilidad ambiental, la sostenibilidad del recurso humano, la sostenibilidad social y la sostenibilidad económica y productiva (Dengo, 2004).

En el período 1998-2002, bajo el mandato de Guillermo Vargas Salazar se continuaron varios logros de la administración anterior en cuanto al uso de los libros de texto, la enseñanza del inglés en la primaria y la extensión de la educación informática. Un aspecto que logró este ministro fue la implantación del calendario escolar de 200 días lectivos (Dengo, 2004).

En el 2010 el MEP creó desde el Departamento de Desarrollo Curricular una política nacional de lectura y escritura que pretende incentivar las competencias lectoras de la población estudiantil para primero, segundo y tercer ciclo de la educación nacional. Esto permite que niños, niñas y adolescentes desarrollen gusto por la lectura desde edades tempranas por medio de una serie de textos recomendados; además, refuerza la temática con algunos concursos que se implementan a nivel de escuelas y colegios anualmente.

A continuación, se mencionan las medidas tomadas por el MEP en los últimos períodos de gobierno. Cada una se abordará en un sub apartado.

1.3.4.2.1.1.1.1 Programa de Español I y II ciclo

Entre los años 2006-2014, el MEP ejecutó una serie de medidas con el fin de mejorar las habilidades lectoras del estudiantado y su gusto por la lectura (Ministerio de Educación Pública, s.f.). Entre ellas se puede mencionar primeramente la modificación y flexibilización de la lista de lecturas obligatorias tanto para educación primaria como para secundaria; dicha modificación, a su vez, generó un cambio en la evaluación.

Como segundo aspecto se desarrolló una reforma del Programa de Español del I y II ciclo. Esta se dio a conocer el 30 de marzo del 2013 en el periódico de circulación nacional La Nación; en la publicación se indica que

El Ministerio de Educación Pública presentará en abril, ante el Consejo Superior de Educación (CSE) una modificación al programa de Español del I ciclo para ampliar de uno a dos años el tiempo que se le da a los alumnos para aprender la lectoescritura (...) este cambio se establece basándose en bases neurocientíficas, en el principio de adaptación de la enseñanza al nivel de desarrollo mental de los niñas y niños de esa edad (párr. 2).

Asimismo se incluye el proyecto *Piensa en Arte*. Es parte de la reforma al II ciclo de la Educación General Básica. El objetivo final de la metodología es que por medio del arte se puedan desarrollar habilidades comunicativas y sociales.

Dichos cambios fueron realizados con el fin de valorizar desde la infancia la literatura como un recurso para el disfrute y el desarrollo de la creatividad, propiciando una actitud positiva de la persona docente frente a la lectura. Además se realizaron importantes modificaciones, especialmente en lo que respecta al aprendizaje de la lectoescritura; comenzaron a aplicarse a partir del ciclo lectivo 2014.

1.3.4.2.1.1.1.2 Reforma de los programas de español III ciclo y educación diversificada

La reforma a los programas de español III ciclo y educación diversificada se realizó con el fin de garantizar que el estudiantado tenga dominio del lenguaje oral y escrito y sea capaz de proponer argumentaciones válidas, analizar críticamente; y que tenga una actitud creativa frente a los textos literarios. Se propuso tomando como referencia los resultados de las pruebas PISA a nivel internacional y las pruebas nacionales que muestran entre estudiantes la falta de comprensión de lo que se lee y la falta de dominio de la escritura.

1.3.4.2.1.1.1.3 Pruebas PISA: resultados de Costa Rica

Costa Rica ha participado en dos ocasiones consecutivas en las pruebas Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) con el objetivo de evaluar el nivel de lectura y conocer las habilidades necesarias para la participación plena de la población costarricense en la sociedad del saber, las pruebas PISA son las que representan mayor prestigio a nivel internacional; en ellas se evalúan diferentes destrezas adquiridas por jóvenes de 15 años en las áreas de matemáticas, lectura y ciencias; las pruebas son auspiciadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); según estas pruebas la competencia lectora aspecto que interesa a la presente investigación, se puede definir como “la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en sociedad” (OCDE, 2012, p. 12).

En las pruebas PISA 2009 en las tres categorías evaluadas, Costa Rica obtuvo un puntaje de 407, ubicándose en el puesto 56 entre los 65 países, siendo el cuarto país latinoamericano con mejor puntaje, superado por Chile, México y Uruguay. Mientras que en el 2012 en el área de competencia lectora; Chile y Costa Rica se ubican en el primer lugar a nivel latinoamericano con 441 puntos, no obstante en la competencia lectora, un 35% de los estudiantes evaluados se agrupan en el nivel 2, en el que el lector debe realizar deducciones de bajo nivel, ya que se requiere que el lector localice una o más piezas de información, que tal vez deban deducirse, comprender relaciones o analizar el significado dentro de una parte limitada del texto cuando la información no es prominente (Fernández-Aráuz y del Valle-Alvarado, 2012, párr. 2).

Estos datos nos ponen frente a la realidad de nuestro país; a pesar de presentar puntajes altos a nivel de América Latina, existe mucho trabajo por llevar a cabo en cuanto al mejoramiento de la comprensión lectora. Evaluándola desde el campo de la Educación, esta competencia muestra claramente la necesidad de diferentes iniciativas desde la Bibliotecología que permitan, por medio de la animación y fomento a la lectura, el desarrollo integral de la ciudadanía, brindándole herramientas que le permitan ser crítica y analítica ante cualquier tipo de información a la que deba enfrentarse.

El MEP ha desarrollado varias iniciativas para contrarrestar estos números que nos indican que necesitamos mejorar la comprensión lectora de la población. Se abordan ejemplos de estas a continuación.

1.3.4.2.1.1.1.4 Te invito a leer conmigo

El Ministerio de Educación Pública, con el fin de promocionar la lectura y con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), desarrolló una campaña en el 2011. Su objetivo -según comentó el Ministro de Educación Leonardo Garnier-

fue mejorar la relación entre los estudiantes y los libros, como el mismo acotó “no hay que arrastrar hacia la lectura, hay que seducir a las y los jóvenes con la lectura: invitarles a leer no solo por lo importante o lo útil que pueda ser, sino porque puede ser una de las aventuras más apasionantes de su vida” (Ministerio de Educación Pública, 2012, párr. 8).

La campaña se enmarcó en el programa para el fortalecimiento de las Lenguas de Iberoamérica en la Educación, presentado en la conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, celebrada en Paraguay en el 2011. Por ello, además se buscaba fomentar el buen uso del lenguaje como vínculo para formar personas tolerantes, cultas, solidarias y con capacidad para el ejercicio de la ciudadanía. En dicha campaña músicos, actores, escritores, deportistas, modelos y humoristas -entre otras personalidades costarricenses- invitaron a enamorarse de los libros.

Las personalidades manifestaron sus puntos de vista relacionados a la lectura. Por ejemplo, el futbolista Bryan Ruiz dijo que “la lectura es muy importante porque nos ayuda a mejorar la escritura, a aprender cosas nuevas” (Ministerio de Educación Pública, 2012, párr. 10). Por su parte, el vocalista de Gandhi, Luis Montalbert, señaló: “me he dado cuenta de lo que hay en los libros, me he ido encontrando con cosas muy bonitas y reencontrando con otras” (Ministerio de Educación Pública, 2012, párr. 11).

En la figura que se presenta a continuación, se puede observar a los jerarcas del MEP junto a los protagonistas de la campaña el día que esta fue presentada oficialmente ante la prensa nacional:

Figura 11
MEP lanza campaña promocional de la lectura



Tomada de: <http://www.oei.es/>, 2012.

1.3.4.2.1.1.5 Festival Estudiantil de las Artes (FEA)

Otra de las iniciativas del ministerio es el FEA, que vino a sustituir al Festival de la Creatividad. Este es un programa de gran trayectoria nacional que brinda espacios para niños, niñas y adolescentes en el área de las artes escénicas, literarias, musicales y visuales. Entre algunas de las que se relacionan directamente con el libro y la lectura, pueden encontrarse disciplinas como cuentacuentos, monólogo, teatro, títeres, poesía, poesía coral, cuento. A través de este programa se busca seguir favoreciendo la identidad, convivencia y permanencia del estudiantado en el Sistema Educativo (Ministerio de Educación Pública, s.f., p. 78-82).

1.3.4.2.1.1.6 Departamento de Bibliotecas y Centro de Recursos para el Aprendizaje (BEYCRA)

Desde hace varios años el Ministerio de Educación trabaja en conjunto con el Departamento de Bibliotecas Escolares en el tema de la animación y promoción lectora. Por ejemplo, en 1987 Elia María van Patten presenta una ponencia en un seminario sobre el Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares que se desarrollaba en la Costa Rica del momento; en esta ponencia la autora indica que “la función principal de un bibliotecario no es guardar los libros en los estantes del C.R.A., sino facilitar su uso al mayor número de lectores, en todas las formas y ocasiones posibles”. Por ello expone las pautas, recomendaciones y ejemplos que se les dan a las personas encargadas de las bibliotecas para lograr una efectiva animación de la lectura según las edades de la comunidad estudiantil a la que brindan servicios.

Cabe mencionar los esfuerzos realizados a partir del 2009 desde El Departamento de Bibliotecas y Centro de Recursos para el Aprendizaje (BEYCRA): la distribución de libros de literatura costarricense a todas las bibliotecas del país, la dotación de tecnologías móviles a las bibliotecas escolares, la entrega de puntos de acceso para internet inalámbrico, el apoyo para promover una mejor gestión en las bibliotecas, una automatización de las colecciones y servicios, el desarrollo profesional de los titulares en bibliotecología y proyectos para la promoción de la lectura. En 2011 estos esfuerzos fueron fortalecidos y unificados mediante el proyecto *Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en escuelas y colegios públicos de Costa Rica*, como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014.

1.3.4.2.1.2 Ministerio de Cultura y Juventud

El Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) (cuyo nombre inicialmente era Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes) fue creado en el año 1971 mediante la ley n°4788. Actualmente está conformado por las siguientes direcciones: Dirección de Cultura, Centro de Producción Artística y Cultural, Sistema Nacional de Bibliotecas, Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y Dirección de Bandas. El MCJ tiene como misión:

Regir las políticas nacionales para fomentar y preservar la pluralidad y diversidad cultural, y facilitar la participación de todos los sectores sociales, en los procesos de desarrollo cultural y artístico, sin distinciones de género, grupo étnico y ubicación geográfica; mediante la apertura de espacios y oportunidades que propicien la revitalización de las tradiciones y manifestaciones culturales, el disfrute de los bienes y servicios culturales, así como la creación y apreciación artística en sus diversas manifestaciones (MCJ, 2011, párr. 1).

De los órganos que conforman el MCJ, para la presente investigación nos interesa conocer el trabajo realizado y relacionado con la lectura y el libro. Por esta razón, se ahondará en la labor del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), la Dirección de Cultura y el Colegio de Costa Rica.

1.3.4.2.1.2.1 Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) se origina en 1890, cuando se estableció la Dirección General de Bibliotecas por iniciativa y labor de don Miguel Obregón Lizano. Él fundó y organizó la Biblioteca Nacional (creada en 1888); reabrió la biblioteca de Alajuela; poco después, constituyó la Biblioteca Pública de Cartago y más tarde la de Heredia. También redactó el primer Reglamento de Bibliotecas Públicas

(Acuerdo CXCVII, 18-4-1890) y publicó el primer catálogo de la Biblioteca Nacional. El señor Obregón fungió como Director General entre 1890 y 1915, puesto que ocupó ad honorem; como reconocimiento a su labor de más de 17 años, la Biblioteca Nacional lleva su nombre al igual que la Biblioteca Pública de Alajuela.

La Dirección General de Bibliotecas se estableció desde 1971 como un programa del Ministerio de Cultura y Juventud. A partir del año 2000 se constituyó como Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) mediante Decreto n° 23382-C del 13 de enero de 2000. De acuerdo con su estructura orgánica y dentro de la gestión sustantiva, todas las dependencias que lo conforman desarrollan una serie de servicios, actividades y tareas relacionadas con su quehacer, en cuanto a la entrega de bienes y servicios, la atención del cumplimiento de los objetivos, la prestación del servicio público aunado al interés de la colectividad y los fines institucionales, por ello el SINABI contribuye con el desarrollo cultural, social e intelectual de la ciudadanía ofreciéndole servicios de información de acuerdo con los requerimientos informativos del momento actual.

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) es una red de bibliotecas diseminadas en todo el país. Está constituida por la Biblioteca Nacional, la Red de Bibliotecas Públicas, la Fonoteca Nacional (virtual y física); cuenta además con un Portal (www.sinabi.go.cr) y con un Bibliobús. Para su funcionamiento, está conformado por la Dirección General, jefatura coordinadora de Bibliotecas Públicas, jefatura coordinadora de la Biblioteca Nacional, coordinación de la Fonoteca Física, coordinación de la Fonoteca Virtual y Portal SINABI, Unidad Administrativa Financiera, Unidad Técnica, Unidad de Automatización, Taller de Restauración y Conservación, y Unidad de Construcción y Mantenimiento. El SINABI administra también la Agencia Nacional del ISBN y la Agencia Nacional del ISSN, y publica el catálogo nacional.

1.3.4.2.1.2.1.1 Bibliotecas públicas

Las bibliotecas públicas son centros de información bibliográfica y de extensión cultural. Ponen a disposición de la ciudadanía las obras más representativas del conocimiento universal, desarrollan una labor de fomento al hábito de la lectura y difusión de la información de carácter recreativo, informativo y educativo.

Existen 57 bibliotecas públicas en Costa Rica: 32 oficiales y 25 semioficiales, las bibliotecas públicas oficiales son aquellas cuya administración y mantenimiento recae en el SINABI-Ministerio de Cultura y Juventud. Las bibliotecas públicas semioficiales, creadas por Decreto n° 11987-C del 17 de marzo de 1981, son administradas mediante la firma de un convenio entre el SINABI-Ministerio de Cultura y Juventud y las municipalidades, asociaciones de desarrollo comunal, fundaciones o cualquier otra organización interesada. Desde el año 2004 se cuenta con un bibliobús que presta servicios de extensión bibliotecaria y fomento a la lectura en las comunidades con menos oportunidades y que no cuentan con una biblioteca pública.

El SINABI desde el 2010, desarrolla el Programa Nacional de Fomento a la Lectura Este está constituido por una serie de subprogramas dirigidos a los diferentes actores sociales: niñez, juventud, población adulta y adulta mayor. Es decir, desarrolla programas permanentes de fomento a la lectura, dirigidos a poblaciones de todas las edades. A continuación se presenta un resumen de ellos.

- Soy bebé y me gusta leer: su objetivo es “apoyar el desarrollo sociocultural de niños y niñas entre cero a cinco años por medio del estímulo del hábito y el gusto por la lectura realizando actividades proactivas utilizando recursos lúdicos, tecnológicos, documentales y audiovisuales.” En la imagen a continuación es posible observar una sesión de este programa, en ella interactúan encargados junto a los bebés:

Figura 12
Soy bebé y me gusta leer, Sistema Nacional de Bibliotecas



Tomada de: <http://www.sinabi.go.cr>, 2012.

- Arcoíris de lectura: pretende “democratizar el acceso a la información y el conocimiento por medio de actividades que estimulan el hábito y placer por la lectura dirigidas a niños y niñas desde la biblioteca pública”, a partir de los seis años de edad. A continuación es posible observar un grupo de niños en el desarrollo de una de las actividades de este programa:

Figura 13
Arcoíris de lectura para niñas y niños, Sistema Nacional de Bibliotecas



Tomada de: <http://www.sinabi.go.cr>, 2012.

- ¡Pura vida! jóvenes a leer: “Impulsar el desarrollo integral de la juventud por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural para atender las necesidades de información, formación y cultura desde las bibliotecas públicas de Costa Rica integrando la lectura, la recreación y la inversión sana de tiempo libre.” Como se observa en la figura 14, un grupo de adolescentes se reúne en las instalaciones de la biblioteca para desarrollar una actividad programada:

Figura 14
Pura vida Jóvenes a leer, Sistema Nacional de Bibliotecas



Tomado de: <http://www.sinabi.go.cr>, 2012.

- Huellas de oro: La biblioteca pública de la mano con la persona adulta: tiene como objetivo “Favorecer la incorporación de la persona adulta mayor por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural en las bibliotecas públicas del Sistema Nacional de bibliotecas dirigidas al reconocimiento y atención de esa población” (Sistema Nacional de Bibliotecas, 2012, párr. 23). En la figura que se presenta a continuación se observa una actividad de este programa:

Figura 15
Huellas de Oro, Sistema Nacional de Bibliotecas

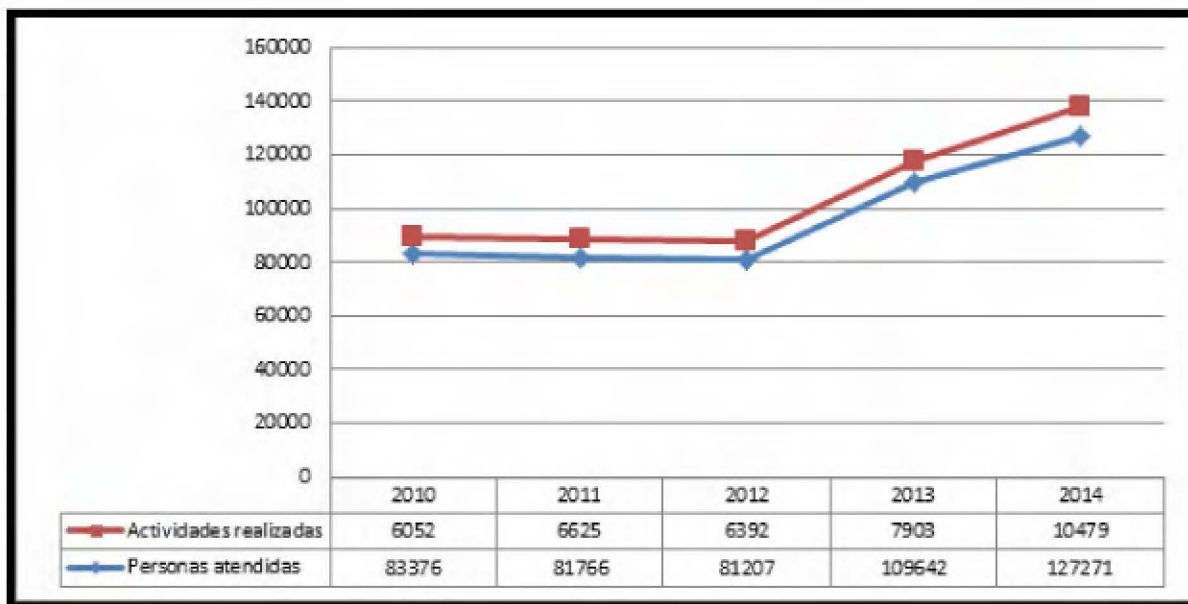


Tomado de: <http://www.sinabi.go.cr>, 2012.

De los programas mencionados, cada biblioteca pública debe realizar mensualmente un mínimo de cuatro actividades dirigidas a la niñez de cero a cinco años y de seis a doce años, cuatro actividades para personas jóvenes (trece a treinta y cinco años), dos actividades para la comunidad adulta (treinta y seis a sesenta y cuatro años), dos actividades para la población adulta mayor. Sin embargo, esto varía de acuerdo a los recursos que cada biblioteca posee; principalmente cuando se trata de recursos humanos puede dificultarse, en algunas bibliotecas hay solamente una persona profesional en Bibliotecología o un encargado que debe realizar todas las demás funciones de la biblioteca.

Respecto al fomento a la lectura, el gráfico 1 expone datos estadísticos de la cantidad de personas atendidas a partir del 2010 en las actividades de los programas mencionados anteriormente, donde se observa un aumento de las personas asistentes a las actividades entre el 2012 y 2014:

Gráfico 1
Personas atendidas y actividades realizadas en las Bibliotecas Públicas entre 2010-2014



Tomado de: <http://www.sinabi.go.cr>. 2015.

1.3.4.2.1.2.2 Consejo Nacional del Libro y la Lectura

El 14 de mayo de 2004, por iniciativa de la Dirección de Cultura, el Sistema Nacional de Bibliotecas y el Colegio de Costa Rica se realiza en la Biblioteca Nacional el *Taller consultivo para la integración del Consejo Nacional del Libro*. Este taller se originó con la intención de seguir las recomendaciones de CERLALC respecto a la creación y fortalecimiento de los Consejos del Libro y la Lectura en Centroamérica, para fortalecer las condiciones que permitan avanzar en la definición y aplicación de políticas públicas para el fomento del libro, la lectura y la creatividad intelectual.

Resultado del taller, el 25 de junio de 2004 se emite el Decreto Ejecutivo n° 31859-C mediante el cual se creó e integró el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, el cual fue derogado por el Decreto Ejecutivo n° 32662-C del 16 de agosto de 2004, vigente en la actualidad y modificado por última vez el 16 de noviembre de 2005 por

medio del Decreto Ejecutivo 33027-C (Rodríguez-Chaves, 2014). Según el decreto, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura debe estar conformado por:

- El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes o su representante, quien lo presidirá.
- El Ministro de Educación Pública o su representante.
- Un representante de la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de la Asociación de Autores de Obras Literarias, Artísticas y Científicas de Costa Rica.
- Un representante de los libreros, importadores y distribuidores designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante del sector editorial privado designado por la Cámara Costarricense del Libro.
- Un representante de las editoriales universitarias públicas designado por CONARE.
- Un representante del Consejo de Decanos de Educación de CONARE relacionado con la investigación y promoción de lectura.
- El Director General del Sistema Nacional de Bibliotecas, quien fungirá como Secretaría Técnica del Consejo.
- Un representante de la Oficina de Derechos de Autor y Derechos Conexos.
- Un representante de la Editorial Costa Rica.
- Un representante de otras Organizaciones y Asociaciones, Autores y Creadores Literarios designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.

- Un representante del Colegio de Bibliotecólogos.
- Un representante de organizaciones y asociaciones relacionadas con la promoción del Libro y la Lectura, designado por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes.
- Un representante del Consejo Superior de Educación, designado por el Ministerio de Educación Pública.

El Consejo realizó su sesión inaugural el 6 de setiembre de 2004, a partir de esta fecha se dieron sesiones durante dos años, en las cuales existió variedad de acuerdos y temas tratados. A pesar de que se llevó a cabo la redacción de una propuesta de decreto sobre la Política Pública del Libro, Lectura y Escritura (que en sesión del 27 marzo de 2006 se acordó enviar al Departamento Legal del Ministerio de Cultura para revisión y posterior trámite administrativo ante la oficina de Leyes y decretos de la Casa Presidencial), el Consejo dejó de darle seguimiento a la propuesta y cesó de sesionar el 6 de diciembre de 2006. Actualmente el Consejo no se encuentra conformado, es decir, no se encuentra estructurado y no sesiona.

1.3.4.2.1.2.3 Cámara Costarricense del Libro

La Cámara del Libro se crea el 3 de agosto de 1978, con la idea de unir a las personas físicas o jurídicas que trabajan en el país con el libro y sus conexos. Adicional a esto reúne autores, editores y libreros para difundir obras literarias y científicas nacionales e internacionales, en las zonas rurales y urbanas.

Según la página web del MCJ este ente tiene las siguientes características:

Objetivo

Incrementar la cultura y la educación en la población costarricense.

Misión

Somos una asociación que promueve la creación, producción y comercialización del libro, buscando el desarrollo de nuestros asociados, su profesionalización, la protección y respeto a la propiedad intelectual, el acceso equitativo al libro y el fomento de la lectura.

Visión

Consolidar a la Cámara Costarricense del Libro como principal organización rectora y defensora de todas las actividades relacionadas con el libro y la lectura en Costa Rica.

Valores

INTEGRIDAD: Trabajar con honradez, manejar con transparencia los recursos de la cámara, brindar información veraz y oportuna a los asociados.

COMPROMISO: Brindar un servicio de calidad a todos sus asociados y defender sus intereses, cumplir con las actividades que conllevan a la consecución de los objetivos, fomentar la lectura y el libre acceso al libro, sustentar el funcionamiento operativo.

EXCELENCIA: Atender y solucionar con oportunidad, precisión y simplicidad las necesidades de los asociados y agregar el mismo valor (Cámara Costarricense del libro, 2015).

Esta institución ha realizado ferias nacionales del libro, inclusive en regiones fuera de la meseta central; también ha llevado a cabo actividades de capacitación profesional, ha gestionado publicaciones de revistas, libros y otros documentos. De igual modo ha participado en programas de promoción a la lectura y mejoramiento cultural para la juventud y la población nacional.

La Cámara Costarricense del Libro está constituida por las empresas e instituciones del libro más importantes y representativas del país: editoriales universitarias, la Biblioteca Nacional, editoriales gubernamentales e instituciones y editoriales privadas de origen nacional e internacional. Las principales distribuidoras e importadoras de libros forman parte de esta organización, así como gran cantidad de librerías especializadas y generales (Cámara Costarricense del Libro, 2015).

1.3.4.2.1.2.4 Colegio de Costa Rica (MCJ)

El Colegio de Costa Rica es una instancia del Ministerio de Cultura y Juventud creada por Decreto Ejecutivo n° 36671 en el 2011 con el fin de fomentar las Artes Literarias, promover el desarrollo del pensamiento crítico y la generación de conocimientos acerca de las identidades culturales y la realidad nacional e internacional.

Mediante la apertura de oportunidades que estimulen, promuevan y fortalezcan la reflexión, la creación, la formación, la investigación y la difusión, prestando especial énfasis en la gestión de la creación y el consumo literario, en un contexto de reconocimiento y afirmación de la diversidad cultural, sin distingos de género, grupo étnico y ubicación geográfica (Colegio de Costa Rica, s.f.).

La labor principal del Colegio se centra en el fomento de los distintos actores y entidades partícipes en el desarrollo de la creación y del consumo literario, es decir quienes escriben, investigan, producen, promueven, editan, distribuyen, entre otros. Para esto brinda opciones alternativas que desarrollen espacios en alianza con otras instancias como el sistema de educación pública, las universidades, las editoriales públicas, privadas, independientes o emergentes, además de otras organizaciones artísticas y de la sociedad civil (Colegio de Costa Rica, s.f.).

El Colegio de Costa Rica plantea tres ejes de acción, a saber:

- El programa de becas ofrecidas a la comunidad en las siguientes categorías: estímulo a la creación literaria, capacitación e investigación, edición y difusión, promoción a la lectura.
- El programa de Fomento a las Artes Literarias, que se concreta mediante actividades de capacitación y formación literaria como talleres y encuentros para el diálogo y la discusión académica.
- Casa Abierta: La sede de esta iniciativa es el Espacio Cultural Carmen Naranjo, edificio patrimonial arquitectónico del Colegio de Costa Rica, donde se desarrolla la mayor parte de las actividades programadas, entre ellas, actividades de edición, divulgación, fomento de la lectura, estímulo a la creación literaria, capacitación e investigación (Colegio de Costa Rica, s.f.).

1.3.4.2.1.3 Universidad de Costa Rica

En 1843, cuando se firma el decreto que transformó la Casa de Enseñanza de Santo Tomás en una universidad, se comenzaron a gestar los orígenes de la Universidad de Costa Rica. Es hasta la década de 1940, en una coyuntura de reformismo en Costa Rica, en la que Luis Demetrio Tinoco figura como una de las principales personas que impulsó la creación inmediata la Universidad de Costa Rica. Así, bajo el gobierno de Rafael Ángel Calderón Guardia, mediante la ley n° 362, se crea oficialmente la Universidad de Costa Rica y nace como una institución docente y de cultura superior. En el año 2001 la Universidad de Costa Rica es declarada por la Asamblea Legislativa como Institución Benemérita de la Educación y la Cultura de Costa Rica, mediante el Decreto n° 8098.

La Vicerrectoría de Acción Social actualmente engloba programas comprometidos e interesados con diversidad de poblaciones: el Centro Infantil

Laboratorio, creado en 1984 y que atiende a los hijos de estudiantes, funcionarios y residentes de la comunidad; el Programa Integral para la Persona Mayor, creado en 1986; el Programa de Etapa Básica de Artes Musicales, que otorga el título de VAU-2 a niños y jóvenes con aptitudes que ingresen y se gradúen de este programa; y el Programa de Educación Continua, que realizan varias facultades con el fin de continuar la formación y actualización de conocimientos para los profesionales.

Continúa la Alma Mater ejerciendo su papel social con la implementación de programas como los que se detallarán a continuación.

1.3.4.2.1.3.1 Facultad de Educación

En cuanto a la animación y promoción de la lectura, la Facultad de Educación desarrolla el trabajo comunal universitario TC-503: *La animación y la promoción de la lectura por medio del uso de la biblioteca*. Está a cargo del profesor Carlos Rubio.

Por medio de este trabajo comunal se promueve el desarrollo de experiencias de animación a la lectura con niñas y niños de edad preescolar, escolar y en la educación informal. El proyecto integra experiencias sobre el gozo literario con la creación escrita, el teatro, la música, las artes plásticas, la danza y otros lenguajes estéticos. Es ejecutado en las escuelas República del Paraguay (Hatillo), República de Nicaragua (Barrio Cristo Rey), la del Hospital Nacional de Niños y en el Hogar Posada de Belén (Coyol de Alajuela).

1.2.4.2.1.3.2 Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

La Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UCR mediante el proyecto de acción social ED3010, desarrolla desde el 2013 el *Programa de alfabetización lectora mediante el uso de técnicas de animación a la lectura*. Su

finalidad es alfabetizar a diferentes poblaciones (niñez, juventud, adultez y adultez mayor) por medio de la animación a la lectura.

Este proyecto se desarrolla en aras de responder a la política universitaria procurando que la comunidad universitaria en todas sus instancias se involucre en actividades académicas, artísticas y culturales en beneficio del país. Además tiene como objetivo específico buscar una alianza estratégica con el Sistema Editorial Universidad de Costa Rica para la promoción y la difusión de la producción literaria de la editorial.

De acuerdo con la Máster Lorena Chaves (comunicación personal, 7 de abril, 2015), encargada del proyecto, este va dirigido a poblaciones de diferentes cantones y distritos de los alrededores de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica en San Pedro, Montes de Oca, sino también a comunidades más alejadas. Se han impartido talleres a niños de la Escuela Betania, a estudiantes de la UCR y para el segundo semestre de este año se pretende trabajar con un grupo de personas adultas mayores en alianza con la Biblioteca Pública de Hatillo.

Los talleres que se ejecutan como parte de este proyecto son lúdico-creativos. Su duración es aproximadamente de una hora y treinta minutos. En ellas, se trabaja con un texto corto, ya sea cuento o poesía; normalmente se elige cuento buscando un eje central, un tema que se quiera o sea necesario tratar como reciclaje, leyendas costarricenses o simplemente fantasía, de acuerdo a la población, y se narra o dramatiza. El propósito es tener un intercambio con las personas participantes del taller; para ello se hacen diferentes dinámicas para manejar el texto y si cabe la posibilidad, se hace algún tipo de manualidad.

Cháves Salguero resalta el hecho de que la animación lectora no es de manualidades; es importante que no se confunda. La manualidad puede ser una posibilidad a desarrollar si se cuenta con presupuesto tomando en cuenta que a quienes participan les puede gustar llevarse algún detalle, un separador de libros, un títere, entre otras opciones.

La animación lectora se centra en el gusto por el texto, en animar a las personas a que lean, imaginen, piensen, analicen un texto literario. Se habla de texto literario para no centrarse en un género, aunque se suele usar el género de cuento corto o de poesía. Además, el eje central es la narración oral: se trata de talleres, nunca clases magistrales o conferencias teóricas; se trata de que las personas participantes disfruten de la lectura.

Aparte de los talleres, en el año 2014, se inscribió dentro del proyecto el concurso de cuento corto *Leer lo nuestro, leer lo que producimos*. Este fue realizado por la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (EBCI) de la UCR en coordinación con la dirección de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, para conmemorar el 25 aniversario de la EBCI. El concurso fue dirigido al personal administrativo y al estudiantado de la UCR; como resultado del concurso se publicará una recopilación de los trabajos presentados por medio de la Oficina de Información y Divulgación (ODI) de la UCR.

1.3.4.2.1.4 Municipalidad de San José

Transitarte es el festival de verano organizado por la Municipalidad de San José. Su objetivo es acercar a las personas a algunas manifestaciones culturales, es decir, a la música, el teatro, los cuentos y la danza, entre otras expresiones. Además este festival incluye una feria de editoriales y escritores independientes

La municipalidad también organiza el Festival San José Puro Cuento, que fusiona cuenta cuentos con artistas de stand-up comedy. Según medios de comunicación nacional, la cuentería es un elemento clásico de Transitarte que ya cumple once años realizándose.

En el festival participan entidades como el Sistema de Bibliotecas Municipales, el SINABI y la Biblioteca Mark Twain del Centro Cultural Costarricense

Norteamericano, quienes realizan exposiciones de sus colecciones y actividades de fomento a la lectura.

1.3.4.2.1.5 Asociación Costarricense Consejo de Lectura

La Asociación Costarricense Consejo de Lectura, fundada en 1986, es una organización académica, de bienestar social, de carácter privado, no lucrativo, conformada por un equipo de profesionales preocupados por el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los diferentes niveles del sistema educativo. Está presidida por una Junta Directiva, integrada por representantes de las diversas instituciones que conforman esta Organización. Lo anterior le permite a la Asociación Costarricense Consejo de Lectura, contar con el apoyo de diversos sectores de la sociedad costarricense, por lo tanto, trascender a la misma.

Al grupo de trabajo se han incorporado profesionales en docencia e investigación que laboran en la educación preescolar, primaria y superior, y personal de las diversas dependencias del MEP. Asimismo, esta organización ha contado con el apoyo de profesionales que han laborado en la prensa nacional y en organismos internacionales.

A su vez, la Asociación Costarricense Consejo de Lectura forma parte de la Asociación Internacional de Lectura (IRA, por sus siglas en inglés), organización consultora de la UNESCO. Congruente con los postulados de la IRA, entre los principales objetivos de la Asociación Costarricense Consejo de Lectura está el de contribuir al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los diversos contextos de nuestra sociedad.

De acuerdo a lo anterior, se han definido dos líneas de trabajo. Por un lado, la formación y actualización de docentes y, por otro, la investigación, especialmente del trabajo en el aula. Esto les ha permitido realizar actividades como conferencias, congresos, encuentros con la lectura, talleres, investigaciones y proyectos de actualización a docentes e investigadores.

Además, se ha llevado a cabo el diseño y producción de materiales entre los que pueden mencionarse libros, artículos, y guías para la alfabetización para jóvenes y personas adultas inmigrantes. Este trabajo se ha realizado mediante un Convenio de Cooperación entre la Universidad Nacional (UNA) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Es importante destacar que en el desarrollo de todas estas actividades, la Asociación Costarricense Consejo de Lectura ha contado con el apoyo de las instituciones y organizaciones donde laboran o han laborado sus socios.

Otra de las actividades realizadas por este equipo de trabajo ha sido dar a conocer la información enviada por la IRA. Esto le permite a quienes lo recibieron estar al tanto de encuentros de investigación y docencia, que se llevan a cabo en diversas partes del mundo, compartir información entorno a los estudios que se realizan en los países que forman parte de la IRA y analizar documentos y artículos periodísticos.

Asimismo, en varias oportunidades han invitado a especialistas de otros países quienes han desarrollado talleres e impartido conferencias en nuestras instituciones de educación superior, realimentado de esa manera, la labor que se lleva a cabo las aulas. Desde la Asociación se coordinan acciones para que docentes e investigadores costarricenses puedan participar en encuentros que promueven el desarrollo profesional, tanto en nuestro país como fuera de este.

El desarrollo de las actividades llevadas a cabo desde 1986 a la fecha le ha permitido innovar en el trabajo, cristalizar los fundamentos del constructivismo en el trabajo del aula, intercambiar con pares tanto nacionales como internacionales, conformar un equipo de profesionales interesado en trabajar continuamente por el mejoramiento de la calidad de la educación costarricense mediante la atención de los procesos de lectura y escritura. Entre las actividades organizadas o incentivadas por la Asociación, cabe mencionar que en 1984 Costa Rica fue la sede del Primer Congreso Latinoamericano de Lectoescritura, encuentro que tuvo lugar en la Universidad de Costa Rica y contó con el apoyo de dicha institución, la Universidad Nacional, el Ministerio de Educación Pública y otras organizaciones del país. En esta oportunidad investigadores de América Latina compartieron sus estudios, motivando a

profesionales costarricenses a continuar abriendo camino en la innovación de los procesos en el aula. En este mismo sentido, en el 2004 la IRA realizó un Taller de Líderes para América Latina; esta actividad que contó con representantes de los diversos países miembros del Comité Latinoamericano.

Asimismo, en el 2008, Costa Rica fue sede del XXII Congreso Mundial de Lectura organizado por la IRA. Este encuentro internacional reunió alrededor de 1400 personas provenientes de los más diversos países, quienes durante tres días, intercambiaron información en torno a los trabajos que estaban desarrollando en las regiones. En ese Congreso se contó con conferencistas como la Dra. Emilia Ferreiro, destacada investigadora latinoamericana y la Dra. Paula Carlino, entre otras personalidades estudiosas de los procesos de lectura y escritura en los diversos niveles del sistema educativo.

Con el propósito de motivar a la participación de docentes y estudiantes de los países vecinos de Costa Rica en dicho congreso mundial, un grupo de miembros de la Asociación Costarricense de Lectura, viajó a Nicaragua y Panamá a impartir talleres a maestros y estudiantes, meses antes del Congreso Mundial. Se logró el contacto con profesionales de ambos países, además se promovió un mayor intercambio académico entre estos tres países (Sánchez, 2014).

1.3.4.2.2 Iniciativas privadas

1.3.4.2.2.1 Club de libros

El club de libros es la primera revista literaria costarricense. Nació en enero del 2001 con el fin de fomentar la lectura, guiar a los lectores, compartir el amor por los libros y crear un lugar de encuentro para amantes de la literatura. Se ha caracterizado por dar la información sobre el mundo de los libros por medio de reportajes,

recomendaciones literarias, reseñas de libros ticos, biografías, clásicos, poemas, cuentos y ensayos de escritores noveles, artículos para fomentar la lectura, citas, anécdotas, entrevistas, cuentos, biografías y consejos de escritores consagrados, sección de compro y vendo, listas de clubes de lectura, cuentacuentos, librerías, premios literarios, certámenes, talleres literarios, enlaces, las 50 mejores novelas. Entre las diversas actividades y proyectos que ha realizado el club de libros se encuentran:

- Más de 300 actividades en torno al libro: estas incluyen tertulias, talleres de fomento, presentaciones de libros, ferias del trueque de libros, certámenes, festivales infantiles, ciclos de cine, entre otros. Como parte del fomento de la lectura, se realizan talleres basándose en el libro *Una estrategia de animación a la lectura para cada día*, dirigido a profesionales de educación primaria, bibliotecología, padres, madres y personas encargadas de la crianza de los niños; su objetivo es que los niños se acerquen a los libros, pierdan el temor a la lectura y disfruten de leer y escribir.
- Apoyo a aproximadamente 100 escritores en la presentación de sus nuevos libros.
- Ferias del Trueque de Libros: actividad que busca promocionar la lectura en todos los estratos sociales, promover el intercambio de libros entre distintas generaciones, activar la participación comunitaria en el ámbito local, y ahorrar dinero a familias y a estudiantes que buscan textos académicos. Fue tal el éxito que se generó con esta actividad que han asistido centenares de personas y se han realizado en diversidad de lugares como: Plaza de la Cultura, Museo Nacional, Facultad de Letras de UCR, San Francisco de Dos Ríos, Parque de Diversiones y otros. En el 2005 se realizó una gira por todo el país. Este proyecto se sigue desarrollando cada año, principalmente en los parques y en universidades.

- Apoyo a instituciones educativas con bajos recursos, cárceles, reservas indígenas, asilos de ancianos, orfanatos y demás asociaciones de bien social que necesiten libros: gracias a la ayuda de sus suscriptores constantemente realiza donaciones de libros en pro del fomento de la lectura.
- Visita de autores a las escuelas: Lectura, juegos y pinta caritas.
- Talleres de escritura creativa: Con niños y jóvenes que desean ser escritores.
- Talleres de "Cómo publicar, promocionar y distribuir mi propio libro" para personas que se dedican a escribir.
- Corrección de estilo para su libro.
- Donación de libros a escuelas, colegios, cárceles, comunidades indígenas e instituciones de bien social.
- Talleres de pinta caritas.
- Animación de fiestas de cumpleaños con el tema de los cuentos (Ugalde-Barrantes, 2010).

Tabla 3
Logros del Club de libros

Acción	Cantidad
Ediciones de su revista literaria en Internet	400
Miembros o suscriptores	28.000
Países alrededor del mundo que realizan visitas	90
Reportajes sobre literatura	3000
Actividades en torno a la lectura	400
Asistencia de personas a actividades	6000
Apoyado escritores nacionales a presentar sus libros	100
Ferias del trueque de libros	100
Reportajes en medios de comunicación	400
Iniciación de lectura en niños	10.000
Donar libros a instituciones de bien social	50
Fomentar la lectura en educadores y adultos	1000
Ideas y proyectos para fomentar la lectura en este país y en el mundo	1000

Fuente: Elaboración propia a partir de información del Club de libros, 2015.

En la figura siguiente es posible observar un grupo de niños en una actividad de animación lectora donde se les lee un cuento en la sala de lectura de una biblioteca.

Figura 16
Taller de lectura y cuentacuentos



Tomado de: <http://www.diariodenavarra.es/>, 2013.

1.3.4.2.2 La magia de leer: Coca Cola

La empresa Coca-Cola bajo el objetivo de la responsabilidad social que tiene la compañía con las comunidades, desarrolla un proyecto llamado “La magia de leer” que se realiza en los países centroamericanos. Este proyecto consiste en donar libros a las bibliotecas escolares, con el fin de promover la lectura. Según Calderón, Vicepresidente de comunicaciones y asuntos públicos de Coca Cola Latinoamérica:

Relacionado con la educación -y sobre todo de los estudiantes en escuela primaria y escuela secundaria- hemos encontrado, en algunos de los países, que la mejor forma de participar es a través de la lectura: poniendo en sus manos libros, bibliotecas, y fomentando y promoviendo el hábito de la lectura entre los estudiantes. Por cierto, esto es eco de un programa que hace la compañía Coca-Cola a nivel de Estados Unidos y de otras partes del mundo, para promover el hábito de la lectura (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 2005).

Asimismo Calderón señala que “sería muy pretencioso hablar de un beneficio a nivel país, ya que, es un pequeño grano de arena que estamos aportando y que hay que incrementar y continuar”. Esta compañía opta en primera instancia por la existencia de material bibliográfico, es decir de libros en las bibliotecas escolares como materia prima para la animación y promoción de la lectura.

1.3.4.2.2.3 Leer es pura vida

Otra iniciativa que tuvo el apoyo tanto de organizaciones privadas como públicas es *Leer es pura vida*, esta se fundó en Costa Rica a partir del 29 de agosto del 2012. Su génesis como campaña de incentivo a la lectura radica en otras similares que se desarrollaron en Estados Unidos desde 1985. Las cuales utilizando afiches con personalidades destacadas que promueven la lectura y la educación.

En Costa Rica se unieron el Centro Cultural Costarricense Norteamericano, la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica, la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el Club de Libros para realizar una campaña. Se llamó *Leer es pura vida*, tomando en cuenta este dicho costarricense tan popular. La campaña consistió en una serie de afiches y material promocional; en ella participaron reconocidos costarricenses invitando a leer y enamorarse de la lectura. También se crearon separadores de libros y broches para promocionar en ferias, centros educativos y bibliotecas.

Los afiches se han colocado en bibliotecas públicas, centros educativos, sedes de la UNED en el territorio nacional, en las sedes del Centro Cultural y en espacios públicos, así como en ferias del libro y otras como *Transitarte*. La figura a continuación es un ejemplo de estos afiches:

Figura 17
Leer es pura vida



Tomado de: <http://www.uned.ac.cr>, 2012.

1.3.4.2.2.4 Ferias de libros, cuentacuentos y visita de autores

En Costa Rica se da una serie de ferias de libros, organizadas por diferentes instituciones públicas y privadas. Las diferencias entre ellas pueden ser por el objetivo con que se realizan o el público al que van dirigidas.

Según consulta realizada a la encargada de difusión de la Editorial Costa Rica, Maricela Mora Chávez (vía correo electrónico), la editorial realiza ferias de libro en instituciones educativas para promover la producción nacional; asimismo, prepara campañas de literatura con libros para todas las edades a nivel de primaria a solo ₡ 1.000 colones cualquier título o ejemplar. Adicional a esto, la editorial proporciona Cuentacuentos para las instituciones educativas durante todo el año, pero principalmente para la celebración del Día del Libro.

Otra editorial que realiza ferias del libro es Santillana; también coordina visitas de autores a las instituciones y los agentes que se encargan de distribuir en las escuelas dan regalías de libros de texto para las bibliotecas. Maneja una línea de literatura infantil, pero no se ha promovido de la misma manera que los libros de texto.

Por su parte, se encuentra la Feria del Libro en Costa Rica; esta fue realizada por primera vez en 1954 en la Universidad de Costa Rica. Posterior a ella se llevaron a cabo ferias del libro organizadas espontáneamente por figuras como Emma Gamboa o Joaquín García Monge. Para el año 1990, la Cámara Costarricense del Libro emprendió la organización de las mismas, y para 2014 se lleva a cabo la XV Feria Internacional del Libro en Costa Rica, con cien puesto de exhibición y venta de libros y más de 300 actividades (Cámara Costarricense del Libro, 2014).

La Feria Internacional del Libro se lleva a cabo con el fin de fomentar la lectura, promover la expresión de identidad y diversidad culturales por su importancia para el desarrollo integral y autónomo de nuestras sociedades, estimular el consumo y lectura del libro, fortalecer la red nacional de edición y distribución del libro, incentivar el intercambio editorial desde y hacia Costa Rica, con prioridad en la región centroamericana y especial interés en América y Europa (Cámara Costarricense del Libro, 2014).

En el país, también se organiza la Feria Internacional del Libro Universitario. Esta nace como parte de las labores realizadas por la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional y la Editorial Universidad Nacional (EUNA) desde noviembre de 2011. En dicho año establecen relaciones con otras instancias claves de la Comunidad Herediana como la Municipalidad de Heredia, el Ministerio de Educación Pública a través de la Dirección Regional de Educación de Heredia, el Ministerio de Cultura representado en su Oficina Regional de Cultura, diversas instancias privadas y públicas y diferentes organizaciones no gubernamentales. A partir de ese momento se inicia la consolidación del Proyecto Heredia Ciudad Cultural.

Siendo una de las actividades más destacables del proyecto, la Feria Internacional del Libro Universitario, contó en el 2013 con Declaratorias Nacionales de

Interés Cultural y Educativo, así como de interés institucional por la Universidad Nacional. La II Feria Internacional del Libro Universitario: *Heredia Ciudad Cultural*, se llevó a cabo del 17 al 21 marzo de 2015 (Prendiz, comunicación personal, 8 de setiembre, 2015).

A continuación se observan dos figuras de actividades desarrolladas en ferias de libros en la Antigua Aduana donde se ejemplifica lo que se ha venido mencionando. La primera es una exposición de libros y la segunda es la presentación de un cuento:

Figura 18
Feria Internacional del libro, Antigua Aduana



Tomado de: <http://www.teletica.com>, 2013.

Figura 19
“Cuentos para jugar y cantar”, Juan Cuentacuentos (Costa Rica)



Tomado de: <http://redcultura.com>, 2014.

1.3.5 Contenedores

1.3.5.1 Historia y antecedentes de los contenedores

Para la Real Academia Española (2001) un contenedor es un “embalaje metálico grande y recuperable, de tipos y dimensiones normalizados internacionalmente y con dispositivos para facilitar su manejo”. Los *container* (nombre en inglés) se utilizan para el transporte marítimo o fluvial y terrestre, estos pueden ser acimatados y son fabricados de acuerdo con la normativa ISO, específicamente ISO-668.

Estas definiciones aluden a la caja rectangular metálica que suele ser transportada por los tráiler, furgones o cabezales que transportan materiales de

distintas índoles de un lugar a otro. Se emplean por su resistencia, capacidad o volumen, así como por la versatilidad para ser apilados, como se realiza en los barcos, o en los vehículos que los transportan.

En virtud de lo anterior, los contenedores representan una muy buena opción para albergar distintos materiales apilados, construir casas y hasta bibliotecas. Estos permiten aplicar una solución ecológica por el ahorro de recursos económicos y humanos, acorde a las iniciativas de protección del medio ambiente, incluyendo soluciones a nivel energético.

En consonancia con esto, los contenedores de lectura vienen a ser una respuesta a necesidades informacionales, tecnológicas, educativas y lúdicas en un entorno amigable con el medio ambiente que los rodea; en ellos se optimizan los recursos disponibles. Los contenedores de lectura promueven la conservación ambiental donde se ubiquen; así se proyectan como un ejemplo a seguir por otras entidades para brindar servicios y productos innovadores que respondan a las necesidades reales de una comunidad, ya que implican la reutilización de un espacio y representan una opción de construcción que minimiza el impacto al ambiente y reduce el tiempo en la finalización de la construcción, por tanto, implican mayor rapidez en la prestación de servicios.

Los contenedores de lectura tienen su origen y fundamentación en las bibliotecas móviles, en los bibliobuses y en las bibliotecas itinerantes. Estos tres tipos se utilizan como extensiones de los servicios bibliotecarios de las bibliotecas físicas de diferentes tipologías: públicas, escolares, universitarias, nacionales.

1.3.5.2 Definición de contenedores

El contenedor de lectura como tal, se vislumbra como un híbrido entre la biblioteca móvil y la biblioteca física. Puede funcionar en ambas modalidades e incorporar espacios diversos según su intención, tales como nuevas tecnologías,

ludoteca, rincón de cuentos, apoyo a la investigación, proyectos comunales, entre otros.

En esta investigación el contenedor se define como un embalaje metálico no móvil que alberga múltiples espacios con el objetivo de responder a las diferentes necesidades y poblaciones de la comunidad donde se ubica, lo que permite un desarrollo complementario de la comunidad a nivel educativo y personal. El contenedor de lectura brinda espacios innovadores y creativos que buscan incentivar el gusto por la lectura, así como la extensión de los servicios de las bibliotecas en áreas agradables y adaptables a un contexto determinado. La flexibilidad de uso del contenedor permite emplear los espacios que lo rodean como complemento a las actividades programadas, lo cual hace mucho más eficiente el uso del espacio.

1.3.5.3 Tipos de contenedores

Existen diferentes medidas para contenedores. Estas varían en largo y alto según establece la norma ISO 6346:

- El ancho se fija en 2,44 metros.
- El alto varia entre 2,62 m o 2,92 m.
- El largo varia entre 2,44 m; 3,05 m; 6,10 m; 12,19 m; 13,72 m; 14,63 m y 16,15 m.

Los contenedores más extendidos a nivel mundial son los de 6 m y 12 m, su volumen interno aproximado es de 32,6 m³ y 66,7 m³ respectivamente.

Figura 20
Características de los contenedores según las normas ISO

CONTENEDOR ISO 20', 40' y 45'

		Contenedor 20'	Contenedor 40'	Contenedor High Cube 40'	Contenedor High Cube 45'
Dimensiones externas	Largo	6.058 mm	12.192 mm	12.192 mm	13.716 mm
	Ancho	2.438 mm	2.438 mm	2.438 mm	2.438 mm
	Alto	2.591 mm	2.591 mm	2.896 mm	2.896 mm
Dimensiones internas	Largo	5.710 mm	12.032 mm	12.000 mm	13.556 mm
	Ancho	2.352 mm	2.352 mm	2.311 mm	2.352 mm
	Alto	2.385 mm	2.385 mm	2.650 mm	2.698 mm
Puertas	Anchura	2.343 mm	2.343 mm	2.280 mm	2.343 mm
	Altura	2.280 mm	2.280 mm	2.560 mm	2.585 mm
Volumen		33.1 m ³	67.5 m ³	75.3 m ³	86.1 m ³
Máximo peso bruto		30,400 kg	30,400 kg	30,848 kg	30,400 kg
Tara		2,200 kg	3,800 kg	3,900 kg	4,800 kg
Carga neta		28,200 kg	26,600 kg	26,580 kg	4,600 kg

Tomado de: <http://goo.gl/DM38j3>, 2015.

1.3.5.4 Usos y aplicaciones de los contenedores

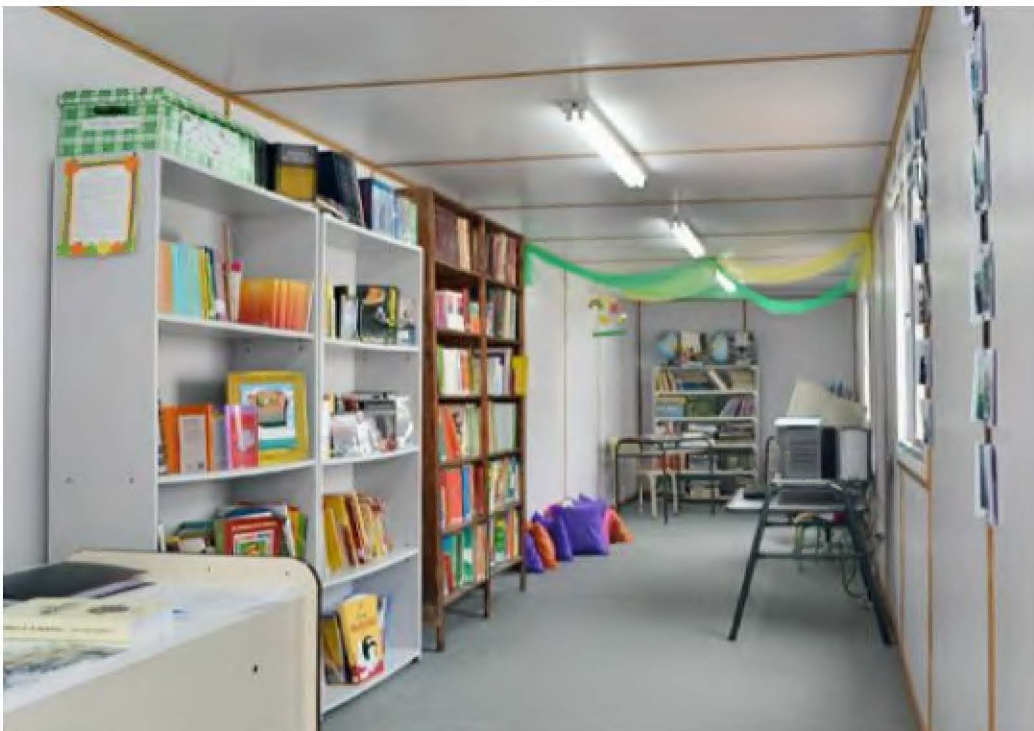
Los contenedores de lectura por la versatilidad de sus usos -ya sea como una biblioteca móvil o no- permiten la extensión de los servicios bibliotecarios, la realización de actividades de animación, la promoción de la lectura. Además, posibilitan actividades de extensión cultural, exposiciones, cursos, talleres, entre otros.

La creatividad es fundamental en el diseño externo e interno de un contenedor de lectura. Las posibilidades y los espacios que se pueden crear solo con la decoración del mismo son variados.

El contenedor de lectura puede funcionar como una biblioteca tradicional, brindar servicio de referencia, préstamo y divulgación de información. Permite incorporar tecnología y así cambian la concepción tradicionalista y propone a la biblioteca como un centro de recursos para el aprendizaje y la investigación, esto último incluye la parte lúdica y la capacitación en tecnologías. Pero ante todo, el contenedor de lectura es un “centro de actividades culturales de primer orden, espacio de identidad que estimula los valores de interculturalidad, solidaridad y participación, lugar de convivencia y encuentro” (Pautas Servicios Bibliotecas Públicas, 2002, p. 7).

A continuación se presentan dos imágenes ilustrativas de bibliotecas ubicadas en contenedores de tráiler en otros países.

Figura 21
Espacio interno de una biblioteca ubicada en un contenedor



Tomado de: <http://goo.gl/py6g3g>, 2012.

Figura 22
Modelo de contenedores



Tomado de: <http://goo.gl/tEyb5k>, 2012.

1.3.5.5 Construcción con contenedores en Costa Rica

En Costa Rica -en ámbitos fuera de los servicios de información, animación y promoción de la lectura- se han utilizado contenedores de tráiler con propósitos habitacionales, comerciales y educativos. Ejemplos de lo anterior son los *Bicidores* de la ciclo vía ubicada en el cantón central de Cartago y la Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Los *Bicidores* son parte de un proyecto pionero en Centroamérica (Costa Rica) conocido como BicipúbliCartago. Este consiste en la implementación del primer sistema público de préstamo de bicicletas urbanas, ubicado en la ciudad de Cartago. “El proyecto tiene como objetivo promover el uso de la bicicleta como medio de

transporte económico, saludable, ecológico y lo más rápido para distancias cortas de hasta cinco kilómetros” (Van Lidth de Jeude y Schütte, 2015, párr. 1).

Las estaciones de bicicletas de BicipúbliCartago fueron diseñadas por A Foundation y se basan en la reutilización de contenedores marítimos de 20 pies. Dichos contenedores son estaciones de servicio en el día y espacios de almacenaje de bicicletas en la noche. Las estaciones están rodeadas por un “diseño integrado de micro plazas y parques urbanos, así como cubiertas por techos verdes y estructuras de lona tensil para protegerlas del clima tropical local, lo que implica beneficios sociales, ambientales y económicos” (Van lidth de Jeude, M. & Schütte, O., 2015, párr. 2).

A continuación se presenta la imagen de una estación de préstamo de las bicicletas realizada con un contenedor de tráiler. Esta se ubica diagonal a la terminal del tren en Cartago.

Figura 23
BiciPubliCartago



Tomado de: <http://goo.gl/UGVIDV>, 2015.

Por su parte, la Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Costa Rica utilizó contenedores para crear su propio edificio. Dicha iniciativa surgió de un curso de la carrera (impartido por el profesor Sergio Rivas) en el cual se buscan soluciones factibles para circunstancias reales de nuestro país. En una entrevista realizada al señor Rivas, él indicó que el inicio de dicho curso coincidió con la catástrofe de Cinchona, y de ahí surgió la idea de la implementación de los contenedores como un método de construcción amigable con el medio ambiente, que ahorran tiempo, materiales y dinero (comunicación personal, 24 de marzo, 2015).

En dicha entrevista Rivas indica algunos aspectos importantes a tomar en cuenta en relación a la escogencia y tratamiento de los contenedores para sacarles el máximo provecho. Entre estos aspectos menciona que existen diferentes tamaños de contenedores pero cada fabricante los hace iguales, idénticos por dentro y por fuera no. Este detalle implica varios problemas a la hora de construir, cuando se pone uno al lado del otro: uno tiene el piso más alto que el otro, porque tienen diferentes soportes, son estándares pero en ciertas dimensiones no; por fuera son diferentes. Por eso, es importante cuando se construye procurar utilizar contenedores de las mismas marcas para no tener que hacer ajustes.

Adicionalmente, hay dos cosas en las que hay fijarse a la hora de adquirir un contenedor. El primero es que no esté herrumbrado, el herrumbre no hay nada que lo quite y hay que quitar toda la pieza. El otro detalle que se debe tomar en consideración es que no esté golpeado por fuera; por dentro el suelo es de madera de pino que es bastante fuerte, eso puede estar rayado que no va a ser un problema, es muy resistente; con los golpes se comienza a debilitar la estructura, comienza a fallar y si está cortado compromete toda la estructura.

La durabilidad de la estructura depende del mantenimiento. Es fundamental que la pintura lo esté cubriendo por completo. En cuanto a seguridad, cumple con todas las características necesarias: en caso de temblor es muy seguro, según la opinión de los arquitectos que estuvieron a cargo del proyecto propuesto por el señor Rivas (comunicación personal, 24 de marzo, 2015).

Con este proyecto académico se experimentó de un 25% a un 30% de ahorro comparado con los costos en los que incurriría el TEC solo en la obra gris. El diseño debió ser muy bien pensado, ya que no es bueno poner a las personas un espacio semejante a una caja, debe procurarse un espacio agradable para las personas que van a permanecer dentro del edificio. Es importante pensar en la arquitectura ecológica alrededor de la edificación, por ejemplo: una pared viva de hiedra a un metro de distancia, árboles alrededor que den la sombra necesaria, para aclimatar el espacio, evitando la colocación de aire acondicionado que puede colaborar a que se herrumbre la estructura sino está bien cubierta o sellada.

El edificio de contenedores del TEC está soportado sobre una placa de concreto, con platinas de hierro colocadas en ciertos puntos; sobre esas platinas se soldaron los contenedores en diferentes puntos. El techo es muy liviano, de fácil colocación, para no ganar mucho peso, no era un problema técnico sino estético, en relación al suelo del contenedor se puede colocar cerámica o algún otro material para dar acabado, pero el suelo del contenedor es lo suficientemente fuerte y duradero.

A continuación se presenta a manera de ejemplo una imagen de la entrada principal al edificio construido con contenedores en el TEC.

Figura 24
Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del TEC



Tomado de: <http://goo.gl/ddhHaE>, 2015.

Además, en la zona de Manuel Antonio hay un hotel llamado “El Faro Beach Hotel”, que consta de 29 habitaciones incluyendo dos con acceso para personas con discapacidad. Todas están equipadas con aire acondicionado, televisión y teléfono; además, se dividen en cinco categorías de habitaciones: pent-houses y estudios, habitaciones con vista al mar con cocina opcional, y habitaciones con acceso directo a la piscina. Otra de las construcciones en las que se han utilizado los contenedores como material base para la edificación es el paso aduanero de Tablillas en los Chiles en la frontera con Nicaragua, el cual está conformado por 27 contenedores. Fue construido hace pocos meses por el área de Proyectos del Instituto Costarricense de Electricidad.

1.3.5.6 Referente de sostenibilidad

En una noticia del Diario Libre (Leonor, 2012) se comenta el proyecto R4House, presentado en la edición 2007 de Construmat (Barcelona, España). Fue diseñado por el arquitecto Luis de Garrido con la intención de que cumpla con todos los indicadores de la arquitectura sostenible conocidos: recuperable, reutilizable, razonable y reciclable (de ahí su nombre). Pretende un consumo cero de energías convencionales, y se autorregulan térmicamente debido a su diseño bioclimático, y al aprovechamiento de energía geotérmica y solar. En su proceso de construcción y deconstrucción no se generan residuos, porque sus componentes fueron diseñados de forma modular para ser ensamblados en seco. En esta misma noticia se menciona a Costa Rica como ejemplo de países que han puesto en marcha iniciativas de arquitectura sostenible; se brinda el ejemplo llevado a cabo por la empresa de construcción Bamboo Groves la cual desarrolló diseños para grandes casas hechas de contenedores de transporte y aislamiento de bambú. Estas casas están hechas para el clima tropical; se trata de residencias prefabricadas son diferentes a las diseñadas para climas fríos o templados, porque requieren de una táctica diferente para el aislante del calor y el suministro de ventilación natural para ayudar a enfriarla.

A manera de cierre de este apartado, es importante retomar la importancia de que los contenedores no sean invasivos con el medio ambiente, así como aplicar una cultura de sostenibilidad y amigabilidad ambiental. Los contenedores permiten la adaptabilidad a la zona donde se ubiquen y son resistentes a los climas tropicales como el de Costa Rica; son versátiles y permiten la expresión creativa del diseñador, ahorro en materiales, mano de obra, tiempo y la optimización de los recursos disponibles; además son atractivos para las personas.

1.3.5.7 Experiencias similares a los contenedores de lectura en Costa Rica

En este apartado, se describen dos experiencias a nivel nacional similares al contenedor de lectura propuesto en dicha investigación. El primero es la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes de la Universidad Nacional (UNA), la cual utiliza un vagón de tren fijo; la segunda es el Bibliobús del SINABI, que tiene un propósito itinerante.

1.3.5.7.1 Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, Universidad Nacional

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes surge en 1994 como un proyecto de extensión de la Universidad Nacional. En ese mismo año se iniciaron varias reuniones con el fin de llevar a cabo acciones concretas para materializar la idea. Con el apoyo de la Primera Dama de la República, Doña Gloria Bejarano, se realizaron gestiones ante el INCOFER y el IMAS para solicitar -en carácter de donación -un vagón de tren y dos contenedores que albergarían las instalaciones de la biblioteca infantil.

Se realizaron los trámites ante la Rectoría y el Consejo Universitario para solicitar el espacio físico dentro del Campus en donde se colocarían el vagón y los

contenedores. Se determinó que las comunidades de Barrio Jardines Universitarios n° 1 y n° 2, serían las comunidades beneficiadas del proyecto.

Este proyecto consiste en un modelo de biblioteca infantil desde una universidad a dos comunidades urbano-marginales, con el objetivo de orientar al desarrollo integral del individuo desde su etapa de niñez. Por medio de la biblioteca se procura que a través de la recreación dirigida y sistemática, las personas usuarios acumulen experiencias que enriquezcan el aprendizaje, fortalezcan sus valores humanos, sociales y -a la vez- les permita desarrollar y fomentar actitudes y competencias con el propósito de mejorar su nivel de vida, así como formarse como líderes que se integren al desarrollo social, político, económico y cultural (Universidad Nacional, s.f.).

Esta Biblioteca dispone de literatura infantil en español inglés y francés (educativo-recreativa), material digital (juegos educativos), material de referencia (diccionarios y enciclopedias), juguetes, acceso a equipo tecnológico. Estos materiales son accesibles mediante el préstamo a sala o a domicilio, de juegos educativos y de material digital.

Además se llevan a cabo talleres educativo-recreativos, que consisten en el desarrollo de actividades diseñadas y dirigidas conforme a una temática que conlleva un previo planeamiento. Se consideran algunos aspectos como: objetivo general o propósito del taller, contenidos o temáticas, actividades – procedimientos, actitudes, valores, recursos bibliográficos. Una vez finalizado la experiencia o vivencia con los niños participantes, la persona facilitadora y quien es profesional en bibliotecología realizan la sistematización del proceso. También se realizan charlas para padres y madres de familia. La figura que se presenta a continuación es un vagón de tren fijo utilizado como biblioteca infantil en la UNA:

Figura 25
Contenedor de tren del Proyecto Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes



Tomado de: <http://goo.gl/NsBryb>, 2013.

1.3.5.7.2 Bibliobús (SINABI)

Este servicio es parte del Plan de Fomento a la Lectura que desarrolla el SINABI. Tiene como objetivo apoyar el desarrollo integral de la comunidad nacional por medio de las actividades de extensión bibliotecaria y cultural realizadas en las visitas del bibliobús a regiones con menos oportunidades de acceso a la recreación, a la cultura y a la información. Enfatizando en la animación a la lectura, las actividades se desarrollan acorde a las diferentes edades en los lugares visitados.

Actualmente el servicio se brinda en los CEN-CINAI y Centros Diurnos de Adulto Mayor del Gran Área Metropolitana (GAM). El vehículo fue donado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). El

servicio inició el 23 de abril de 2004. En 2010 el bibliobús fue remodelado y decorado externa e internamente para hacerlo más atractivo y se le incorporó material bibliográfico acorde con las necesidades de la niñez. El servicio fue reinaugurado el 3 de febrero del 2011 (Sistema Nacional de Bibliotecas, 2012).

Para el logro del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, el servicio de Bibliobús comienza en 2012 a realizar visitas a Centros de Educación y Nutrición y Centros Infantiles de Atención Integral (CEN-CINAI); acude en total a siete centros del Gran Área Metropolitana: Hatillo 4, San Antonio de Desamparados, León XIII, San Juan de Tibás, Tirrases, Curridabat y Santa Ana.

Cada uno de esos centros se visita una vez al mes y se realizan actividades de animación lectora. Estas consisten en darles espacio a los niños para que libremente puedan explorar la colección bibliográfica disponible; se narra un cuento o se declaman poesía por medio de las diferentes técnicas existentes (como por ejemplo narración oral, dramatización, títeres, entre otras); luego, se realizan actividades relacionadas con la narración (rompecabezas, adivinanzas, trabalenguas, manualidades o dibujos para colorear, fabricación de títeres, etc.). En estas visitas se atiende a la población total del centro, con edades comprendidas entre los 0 y los 6 años.

Adicionalmente, se realizan visitas a escuelas y colegios de zonas alejadas en las que no existe una biblioteca pública y las escuelas tampoco cuentan con biblioteca. Se realizan actividades de animación y promoción a la lectura de la misma forma que en los CEN-CINAI, pero se van adaptando de acuerdo a las edades a las que se les presta el servicio. Por ejemplo, se adapta a Centros Diurnos de adulto mayor de la GAM y a festivales y ferias en los que se atienden personas de todas las edades, como el Festival de las Esferas en Osa, Transitarte en San José, Festival de Ballenas y Delfines (Osa), Festival Internacional de las Artes (FIA), Festival Internacional de Cuenteros (FICU) y Festival de Marimbas (Abangares).

A continuación se presenta un ejemplo del interior del Bibliobús del SINABI, y la población a la que se dirige:

Figura 26
Bibliobús, Sistema Nacional de Bibliotecas



Tomado de: <http://www.sinabi.go.cr>, 2012.

Capítulo II

Procedimiento metodológico



2.2 Metodología para realizar el diagnóstico

2.2.1 Tipo de investigación

En este apartado se presenta la metodología de investigación dentro de la cual se enmarca el diseño de este proyecto. El método representa la forma de organizar los procedimientos utilizados durante la investigación, lo que ayudará a controlar los resultados, a procesarlos y presentarlos de manera que resulten útiles y sencillos de interpretar.

Esta propuesta tiene como propósito el diseño de un contenedor de lectura en el distrito de Tacaes, específicamente en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica. Para ello, se realizará una investigación enmarcada dentro de un paradigma positivista, ya que supone que la realidad está dada, que puede ser conocida de manera absoluta por el sujeto cognoscente, y que por tanto, de lo único que había que preocuparse, indican Dobles-Yzaguirre, Zúñiga-Céspedes y García-Fallas, es “de encontrar el método adecuado y válido para ‘descubrir’ esa realidad” (2001, p. 97). Dicho paradigma, tiene un enfoque metodológico predominantemente cuantitativo.

Partiendo de los postulados del paradigma positivista, el enfoque que orienta la presente investigación es el cuantitativo, el cual “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 5).

Además, la investigación será de tipo descriptivo, conocida como investigación diagnóstica. Dicho tipo consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Básicamente, la investigación descriptiva busca conocer un hecho particular por medio de la descripción exacta sus actividades, procesos, personas u objetos, las situaciones, actitudes y costumbres

predominantes. Según Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2010):

La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere, esto es su objetivo, no es indicar cómo se relacionan estas (p. 80).

Dentro del enfoque cuantitativo esta investigación tendrá un alcance exploratorio, Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2010) señala que este tipo de estudios son los que:

Se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (p. 79).

Con relación a este alcance, los contenedores en Costa Rica se han desarrollado como proyectos de oficinas y viviendas. Desde el punto de vista de la lectura este tipo de espacio no ha sido abordado ni ejecutado por ninguna instancia u organización desde la perspectiva que se propone en esta investigación; por lo tanto, resulta innovador un campo no explorado al momento desde el enfoque propuesto.

El presente proyecto se compone de dos partes fundamentales. Primeramente se realiza un diagnóstico en el que se analiza la situación actual del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica en cuanto a espacio físico, recursos materiales, recursos humanos, económicos, tecnológicos y apoyo institucional en

cuanto a la promoción y animación de la lectura. La segunda parte está compuesta por una propuesta de *Implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica* elaborada con base en los resultados obtenidos en la primera parte de la investigación.

2.1.2 Sujetos y fuentes de información

2.1.2.1 Sujetos de información

Según Gómez-Barrantes (1994) la población estadística es “un conjunto de unidades de estudio o elementos que pueden ser personas, empresas, organizaciones, objetos, etc. A ese conjunto de unidades de estudio es a lo que se denomina técnicamente en estadística población de estudio o simplemente población” (p. 18). De acuerdo a lo anterior, los sujetos con los que se pretende trabajar se agrupan de la siguiente manera:

Grupo 1: Directora del Recinto de Grecia, encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica y dos profesionales de bibliotecología de la misma unidad.

Grupo 2: Supervisor de circuito 10 y el Director Regional de Alajuela. Director de la Escuela Cataluña, director de la Escuela Eduardo Pinto Hernández, directora de la Escuela Silvestre Rojas Murillo y docentes que imparten la materia de español en las escuelas ubicadas en la comunidad de Tacaes. En total se trabajará con tres directores y veintidós docentes que representan las tres instituciones educativas de la zona.

Grupo 3: Encargada de la Biblioteca Pública de Grecia, el alcalde de Grecia y personeros de la Vicerrectoría de Acción social de la Universidad de Costa Rica.

Tabla 4
Caracterización de los sujetos de información

Puesto que ocupa el sujeto	Nombre del sujeto
Directora del Recinto de Grecia de la UCR	Dra. Helvetia Cárdenas Leitón
Encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia	Licda. Graciela Quesada Fernández
Bibliotecólogos de la biblioteca del Recinto de Grecia	Alexander Quesada Castro Tatiana Mora Araya
Director de la Escuela Cataluña	Daniel Vargas Salas
Director de la Escuela Eduardo Pinto Hernández	Luis Armando Rettes Arley
Directora de la Escuela Silvestre Rojas Murillo	Yendry Céspedes González
Docentes de la materia de español de la Escuela Cataluña	<ul style="list-style-type: none"> - Primer y tercer grado: Andrea Segura - Segundo: Benilda Murillo - Cuarto: Luisa Barahona - Quinto y sexto: Seidy Herrera
Docentes de la materia de español de la Escuela Eduardo Pinto Hernández	<ul style="list-style-type: none"> - Primer grado: Ana Rosa Valverde Arley, María del Pilar Murillo Siles, Jeannette Jiménez Umaña. - Segundo grado: Kattia Molina, Ana Lidia Mora Conejo, Paola Quesada Soto. - Tercer grado: Francella Jiménez Solano, Sonia Núñez Sánchez, Grace González Gómez. - Cuarto grado: Yesenia López Selva. - Quinto grado: Laura García Solórzano. - Sexto grado: Nuria Esquivel Rodríguez
Docentes de la materia de español de la Escuela Silvestre Rojas Murillo	<ul style="list-style-type: none"> - Primer grado: Johanna Ulate Jiménez - Segundo grado: Kimberly León Castillo - Tercer grado: Alba Pineda Lorente - Cuarto grado: Felisa Rojas Rojas - Quinto grado: Isabel Zamora Román - Sexto grado: Jaime Berrocal Castro
Supervisor de circuito 10	M.Sc. José Álvaro Campos Alpízar
Encargada de la Biblioteca Pública de Grecia	Bach. Ana Hidalgo Quesada
Alcalde de Grecia	Lic. Adrián Barquero Saborío
Vicerrector de Acción Social de la UCR	Mag. Roberto Salom Echeverría
Encargada de tecnologías de información del Recinto de Tacaes	Ing. Alejandra Alvarado

Fuente: Elaboración propia, 2015.

2.1.2.2 Fuentes de información

Para la elaboración de este plan de trabajo se desarrolló una revisión bibliográfica. Se consultaron diferentes fuentes a nivel nacional e internacional; entre ellas se pueden mencionar como fuentes primarias: libros, páginas web, publicaciones periódicas, trabajos finales de graduación, bases de datos, organismos nacionales e internacionales, comunicaciones personales por medio de correo electrónico, entrevistas, entre otras. Estas fuentes sirven de apoyo a la base teórica, así como para la elaboración del problema y su importancia y la construcción del referente conceptual. En el siguiente cuadro se enumeran las comunicaciones con personas que se realizan para la toma de los datos mencionados.

Tabla 5
Fuentes de información personal de los sujetos de investigación

Nombre	Puesto	Grado académico	Relación con la investigación
Lorena Chaves Salgado	Profesora de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (UCR).	Máster en Literatura (UCR).	Socia de la Asociación Costarricense de Lectura.
Ana Lupita Chaves Salas	Decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, 2009-2013.	Doctora en Educación (UNED).	Socia de la Asociación Costarricense de Lectura.
Sergio Rivas Porras	Profesor de la Escuela de Diseño Industrial (TEC).	Diseñador Industrial.	Encargado del proyecto académico de construcción con contenedores del edificio de la Escuela de Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Fuente: Elaboración propia, 2015.

2.1.3 Variables: definición e instrumentación

2.1.3.1 Variables

En este cuadro se presentan las variables del estudio con la respectiva definición conceptual y operacional, así como el tipo de instrumento que se utiliza para la recolección de datos.

Tabla 6
Cuadro de variables

Objetivo	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Instrumentalización
Identificar las condiciones existentes en el Recinto de Grecia en Tacares para la implementación de un contenedor de lectura.	Espacio físico (colecciones)	Espacio físico es la ubicación geográfica y espacial de un objeto, en este caso el contenedor, así como la distribución de sus áreas internas y externas, necesarias para el funcionamiento o el desarrollo de las actividades.	El espacio físico se determinará en la investigación por medio de una Guía de Observación y la consulta por medio de entrevistas a especialistas de la Oficina de Planificación del Recinto de Grecia en Tacares, así como una entrevista a la directora del Recinto; con el objetivo de definir de manera conjunta el espacio más adecuado para el contenedor según criterios preestablecidos.	Guía de observación. Entrevista a la Directora del Recinto de Grecia en Tacares UCR.
	Recursos materiales impresos y digitales, y mobiliario	Los recursos materiales son los objetos tangibles necesarios en el contenedor, como los documentos impresos y digitales, así	Los recursos materiales se identificarán en la investigación por medio de la revisión de archivos de inventario y entrevista a la	Entrevista a la Directora del Recinto de Grecia en Tacares. Entrevista a la

		como el mobiliario.	encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes para determinar la disponibilidad de materiales, así como sugerencias o recomendaciones de la encargada.	encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica. Revisión bibliográfica.
	Recursos humanos	Los recursos humanos son todas aquellas personas profesionales y en formación que puedan desempeñarse en las actividades del contenedor.	Los recursos humanos se medirán en la investigación por medio de una entrevista a la Directora del Recinto, así como a la encargada de la biblioteca.	Entrevista a la Directora del Recinto de Grecia a Tacaes. Entrevista encargada de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la UCR. Revisión bibliográfica.
	Recursos económicos	Se entiende por recursos económicos al presupuesto necesario para el desarrollo de las actividades del contenedor, el pago del personal, y la adquisición de recursos materiales.	En la investigación los recursos económicos se determinarán por medio de la revisión del presupuesto anual del Recinto de Grecia en Tacaes de la UCR, así como con una entrevista a la Directora de dicho recinto.	Revisión bibliográfica. Entrevista a la Directora del Recinto de Grecia en Tacaes de la UCR.
	Recursos tecnológicos	Se entiende por recursos tecnológicos a todos los medios relacionados con procesos y/o productos basados en tecnología que permiten un incremento del rendimiento del contenedor.	Los recursos tecnológicos se identificarán en la investigación por medio de la revisión de archivos de inventario y entrevista a la encargada de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes para determinar la disponibilidad de materiales	Revisión bibliográfica. Entrevista a la directora del recinto, a la encargada de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes y encargado de Tecnologías de

			tecnológicos, así como sugerencias o recomendaciones de la encargada.	Información del Recinto de Grecia en Tacares de la UCR.
	Apoyo institucional	Se entiende por apoyo institucional a toda ayuda económica, social, humana que reciba el proyecto del contenedor de distintas instituciones beneficiadas de la iniciativa o de otras que deseen apoyar el proyecto.	En la investigación el apoyo institucional se determinará por medio de entrevista a la Directora del Recinto, así como al Vicerrector de Acción Social de la UCR.	Entrevista a Directora del Recinto de Grecia en Tacares de UCR. Entrevista a Vicerrector de Acción de Social de la UCR.
Determinar el nivel de conocimiento que tienen las personas funcionarias de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica sobre las necesidades de información que tiene la comunidad de Tacares.	Nivel de conocimiento	El conocimiento hace referencia a la información que los organismos inteligentes captan de su entorno para conseguir adaptarse a él, y eventualmente transformarlo y recrearlo.	Se determinará en la investigación, según la siguiente escala: Alto si del 70 al 100% de los entrevistados así lo manifiestan. Medio si del 50 al 70% de Los entrevistados así lo manifiestan. Bajo si el 50 % o menos así lo manifiestan.	Encuesta a los funcionarios de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacares.

<p>Describir las condiciones sociales y educativas más relevantes de la población que reside en la comunidad de Tacares de Grecia para la ubicación del contexto y la funcionalidad del contenedor de lectura.</p>	<p>Condiciones educativas</p>	<p>Se entiende por condiciones educativas los aspectos que hacen que se amplíen las capacidades, habilidades y destrezas de las personas para vivir con mayor plenitud, pues desarrolla conocimiento o habilidades nuevas.</p>	<p>En la investigación se determinará la condición educativa de la comunidad de Tacares de Grecia, según los siguientes índices: Infraestructura educativa, programas educativos especiales, escuelas unidocentes, reprobación escolar.</p>	<p>Revisión bibliográfica en diversas fuentes de información de instituciones tales como: MEP, INEC, Ministerio de Salud, MIDEPLAN.</p> <p>Encuesta a los directores de los centros educativos públicos aledaños al Recinto de Grecia en Tacares de la UCR.</p> <p>Encuesta a coordinadores de nivel de los centros educativos públicos de la comunidad.</p> <p>Entrevista a Supervisor de circuito 10 (Grecia).</p>
	<p>Condiciones sociales</p>	<p>Se entiende por condiciones sociales todos los aspectos relacionados con la historia, la política, las condiciones de vida, condiciones de trabajo, los estudios cursados, su nivel económico y la comunidad en la que se desarrollan.</p>	<p>En la investigación se determinará la condición social de la comunidad de Tacares de Grecia, según los siguientes índices: Económicos (viviendas con acceso a internet y consumo residencial de electricidad), Salud (Nacimientos en madres adolescentes solteras, calidad del agua potable residencial, Mortalidad en</p>	<p>Revisión bibliográfica de fuentes de información.</p> <p>Encuesta a directores de los centros educativos públicos de la comunidad.</p> <p>Encuesta a coordinadores de nivel de los centros Educativos públicos de</p>

			menores de 5 años, Bajo peso en niños), Participación social (participación electoral).	<p>la comunidad.</p> <p>Entrevista al Alcalde de Grecia.</p> <p>Entrevista a encargada de la biblioteca pública de Grecia.</p> <p>Entrevista a Supervisor de circuito 10 (Grecia).</p>
--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia, 2015.

2.1.3.2 Instrumentalización

La instrumentación se realizó de la siguiente manera:

Primero se hizo una observación preliminar para determinar en qué aspectos enfocarse al preparar la guía de observación (con mayor profundidad), dicha guía permitió identificar las condiciones actuales del Recinto de Grecia en Tacaes para la implementación del contenedor. A su vez, se realizó una entrevista a la Directora del Recinto de Grecia en Tacaes, la información que brindó permitió resaltar aspectos importantes a tomar en cuenta para la implementación del contenedor, ya que ella conoce a detalle el espacio con el que se cuenta.

Para determinar los recursos (materiales, humanos, económicos y tecnológicos) existentes y necesarios para el contenedor se realizó una encuesta a la encargada de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes; además de esto, se realizó una revisión bibliográfica con el fin de determinar los recursos idóneos para la implementación del contenedor. Asimismo, para determinar los recursos tecnológicos necesarios, se realizó una entrevista a la persona encargada de tecnologías de información del Recinto.

El apoyo institucional se determinó por medio de entrevistas personales y guiadas a la Directora del Recinto de Grecia en Tacaes y, a su vez, con personeros de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, esto nos permitió conocer su deseo de la implementación de la propuesta desarrollada. Para conocer las necesidades de información de la comunidad de Tacaes de Grecia, se realizó una encuesta a las personas funcionarios de la Biblioteca del Recinto de Grecia.

Las condiciones educativas y sociales de la comunidad de Tacaes de Grecia se determinaron por medio de la revisión bibliográfica de documentos generados por instituciones como el Instituto de Estadística y Censos, y el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, los cuales brindaron los resultados de acuerdo a los índices planteados; además de esto, se utilizaron documentos de otras instituciones como el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Salud. Adicionalmente, se realizó una encuesta a los directores y a docentes de la materia de español de los centros educativos públicos que se ubican en el distrito de Tacaes de Grecia, con el fin de determinar sus perspectivas sobre las condiciones de la comunidad.

Las entrevistas para obtener la información se llevaron a cabo mediante guías de preguntas, formulando las interrogantes necesarias de acuerdo a cada variable a la que se pretenda responder, las entrevistas fueron semiestructuradas, tal y como lo propone Hernández-Sampieri, Fernández-Collado y Baptista-Lucio (2010, p. 418): “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”. Por ello se elaboró una guía, pero al momento de realizar la entrevista, se tuvo la libertad de ahondar en determinados temas y así obtener con claridad la información requerida.

Guía de observación

La guía de observación estaba dirigida a determinar las diferentes características existentes en el Recinto de Tacares de Grecia de los espacios donde podría ubicarse el contenedor de lectura, considerando el espacio físico, ubicación, acceso, condiciones de terreno, vegetación, ventilación e iluminación y otros aspectos relacionados con la influencia de aulas u oficinas y sus alrededores.

La guía consistió en una primera parte en la que persona que evaluó describe con sus propias palabras el espacio, y una segunda parte en la que se evaluaron con calificación de 1 a 5 diferentes características del espacio. En ella 1 representó el valor más bajo o menos adecuado y 5 el valor más alto o más adecuado. Por último, contaba con un espacio para cualquier otra anotación adicional (ver Apéndice 2).

Encuesta 1 Funcionarios de la biblioteca del Recinto

Se encontraba destinada a determinar el nivel de conocimiento que poseen las personas funcionarias de la biblioteca del Recinto de Tacares sobre las necesidades de información que tiene la comunidad de Tacares (ver Apéndice 3).

Encuesta 2 Directores y docentes de las escuelas de Tacares

Fue realizada a los tres directores de los centros educativos de Tacares con el propósito de determinar las condiciones educativas y sociales del distrito. Está conformada por dos partes, la primera parte de información personal con una pregunta cerrada, una pregunta abierta y una pregunta semiabierta, la segunda parte consta de dos preguntas abiertas, nueve semiabiertas y nueve cerradas (ver Apéndice 4).

La encuesta se aplicó a 22 docentes que imparten la materia de español. Este grupo representa la totalidad de docentes encuestados para los tres centros educativos (ver Apéndice 5).

Esta segunda encuesta se encontraba constituida por una primera parte de información personal con una pregunta cerrada, una pregunta abierta y una pregunta semiabierta, la segunda parte constaba de dos preguntas abiertas, nueve preguntas semiabiertas y ocho preguntas cerradas.

Entrevistas

Se aplicaron entrevistas a especialistas en diversos temas con el fin de recopilar diversidad de información para la elaboración de la propuesta del contenedor de lectura en el Recinto de Tacares. A continuación se presenta una lista de las entrevistas con la cantidad y tipo de preguntas:

- Directora del Recinto de Tacares de la UCR, 21 preguntas abiertas (ver Apéndice 6).
- Encargada de la biblioteca del Recinto de Tacares de la UCR, 9 preguntas abiertas (ver Apéndice 7).

- Encargado de tecnologías de información del Recinto de Tacares de la UCR, 7 preguntas abiertas (ver Apéndice 8).
- Vicerrectoría de Acción Social de la UCR, 10 preguntas abiertas (ver Apéndice 9).
- Supervisor circuito 10 del MEP, 20 preguntas abiertas (ver Apéndice 10).
- Alcalde de Grecia, 9 preguntas abiertas (ver Apéndice 11).
- Encargada de la Biblioteca Pública de Grecia del MCJ, 9 preguntas abiertas (ver Apéndice 12).

En la tabla a continuación se detallan las variables que se analizaron según cada sujeto de investigación. Además, se detalla el instrumento mediante el cual se recopiló la información:

Tabla 7
Cuadro de instrumentalización

Variables	Sujetos de información	Tipo de Instrumento	Preguntas
Espacio físico	- Recinto de Tacares	Hoja de Observación	Todos los ítems de la hoja de observación
	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Preguntas 10,11,12
Recursos materiales	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Pregunta 13
	- Encargada de la biblioteca del Recinto	Entrevista	Pregunta 4
Recursos humanos	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Preguntas 14, 15, 16, 17

	- Encargada de la biblioteca del Recinto	Entrevista	Preguntas 5, 6, 7, 8
Recursos económicos	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Preguntas 18,19,20
Recursos tecnológicos	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Pregunta 21
	- Encargada de la biblioteca del Recinto	Entrevista	Pregunta 9
	- Coordinador de TI del Recinto	Entrevista	Todos los ítems de la entrevista
Apoyo institucional	- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista	Preguntas 4,5,6,7,8,9,10
	- Vicerrectoría de Acción Social	Entrevista	Todos los ítems de la entrevista
Nivel de conocimiento	- Funcionarios de la biblioteca del Recinto	Encuesta	Preguntas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Condiciones educativas	- Directores de los centros educativos	Encuestas	Preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
	- Docentes de la materia de español	Encuestas	Preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18
	- Supervisor de circuito 10 (Grecia).	Entrevista	Preguntas 4, 5. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Condiciones sociales	- Directores de los centros educativos	Encuestas	Pregunta 13
	- Docentes de la materia	Encuestas	Pregunta 12
	- Alcalde de Grecia	Entrevista	Preguntas 4, 5, 6, 7, 8, 9
	- Encargada de la Biblioteca Pública de Grecia.	Entrevista	Preguntas 4, 5, 6, 7, 8, 9
	- Supervisor de circuito 10 (Grecia).	Entrevista	Preguntas 15, 16, 17, 18, 19, 20

Fuente: Elaboración propia, 2015.

2.1.4 Análisis de la información y procedimientos para realizarlos

Se llevó a cabo un diagnóstico que consistió en describir la situación actual del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica, en cuanto a espacios adecuados, accesibilidad, recursos materiales, recursos humanos y recursos tecnológicos para la implementación de un contenedor de lectura. Esto se hizo por medio de técnicas de observación y entrevistas a los funcionarios de la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la UCR. Igualmente, se requirió realizar entrevistas a profesionales en bibliotecología que atienden población similar en el área de estudio y revisión de literatura para determinar aspectos importantes en cuanto a recursos. El análisis de los datos obtenidos mediante entrevistas y observaciones se realizó con los programas Microsoft Word y Microsoft Excel.

Además de esto, se analiza el nivel de conocimiento del personal de la Biblioteca del Recinto sobre las necesidades de información de la comunidad para justificar el servicio y plantear la propuesta. La recolección de la información se realizó mediante entrevistas al personal de la biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes y revisión de literatura de instituciones como el MEP, INEC, Ministerio de Salud y datos demográficos de la población en estudio.

Se visualizó la comunidad de Tacaes de Grecia en cuanto a su contexto social y educativo con el fin de determinar la realidad actual del distrito y poder desarrollar la propuesta acorde a sus necesidades esenciales. Para la recolección de esta información se realizaron revisiones bibliográficas, una entrevista a personal de la Biblioteca del Recinto de Grecia de la UCR en Tacaes, directores y docentes de las escuelas del distrito, y al alcalde del cantón de Grecia.

La metodología de análisis que se utilizó es la triangulación de información. Esta es definida como:

una estrategia de investigación mediante la cual un mismo objeto de estudio pedagógico es abordado desde diferentes perspectivas de contraste o momentos temporales donde la triangulación se pone en juego al comparar datos; contraponer las perspectivas de diferentes investigadores; o comparar teorías, contextos, instrumentos, agentes o métodos de forma diacrónica o sincrónica en el tiempo (Rodríguez-Sabiote, C., Pozo-Llorente, T. y Gutiérrez-Pérez, J., 2006).

Basándose en los resultados obtenidos del diagnóstico se formuló una propuesta. Esta se desarrollará en un contenedor de lectura para el Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica con el fin de contribuir al fomento de hábitos de lectura en la comunidad de Tacares de Grecia. La propuesta cubre aspectos tales como: contenedor idóneo, requerimientos para la implementación del contenedor, espacio físico, recursos humanos, recursos materiales, recursos tecnológicos, recursos económicos, niveles de coordinación con los centros educativos y unidades de información para la organización de actividades y materiales para el desarrollo de habilidades lectoras.

2.2 Metodología para la elaboración de la propuesta

En esta sección, se especifican los objetivos correspondientes a la propuesta, así como los pasos a seguir para elaborarla, partiendo de los resultados obtenidos y la investigación teórica realizada.

Objetivos de la propuesta

- 2.1 Definir las características estructurales del contenedor de lectura que mejor se adapte a las condiciones educativas, sociales y ambientales de la comunidad de Tacaes de Grecia.
- 2.2 Definir los recursos idóneos para la implementación de un contenedor de lectura en la comunidad de Tacaes, tales como:
 - Espacio físico
 - Recursos humanos
 - Recursos materiales
 - Recursos tecnológicos
 - Recursos económicos
- 2.3 Establecer los niveles de coordinación con los centros educativos de la zona, con la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica y la EBCI para la organización de actividades lúdico-creativas para el fomento de hábitos de lectura en la población de Tacaes.
- 2.4 Diseñar los materiales didácticos para el desarrollo de las actividades lúdico-creativas que fomenten hábitos de lectura en la población de la comunidad de Tacaes de Grecia.

2.2.1 Pasos para elaborar la propuesta

Con base en los resultados de la observación y entrevistas se realizó un análisis exhaustivo. Este sirvió como insumo fundamental para definir las estrategias pertinentes para la implementación del contenedor de lectura.

Se efectuó una revisión de literatura, que dio el apoyo teórico al planteamiento de las estrategias para la propuesta de implementación del contenedor de lectura en el Recinto de Grecia de Tacares. Se valoraron, además, los requerimientos humanos, financieros, tecnológicos e infraestructura, necesarios para la propuesta de la implementación del contenedor de lectura.

Se determinó, mediante las entrevistas realizadas y la revisión de literatura de experiencias similares, las actividades lúdico-creativas idóneas y se diseñó un plan de actividades para el fomento a la lectura de acuerdo a la población que busca beneficiar el proyecto.

Capítulo III

Análisis de información



El presente capítulo trata sobre el análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de los diferentes instrumentos a los sujetos de la investigación, que responden al objetivo general 1. Los resultados se presentan mediante el uso de gráficos y tablas, lo cual es característico de un enfoque descriptivo; se apoya el análisis con la opinión de los sujetos entrevistados, así como con la revisión bibliográfica realizada.

En una primera parte se presenta la validación de los diferentes instrumentos diseñados para la recolección de los datos para dar respuesta a las variables planteadas. Luego, se mencionan algunas de las limitaciones que se tuvieron en la recolección de los datos y, finalmente, se presenta el análisis de cada variable planteada de acuerdo con el instrumento elaborado.

3.1 Validación de instrumentos

Para la validación de los instrumentos de recolección de datos se realizó un proceso de revisión, que consistió en la consulta a profesionales en ingeniería industrial, docencia, bibliotecología y personas a cargo de la dirección de centros educativos según el objetivo de cada encuesta o de la guía de observación. La finalidad fue realizar mejoras y adecuaciones a los instrumentos. A continuación se detalla cada uno de ellos:

Guía de observación

Procedimiento

1. Se consultó a tres ingenieros industriales, funcionarios del Centro de Apoyo a Proyectos del Instituto Costarricense de Electricidad sobre los aspectos más relevantes a tomar en cuenta en la observación.
2. Se realizó el viernes 22 de mayo del 2015.

3. Se revisó la estructura, coherencia, forma y estilo de la redacción del instrumento.

Los ingenieros sugirieron tomar en cuenta:

- ✓ La conexión a la red de internet para permitir el acceso a la documentación digital y los espacios externos que permitan la lectura fuera del contenedor.

Encuesta 1: Funcionarios de la biblioteca del Recinto

Procedimiento

1. Se procedió a consultar a cinco profesionales en bibliotecología que laboran en diferentes unidades dentro del Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información de la UCR en la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica.
2. Se realizó el 20 y 25 de mayo de 2015.
3. Se les pidió colaboración para revisar la estructura, coherencia, forma y estilo de la redacción del instrumento.

Los funcionarios realizaron las siguientes observaciones:

- ✓ Se recomienda en general cambiar el término personas ajenas por el nombre que se usa a nivel interno en el SIBDI: usuario externo.
- ✓ En la pregunta 4, el término competencias lectoras no está muy claro, es posible suponer a qué se refiere pero no es sencillo y por eso se debería considerar sustituirlo por otro.
- ✓ En la pregunta 6, sugieren agregar como opción a las personas de la comunidad, ya que más adelante se hacen preguntas particulares de este tipo de usuario.

- ✓ La pregunta 13 es demasiado abierta, hay que enfocarse a la animación de la lectura, que es el objetivo de la investigación.

Encuesta 2: Directores de las escuelas de Tacares

Procedimiento

1. Se realizaron consultas a cuatro personas encargadas de direcciones de instituciones del MEP, por ser pares de los sujetos a evaluar, específicamente de la Escuela Jesús de Atenas, Escuela Carlos J. Peralta, Escuela República Francesa y Escuela Cacique.
2. La validación se realizó entre 19 y 20 de mayo de 2015.

Los directores recomendaron lo siguiente:

- ✓ En la pregunta 1, sugieren cambiar el término categoría salarial por grupo profesional, eliminar las opciones PT1 y PT2 ya que los directores deben ser mínimo PT3, y los nuevos nombramientos PT5, mínimo. Aclaran que dichos grupos varían entre preescolar, escuela, colegio, y colegios técnicos (KT, PT, MT y VT).
- ✓ En la pregunta 2, sugieren cambiar la redacción de la primera parte de la pregunta de la siguiente manera: ¿a cuál tipología de horario pertenece la institución?
- ✓ En la pregunta 3, sugieren agregar a las respuestas elegibles la nomenclatura utilizada por el MEP: D1, D2, D3, D4 y D5.
- ✓ En la pregunta 4 sugieren agregar la opción “ninguno”.
- ✓ En la pregunta 10, plantean sustituir “programa educativo especial” por “actividades cocurriculares”, que indican como el término correcto a utilizar; además proponen adicionar ejemplos.

Encuesta 3: Docentes de las escuelas de Tacares

Procedimiento

1. Para la validación de las encuestas a docentes, se procedió a la realización de la consulta a seis docentes de grado que laboran en instituciones del MEP, específicamente la Escuela Jesús de Atenas y la Escuela Carlos J. Peralta.
2. La validación se realizó entre el 19 y 20 de mayo de 2015.

Los docentes consultados proporcionaron la siguiente observación al instrumento:

- ✓ En la pregunta 8, utilizar el término actividades cocurriculares y ejemplos.

3.2 Limitaciones para la recolección de los datos

Respecto a la recolección de los datos surgieron algunos inconvenientes tales como:

1. Principalmente se dieron limitaciones en la realización de entrevistas por cambios de último momento en la hora de la cita acordada previamente. Por ello, se reprogramaron las mismas.
2. En el caso de las encuestas, surgió la necesidad de presentarse a las instituciones varias veces para poder localizar a todos los sujetos, ya que estos no poseían el mismo horario o jornada laboral.

3.3 Variables

Este apartado trata sobre los resultados obtenidos por medio de los diferentes instrumentos aplicados a los sujetos de información de la investigación. A continuación la tabla 8 detalla dichos instrumentos.

Tabla 8
Instrumentos utilizados según cada sujeto de investigación

Sujetos de información	Tipo de Instrumento
- Recinto de Tacares	Hoja de Observación
- Directora del Recinto de Tacares	Entrevista
- Encargada de la biblioteca del Recinto	Entrevista
- Coordinadora de TI del Recinto	Entrevista
- Vicerrectoría de Acción Social	Entrevista
- Funcionarios de la biblioteca del Recinto	Encuesta
- Directores de los centros educativos	Encuestas
- Docentes de la materia de español	Encuestas
- Supervisor de circuito 10 (Grecia)	Entrevista
- Alcalde de Grecia	Entrevista
- Encargada de la Biblioteca Pública de Grecia	Entrevista

Fuente: Elaboración propia de las investigadoras, 2015.

Los resultados del proceso de aplicación de dichos instrumentos se presentan en los subapartados siguientes. El orden de las mismas es: espacio físico, recursos

materiales, recursos humanos, recursos económicos, recursos tecnológicos, apoyo institucional, nivel de conocimiento, condiciones educativas y condiciones sociales.

- **Variable 1: espacio físico**

El espacio físico se valoró por medio de una guía de observación (ver Anexo 2): la información obtenida se complementó con una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6). El día de la entrevista a la directora fue acompañada por la administradora de la Sede, la cual secundo la información de la Directora.

El Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica se rige a nivel administrativo y de infraestructura bajo un plan maestro que pretende que las edificaciones que se construyan a futuro en la sede posean una adecuada funcionalidad. Esto busca garantizar un uso óptimo de los espacios territoriales. Con base en lo descrito, se observaron los espacios disponibles en la sede utilizando la guía propuesta en la instrumentalización.

El recinto posee amplias zonas verdes alrededor de los edificios que pueden ser utilizadas para colocar el contenedor. Las tres zonas observadas están cerca de las principales edificaciones, pero solo uno de los espacios cumple con los aspectos incluidos en la guía de observación, así como con las especificaciones del plan maestro indicadas por la administradora y por la directora de la sede. Dichos aspectos son: cercanía a la entrada principal del recinto, así como a la parada de los autobuses, cercanía a los edificios, servicios sanitarios, biblioteca, fácil acceso para personas con discapacidad física y conexión a internet.

La siguiente figura presenta un panorama general de dos de los espacios que se pueden utilizar para colocar el contenedor. Se puede observar la vegetación presente, la cercanía a la entrada principal, y la ubicación del edificio administrativo que fue desde donde se tomó la fotografía.

Figura 27
Espacio físico 1 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015

El primer espacio observado tiene un área verde amplia, árboles grandes que pueden dar sombra, y ayudar a regular de manera natural la temperatura del contenedor. Está cerca del edificio administrativo, y de los servicios sanitarios. No posee desniveles por lo que el acceso para personas con discapacidad motora es factible. En esta zona aún no hay cobertura de internet, y según la información proporcionada por la encargada de la biblioteca, en ese espacio se construirá el nuevo edificio de la biblioteca del recinto. Las figuras 28 y 29 permiten observar dicho espacio.

Figura 28
Espacio físico 1 en el Recinto de Tacaes de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

Figura 29
Espacio físico 1 en el Recinto de Tacaes de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

El segundo espacio observado (imágenes 30, 31, 32 y 33) se encuentra separado del primero por una acera que inicia desde el parqueo. Al igual que el primero, su vegetación colabora con la aclimatación natural del contenedor. Es una zona amplia que permite acondicionar las áreas para actividades al aire libre. Está más alejada del edificio administrativo, así como de los servicios sanitarios, tiene un área de juegos y máquinas de ejercicios cerca; el internet inalámbrico aún no tiene cobertura en esta área. El acceso por el frente se complica porque posee únicamente gradas, pero si se ingresa por el costado el área es regular y de fácil acceso.

Figura 30
Espacio físico 2 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

Figura 31
Espacio físico 2 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

Figura 32
Espacio físico 2 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

Figura 33
Espacio físico 2 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015

El tercer espacio disponible (imágenes 34 y 35) cumple con la mayoría de las especificaciones requeridas. Cuenta con una topografía regular; posee una base de concreto que mide 4,90 metros de ancho por 7,84 metros de largo; además, existe espacio alrededor de la base para ampliar y colocar otro contenedor, de ser necesario. La vegetación que existe alrededor es adecuada, posee un árbol de gran altura que podría dar sombra y el espacio necesario para colocar más vegetación que permita reducir la temperatura durante el día dentro del contenedor, la ventilación y la iluminación son adecuadas. El ruido proveniente de edificios aledaños y tránsito vehicular es mínimo; por lo tanto, no existirá contaminación sónica que afecte las actividades que se lleguen a desarrollar en el contenedor.

Figura 34
Espacio físico 3 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015.

Figura 35
Espacio físico 3 en el Recinto de Tacares de la
Universidad de Costa Rica



Tomado de: Fotografía tomada por las investigadoras, 2015

Todos los espacios necesitarán alguna base o pilotes que soporten la estructura del contenedor y la hagan perdurable según la zona que se elija. Asimismo, requiere las adecuaciones necesarias para cumplir con la legislación nacional respecto a las personas con discapacidad (Ley n° 7600).

- **Variable 2: recursos materiales**

El recurso material fue evaluado por medio de una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6), y otra a la encargada de la Biblioteca del Recinto (ver Anexo 7).

La Universidad de Costa Rica permite mediante su presupuesto fortalecer las labores de docencia, investigación y acción social, dentro de esta última es posible enmarcar la propuesta del contenedor de lectura que se desarrolla en la presente investigación, ya que la gestión de estos proyectos está enfocada en el vínculo Universidad-Sociedad con el fin de lograr una mayor inclusión, justicia y solidaridad.

Ante este panorama la directora del Recinto indica que es posible incluir la propuesta como un proyecto específico dentro del Plan Presupuestario que la Sede presenta ante la Oficina de Planificación Universitaria, para que se convierta en un rubro dentro del presupuesto ordinario. Este aspecto lo secunda la encargada de la biblioteca del Recinto al manifestar que -para suplir las necesidades de colección, materiales de oficina, mobiliario, entre otros requeridos en el contenedor de lectura- es necesario que desde el área administrativa se busque un mecanismo para poder gestionarlo al amparo de un proyecto de acción social o dentro de un proyecto de investigación.

La directora del Recinto manifiesta que de ser aprobado dentro del presupuesto de la Sede se tendría la posibilidad de tener una persona a cargo del proyecto (recurso humano). Asimismo señala la disposición para la compra de recursos materiales adecuados a las necesidades específicas del contenedor. Adicionalmente a esto facilita

la adquisición de recursos tecnológicos, junto a lo que el recinto puede proporcionar actualmente, por ejemplo internet, mobiliario y algunos suministros de oficina. En cuanto a este aspecto la encargada de la biblioteca indica que al estar enmarcado en un proyecto se logra definir bajo qué parámetros se daría apoyo por parte de la biblioteca universitaria en cuanto a colaboración, soporte, entre otros.

- **Variable 3: recursos humanos**

El recurso humano fue evaluado por medio de una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6), y otra a la encargada de la Biblioteca del Recinto (ver Anexo 7).

La directora del Recinto indica que -como se comentó en la variable anterior- la inclusión del proyecto dentro del presupuesto ordinario de la Universidad de Costa Rica permitiría asignar una plaza que gestione el nombramiento de una persona que atienda el contenedor; adicionalmente, es posible apoyar la variable de recurso humano con la Vicerrectoría de Acción Social por medio de la solicitud de estudiantes universitarios que desarrollen trabajo comunal universitario y/o prácticas de algunos cursos en carreras afines como educación o bibliotecología.

La encargada de la biblioteca manifiesta que una vez enmarcado dentro de un proyecto propio de la Universidad, es posible que el contenedor de lectura reciba apoyo por parte de las personas funcionarias de la biblioteca del Recinto gracias a la experiencia adquirida en la ejecución de actividades dirigidas a la población universitaria como: liberación de libros, cine foros y visitas de autores. Dichas actividades son flexibles y se pueden adaptar a otros tipos de población e intereses.

Ella misma manifiesta que existe una consciencia de la importancia de realizar la promoción lectora en la universidad. A pesar de ello en la actualidad ninguna biblioteca universitaria tiene proyectos relacionados con esto y, en el Recinto, el recurso humano de la biblioteca es limitado. Así las cosas, el contenedor de lectura es un elemento

innovador y atractivo para desempeñar la función de promoción lectora dentro de la población universitaria, así como en el resto de la comunidad de Tacaes.

- **Variable 4: recursos económicos**

El recurso económico fue evaluado por medio de una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6). Como ya se ha indicado anteriormente en las variables mencionadas, los recursos económicos disponibles para el desarrollo del contenedor de lectura se determinarán por medio de la inclusión de la propuesta como proyecto del recinto dentro del presupuesto ordinario de la Universidad de Costa Rica, y la cantidad de dinero que se le asigne va en concordancia a la cantidad de matrícula de la sede.

- **Variable 5: recursos tecnológicos**

El recurso tecnológico fue evaluado por medio de una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6), además otra a la encargada de la Biblioteca del Recinto (ver Anexo 7). A su vez se realizó una entrevista a la encargada de tecnologías de información del Recinto (ver Anexo 8).

En relación a los recursos tecnológicos, la encargada de informática del Recinto expresa que la biblioteca del Recinto cuenta con equipo tecnológico: computadoras de escritorio y portátiles, tabletas y proyectores. Se pueden utilizar esos recursos, que están dotados del software básico para el uso de una computadora, pero también se pueden aprovechar los beneficios del software libre para las diferentes necesidades. Al depender administrativamente del Recinto, el contenedor de lectura, tendría el soporte necesario desde el área de informática, lo cual incluye las actualizaciones de software, así como de hardware.

Asimismo, es posible brindar capacitaciones sobre el uso del hardware y software utilizados en el contenedor, tanto para el personal como para sus usuarios, además se puede gestionar y buscar expertos dentro de la UCR o en la comunidad que puedan colaborar si es necesario. La directora del recinto manifiesta que el recinto posee la estructura tecnológica adecuada para instalar en el contenedor puntos de acceso a internet, así como proporcionar equipo tecnológico, soporte y mantenimiento.

- **Variable 6: apoyo institucional**

El apoyo institucional fue evaluado por medio de una entrevista realizada a la directora del Recinto de Grecia (ver Anexo 6), también se realizó una entrevista al Vicerrector de Acción Social de la UCR sede Rodrigo Facio (ver Anexo 9). Esta variable hace referencia al apoyo de la Universidad de Costa Rica hacia la futura implementación del contenedor de lectura.

La entrevista a la directora del Recinto inicia con una pregunta general sobre la lectura, la comprensión lectora, el desarrollo de habilidades lectoras en la población de Tacaes y el papel que poseen estas en la actualidad. Ella indica que la lectura es fundamental en el desarrollo de las personas y que con esta es posible lograr un buen desempeño académico y profesional a futuro, ya que se puede alcanzar un nivel de comprensión analítico, que al mismo tiempo permita desarrollar capacidades críticas y habilidades lectoras fuertes.

En relación al tema de la lectura, actualmente el Recinto desarrolla un proyecto de acción social orientado a la comunidad llamado *B4301 Los procesos de comprensión lectora y su interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de transición, I y II ciclo de la educación general básica*. Este se encuentra en ejecución. También se contó con el *B1303 Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como herramientas de apoyo en el aula para promover la comprensión y práctica de la lectura, en los estudiantes de una*

sección de sexto año del II ciclo de Educación General Básica en una escuela pública urbana de San Ramón; no obstante, este último proyecto se encuentra finalizado.

El Recinto ejecuta proyectos sobre lectura pero los mismos se mantienen en un plano teórico, es decir, se realizan diagnósticos, entrevistas, encuestas para brindar un panorama general de la situación de la comunidad en estudio, pero no se ponen en práctica estrategias para mejorar la situación o responder a las necesidades detectadas. Por lo tanto, los proyectos no se enfocan en promocionar hábitos de lectura, competencias lectoras en la comunidad; por ende, tampoco se han planteado opciones como la del contenedor de lectura para apoyar el desarrollo integral de la comunidad, por lo que las personas entrevistadas demostraron su motivación a que dicha iniciativa se concrete en el Recinto de Tacaes.

- **Variable 7: nivel de conocimiento**

El nivel de conocimiento de las personas funcionarias de la biblioteca del Recinto acerca de las necesidades de información que tiene la comunidad de Tacaes se determinó a través de una encuesta a los dos funcionarios que laboran en esta biblioteca (ver Anexo 3). La cantidad de años de laborar en la biblioteca de los sujetos encuestados (17 y 4 años), les permite tener un bagaje acerca de las necesidades, sugerencias y peticiones de las personas usuarias de la biblioteca del Recinto.

La población atendida está conformada tanto por estudiantes universitarios como por personas de la comunidad y estudiantes de secundaria de las zonas aledañas; estos últimos representando una parte de la población meta en la propuesta del contenedor de lectura. Las principales comunidades que utilizan los servicios de la biblioteca del Recinto son Tacaes norte y sur, Pilas, el cantón de Grecia y Poas (Carrillos específicamente).

La biblioteca del Recinto según los encuestados brinda sus servicios de manera gratuita, lo cual hace accesible la información para todas las personas que la visiten.

En cuanto al tipo de consultas que realiza la población usuaria externa, las más comunes son: búsqueda de libros, uso de internet, préstamo a domicilio, información de las carreras disponibles, historia de Tacaes, de Puente Piedra y de Grecia. Los funcionarios indican que no se realizan estudios de usuarios, solamente estadísticas.

La opinión de las personas funcionarias sobre el desarrollo de hábitos de lectura y competencias lectoras en nuestro país, es que se le debe dar mucha importancia. Esto debe hacerse desde el punto de vista de que el acto de leer ayuda a las personas a desarrollarse, y deben realizarse actividades de animación que la promuevan para aumentar el nivel de lectura en nuestro país.

La biblioteca del Recinto no posee una planificación sistematizada y constante de actividades de animación y promoción a la lectura, sin embargo, al menos una vez al año realizan (Día del Libro) actividades como: liberación de libros, lectura en hamaca, y visitas de escritores nacionales como José León Sánchez. De manera constante hacen recomendaciones de lecturas a estudiantes y al personal administrativo y docente.

Las personas funcionarias sugieren algunas actividades de fomento a la lectura que, en su opinión, podrían ir dirigidas a la comunidad. Entre ellas mencionan: hacer campamentos de lectura en verano dirigido a niñez, juventud y adultez, fomento de la literatura costarricense; rescate de nuestra identidad (leyendas, mitos y tradiciones); presentaciones de escritores nacionales fortaleciendo la historia literaria.

Según lo anterior, el contenedor de lectura sería un espacio totalmente diferente a la biblioteca actual, que permitiría complementar el trabajo que se realiza en la misma y proyectar de manera constante actividades e iniciativas de animación y promoción lectora para los diferentes tipos de población de la comunidad (niñez, adolescencia, población adulta y adulta mayor).

- **Variable 8: condiciones educativas**

Las condiciones educativas del distrito de Tacares se evaluaron mediante dos encuestas: una que se aplicó a los directores (ver Anexo 4) y otra a docentes (ver Anexo 5) de los Centro Educativos del distrito de Tacares. Adicionalmente, se entrevistó al supervisor del circuito 10 de la Regional de Alajuela (ver Anexo 10).

Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: la infraestructura educativa, los programas de estudio, necesidades educativas especiales, actividades cocurriculares, reprobación y deserción escolar, formación profesional de los sujetos, tipo de dirección, cantidad de personal y horarios de los centros educativos, reconocimientos económicos salariales al personal docente y administrativo, incentivo a la lectura existente en las aulas, y los servicios con los que cuentan las instituciones, realización de actividades de promoción y animación a la lectura, capacitación para docentes sobre promoción y animación a la lectura, preparación de docentes para lograr en el estudiantado el desarrollo de competencias lectoras, nivel educativo de las familias de los estudiantes, acceso a la educación. Lo anterior se revisó con el fin de identificar las condiciones en que se da el desarrollo de las personas de la comunidad de Tacares.

A nivel de formación profesional y académica, tanto los directores como el personal docente de las tres instituciones encuestadas cumplen con los requisitos establecidos por la Dirección General de Servicio Civil para el puesto que desempeñan, ubicándose en la categoría PT6 un 92% de los sujetos encuestados. Esto equivale a licenciatura en enseñanza primaria, y en el caso de los directores se adiciona la licenciatura o maestría en Administración Educativa. El 8% restante se ubica en las categorías PT4 que es equivalente al diplomado en Enseñanza Primaria para I y II ciclo, y PT5, equivalente a bachillerato universitario en enseñanza primaria para I y II ciclos.

La cantidad de personal en las tres instituciones educativas es similar tanto a nivel docente como administrativo, la cantidad de oficiales de seguridad es la misma (uno en cada institución), y la población estudiantil en la Escuela Eduardo Pinto y Silvestre Rojas posee una diferencia de 41 estudiantes entre ellas. Por su parte la

Escuela Cataluña es la que posee menos población (199 estudiantes). A pesar de las diferencias, las tres instituciones se encuentran en el rango de dirección tres (D3), que va de los 201 estudiantes a los 400 estudiantes. La Escuela Cataluña aún no cambia de tipo de dirección por su diferencia de dos estudiantes. Dichos datos se ven representados en la siguiente tabla:

Tabla 9
Cantidad de población en los centros educativos

Centro Educativo	Personal Administrativo	Personal Técnico - Docente	Personal docente	Oficiales de seguridad	Población estudiantil
Escuela Cataluña	5	0	10	1	199
Escuela Eduardo Pinto	5	10	24	1	371
Escuela Silvestre Rojas	7	0	16	1	330
Total	17	10	50	3	900

Fuente: Elaboración propia a partir de encuesta a directores, 2015.

Las instituciones encuestadas presentan dos modalidades de horario. Dos de ellas tienen doble jornada u horario alterno, que consiste en 22 lecciones de 40 minutos cada una a la semana: El otro centro educativo presenta horario ampliado en el que se dan 9 lecciones diarias, siendo un total de 45 lecciones semanales. A pesar de este tipo de horario ninguno de los funcionarios recibe reconocimiento económico-laboral por parte del Ministerio de Educación Pública.

Según los datos recolectados por medio de las encuestas tanto a nivel de dirección como del personal docente, es evidente el desconocimiento de algunos sujetos en cuanto a los servicios que se brindan en la institución en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollo integral de niños y niñas. Esto se debe a la falta de concordancia en las respuestas recibidas por sujetos de la misma institución

educativa. Por ejemplo, tres de cinco sujetos indican que existe biblioteca escolar en la institución y los otros dos no seleccionan la opción dentro de la encuesta; adicionalmente, en la misma institución indican que no existe el espacio físico ni el recurso humano, solamente el código de biblioteca aprobado por el departamento de presupuestos del MEP. El supervisor del circuito 10 de la Regional de Alajuela, Máster José Álvaro Campos Alpízar, afirma que en el distrito de Tacares ninguna de las escuelas cuenta con el servicio de Biblioteca Escolar (BEYCRA).

En la tabla que se presenta a continuación se pueden observar los distintos servicios con los que cuenta cada centro educativo, y el número de respuestas recibidas tanto por docentes como de directores.

Tabla 10
Servicios que brindan los Centros Educativos

Escuelas \ Servicios	Biblioteca escolar	Laboratorio de cómputo	Laboratorio de robótica	Comedor Escolar	Terapia de lenguaje	Terapia emocional	Terapia de problemas de aprendizaje	Orientación	Otros
Escuela Cataluña	12%	16%	0%	16%	8%	0%	20%	0%	8%
Escuela Eduardo Pinto	0%	52%	0%	52%	52%	44%	48%	52%	4%
Escuela Silvestre Rojas	0%	28%	0%	28%	8%	20%	28%	0%	8%
Total	12%	96%	0%	96%	68%	64%	96%	52%	20%

Fuente: Elaboración propia a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Con relación a la tabla anterior, el servicio que es nulo en las tres instituciones es el Laboratorio de Robótica, mientras que los servicios que coinciden en las tres escuelas son el comedor escolar, laboratorio de cómputo, terapia de lenguaje, terapia

de problemas de aprendizaje y terapia de retraso mental, siendo este último indicado en la casilla de “otros” en la tabla. Únicamente en una institución se brinda el servicio de orientación. El servicio de terapia emocional está presente en dos instituciones. Como se mencionó anteriormente, no todos las personas encuestadas de un mismo centro educativo coinciden en sus respuestas acerca de un mismo servicio por lo cual se puede inferir que desconocen que dicho servicio está presente en la institución, nunca sus estudiantes lo han necesitado, o probablemente hubo falta de atención al seleccionar las opciones en la encuesta aplicada.

De la información expuesta anteriormente, es posible deducir que el faltante de biblioteca -considerado un servicio fundamental para la presente investigación- afecta el desarrollo de actividades de animación y promoción lectora, ya que no se brinda apoyo hacia los docentes ni estudiantes en el desarrollo de actividades lúdicas para un aprendizaje integral; ni se les posibilita el acceso a la información, el libro y la lectura.

La siguiente interrogante trata sobre la infraestructura institucional, y si la misma es óptima para el desarrollo de las distintas actividades educativas, incluyendo los aspectos que se deberían mejorar en cada institución. En la tabla 11, se resumen las respuestas brindadas por docentes y directores al respecto.

Tabla 11
Infraestructura institucional óptima para el desarrollo de las actividades educativas en los Centros Educativos

Centros Educativos	Si	No
Escuela Cataluña	20%	0
Escuela Eduardo Pinto	0	52%
Escuela Silvestre Rojas	0	28%
Total	20%	80%

Fuente: Elaboración propia (en adelante e.p.) a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Según la tabla anterior, únicamente la escuela Cataluña posee condiciones óptimas para el desarrollo de las actividades educativas, lo cual representa un 20% de la totalidad de sujetos encuestados, mientras que el 80% mencionan que la infraestructura actual no es la apropiada. A continuación se especifican los aspectos que se deben mejorar.

Las docentes y director de la Escuela Cataluña exponen que es importante terminar la rampa de acceso de la parte de atrás de la institución, construir un gimnasio, además de áreas de juegos para niños, cubrir las aceras que llevan a otras aulas para la época de lluvia, dar un uso adecuado a la biblioteca y mejorar las zonas verdes; por su parte los docentes y el director de la Escuela Eduardo Pinto manifestaron las siguientes sugerencias: cantidad y calidad de las aulas, sala de profesores, sala o aula para conferencias, gimnasio, servicios sanitarios, luz y ventilación, infraestructura antigua, carece de salidas amplias, carece de espacios de juegos, cielo raso, puertas, acondicionamiento de acuerdo a la Ley n° 7600, construcción de mala calidad, no hay espacio para biblioteca, reordenamiento de infraestructura, salidas y entradas a la institución, aceras. Por otro lado, el personal docente y director de la Escuela Silvestre Rojas externó la necesidad de la construcción de la nueva escuela, pues la actual se encuentra en muy malas condiciones y necesita mejorar en todos los aspectos, pues el espacio no es adecuado.

En relación a la aplicación de los nuevos programas de educación del MEP todos las personas encuestadas indican que si los aplican, incluyendo dentro de las opciones dadas (estudios sociales, español, matemática, piensa en arte), el nuevo programa de ciencias, y en la Escuela Eduardo Pinto mencionaron el nuevo programa de preescolar.

Al preguntarle a docentes y directores sobre la aplicación de los programas cocurriculares en sus instituciones, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 12
Programas cocurriculares que se realizan
en las instituciones educativas

Centros Educativos	DARE	IAFA	Otros
Escuela Cataluña	4%	20%	0%
Escuela Eduardo Pinto	44%	52%	4%
Escuela Silvestre Rojas	12%	28%	0%
Total	60%	100%	4%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Según la tabla anterior, las principales actividades cocurriculares que se realizan en las instituciones son IAFA y DARE, con un 100% y 60% respectivamente; se notaron inconsistencias en las respuestas ya que en la misma institución el director indicaba que el programa no se impartía y los docentes marcaban que sí. Consideramos varias opciones, primero que en algún momento sí se impartieron pero actualmente no; o que se imparte solo en algunos niveles. El 4% restante corresponde a un programa llamado *Pinta seguro*, el cual fue mencionado por el director de la Escuela Eduardo Pinto.

En relación a las necesidades educativas especiales, se brindó a los encuestados distintas opciones para elegir, en este caso se considera que no toda la población participante de la encuesta conoce las necesidades existentes en la institución. Debido a que sus respuestas no son consistentes; se considera relevante el conocimiento de estas para atenderlas adecuadamente por medio de la preparación profesional pertinente. A continuación se presenta una tabla con los datos recolectados en cada escuela.

Tabla 13
Necesidades educativas especiales presentes en las instituciones educativas

Centros Educativos	Motoras	Cognitivas	Auditivas	Visuales	Otras
Escuela Cataluña	8%	20%	4%	4%	0%
Escuela Eduardo Pinto	28%	48%	36%	28%	0%
Escuela Silvestre Rojas	20%	28%	20%	20%	0%
Total	56%	96%	60%	52%	0%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

La tabla anterior, especifica las necesidades educativas especiales presentes en cada institución, la predominante en las tres escuelas es la necesidad cognitiva con un 96%. Luego aparecen las de carácter auditivo que representan un 60% y en menor cantidad las motoras y visuales, con 56% y 52% respectivamente. Dichos porcentajes son representativos, y aluden a la importancia de la inclusividad, la Ley n° 7600, y el trabajo de aula con estrategias de aprendizaje diversas que proporcionen ambientes acordes a las necesidades.

La deserción escolar es una temática de suma importancia para las instituciones educativas así como para el MEP, ya que marca tendencias, y requiere ser investigada para combatirla a tiempo, brindando opciones y beneficios a los estudiantes que por una u otra razón deciden abandonar sus estudios. La tabla que se presenta a continuación posee los datos de deserción del último año (2014) en las escuelas encuestadas.

Tabla 14
Deserción escolar institucional en los centros educativos

Centros Educativos	Alta	Media	Baja	Nula
Escuela Cataluña	0%	0%	12%	4%
Escuela Eduardo Pinto	0%	8%	12%	28%
Escuela Silvestre Rojas	0%	0%	8%	16%
Totales	0%	8%	32%	48%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

La deserción, según la información brindada por docentes y directores, oscila entre los rangos nula (48%) y baja (32%). Solo el 8% de las personas funcionarias la consideran media. A pesar de representar una baja cantidad de la población total, es decir, menos de 10 estudiantes anualmente, como se mencionó siempre es importante investigar las razones de dicha deserción, ya que algunas pueden ser subsanadas en el mismo centro educativo por medio de Junta de Educación y el Patronato Escolar.

La reprobación escolar algunas veces es causa de deserción, ya que puede causar desmotivación en discentes; por lo tanto, se consultó en las tres instituciones sobre la reprobación anual del último año (2014), un 96% de la muestra indicó que la reprobación es baja, es decir, menos de 10 alumnos por año; un 4% indicó que es media, es decir un rango de 11 a 20 estudiantes, y la opción de “rango alto” no fue seleccionada por ningún encuestado. En la tabla que se presenta a continuación se indican las respuestas por cada centro educativo.

Tabla 15
Reprobación escolar institucional según docentes

Centros Educativos	Alta	Media	Baja
Escuela Cataluña	0%	0%	20%
Escuela Eduardo Pinto	0%	4%	48%
Escuela Silvestre Rojas	0%	0%	28%
Total	0%	4%	96%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

La reprobación escolar es baja. Esto puede indicar que durante el año los docentes llevan a cabo un proceso de recuperación para los estudiantes que presentan algún rezago con el objetivo de apoyarlos en su proceso de aprendizaje y disminuir los índices de reprobación a final de año.

En concordancia a lo anterior, dentro de las interrogantes realizadas se cuestionaron tanto actividades como materiales de apoyo que ayuden a los estudiantes en su desarrollo integral como personas, así como en su proceso de aprendizaje significativo y para la vida. La primera pregunta al respecto trata sobre la existencia de rincones de lectura en las aulas, un 76% indica que sí existen, pero en la misma institución algunos encuestados indican que no poseen rincón de lectura. Por esto, se asume que son iniciativa particular de cada docente, ya que si fuese una política institucional todas las aulas tendrían su propio rincón de lectura.

Tabla 16
Existe rincón de lectura en las aulas

Centros Educativos	Si	No
Escuela Cataluña	8%	12%
Escuela Eduardo Pinto	40%	12%
Escuela Silvestre Rojas	28%	0%
Total	76%	24%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Un rincón de lectura permite que el estudiantado tenga acceso a información, literatura, obras generales que complementen su aprendizaje de manera lúdica y por medio de la investigación, refuercen habilidades lectoras, analíticas, críticas y de comprensión. En concordancia al rincón de lectura, se solicitó a las docentes indicar si sus estudiantes realizan lectura recreativa fuera del aula o si son parte de algún programa de lectura. El 64% de las profesoras indican que los discentes realizan lectura recreativa, mientras que el 36% restante indican que no saben si hacen lectura fuera de la clase.

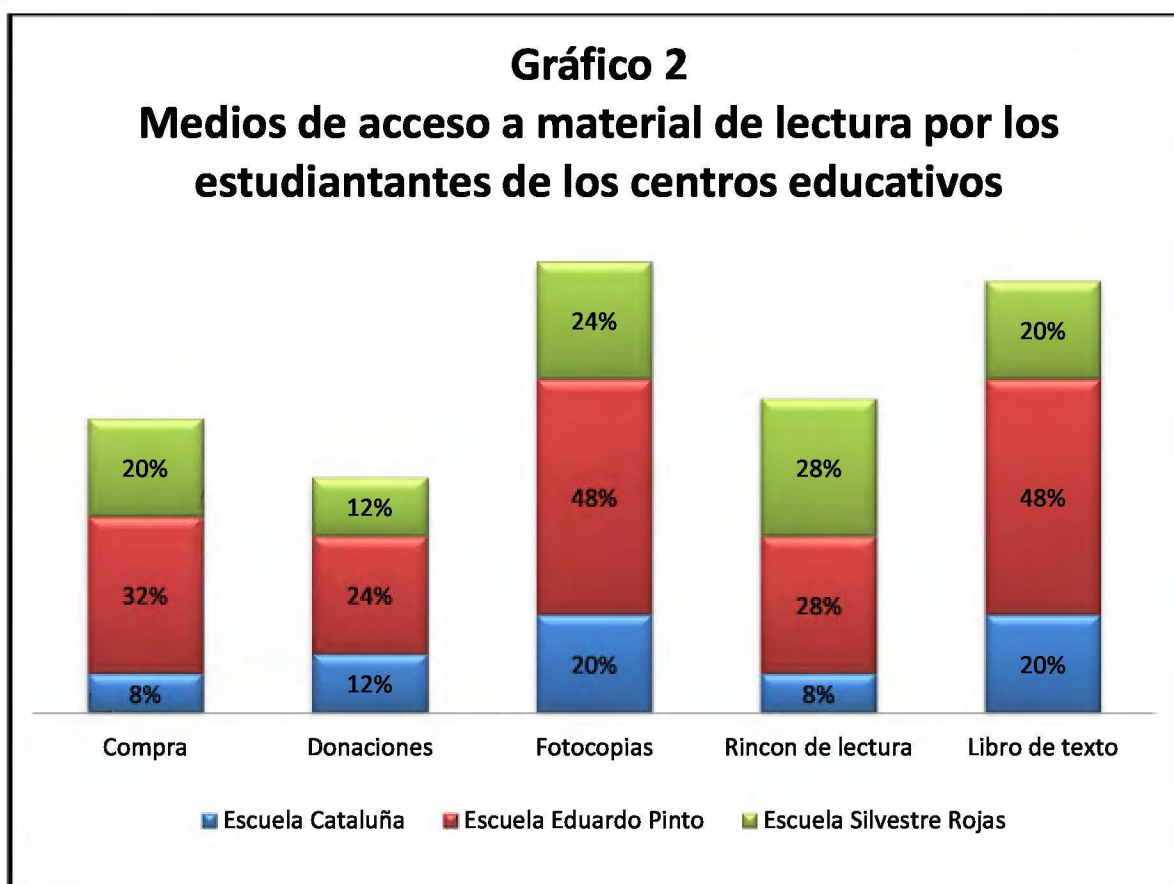
Tabla 17
Conocimiento que tienen los docentes sobre la realización de lectura recreativa de parte de los estudiantes en horas no lectivas

Centros Educativos	Sí	No
Escuela Cataluña	4%	16%
Escuela Eduardo Pinto	36%	16%
Escuela Silvestre Rojas	24%	4%
Total	64%	36%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

En ocasiones se considera que el tiempo que se dedica en las aulas a las distintas actividades es suficiente; al contrario, el estudiantado, los docentes necesitan horas extras fuera de la institución para llevar a cabo tareas, investigaciones, planeamientos, entre otras actividades; dicho tiempo es necesario para complementar la labor de aula y en el caso particular de la lectura recreativa, es fundamental para el desarrollo cognitivo del discente.

En los centros educativos se consultó sobre cómo acceden los estudiantes a material de lectura, la pregunta se debió a la importancia que debe tener la misma en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el gráfico que se presenta a continuación se especifican los porcentajes por escuela y la manera en que acceden a material de lectura.

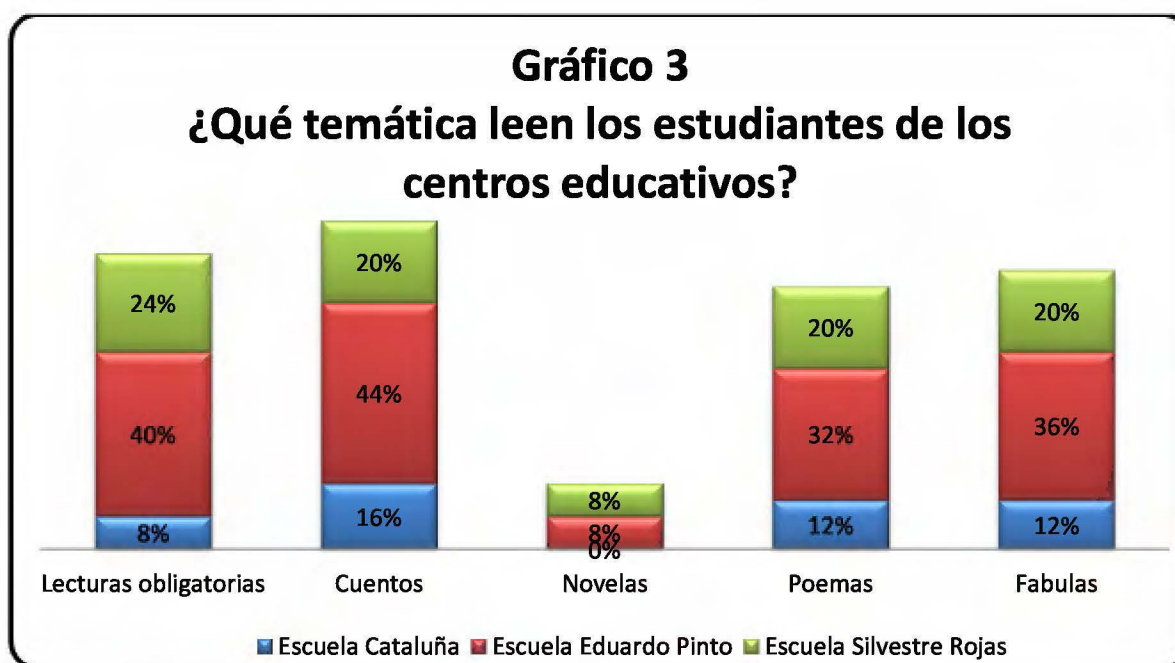


Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Las fotocopias en los tres centros educativos alcanzan el 90%, es decir, el presupuesto disponible para comprar libros o, en su defecto, las posibilidades económicas de que las familias los adquieran es menor, por lo que es más factible el uso de fotocopias para que todo el estudiantado tenga el mismo material.

Por otro lado, la utilización del libro de texto como material de lectura ocupa un 88% del acceso. Luego el rincón de lectura representa el 64%, se puede asumir que son sumamente útiles dentro del aula, y que su uso incrementa la lectura recreativa del estudiantado. Los dos últimos lugares los ocupan las compras directas del material 60% (la mayoría se gasta en libros de texto) y un 48%, son donaciones recibidas.

Una vez que se preguntó por el acceso, se cuestionó el tipo de género literario, es decir, ¿qué leen los estudiantes? Dichos datos se especifican en el gráfico 3.



Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

En referencia al gráfico anterior, el cuento es el género más leído por estudiantes con un 80%; le sigue con un 72% las lecturas obligatorias que pueden ser

cuentos, novelas o fábulas; pero muchas veces el carácter de obligatoriedad desvanece la esencia recreativa y formativa de la lectura. La fábula ocupa el tercer puesto con el 68%, los poemas con un 64% y la novela 16%; esta última es más común a nivel de secundaria, por lo que es poco común que a nivel de primaria obtenga un porcentaje elevado.

El análisis de esta información se complementa con la entrevista realizada al supervisor del Circuito 10 de la Regional de Alajuela, el cual comenta que:

“la realización de actividades de promoción y animación a la lectura, es un área que se trabaja siempre. Los programas de estudio definidos por el MEP favorecen el fomento a la lectura, el cual está despertando a nivel nacional, y por ende a nivel del distrito de Tacaes, es necesario estar leyendo, estarnos actualizando, entonces constantemente se trabaja con elaboración de carteles, se celebra el día del libro, pizarra-murales, los mismos docentes fomentan la lectura de diferentes colecciones de libros, donados a diferentes escuelas del circuito” (comunicación personal, 21 de abril, 2015).

Además, considera primordial la capacitación que docentes reciban para poder realizar animación y promoción de la lectura, principalmente quienes enseñan español, que es la materia que se relaciona directamente con la lectura y la escritura; por esto desde el ministerio se brindan asesorías. Se capacitan principalmente docentes de primer grado, y esporádicamente se dan algunos asesoramientos y capacitaciones a los demás niveles, estas se realizan al menos una vez al año.

El M.Sc. Campos Alpízar, en su apreciación personal, manifiesta que “no sabemos leer, se envía una circular pidiendo determinada información y nos llegan cosas totalmente diferentes, desde luego la lectura no está siendo asimilada” (comunicación personal, 21 de abril, 2015), considera que a nivel nacional existe un vacío en cuanto a la competencia lectora, se detecta no solamente a nivel de docentes o de estudiantes, sino también a nivel de directores y supervisores.

El supervisor del Circuito 10 de la Regional de Alajuela considera que el nivel educativo de las familias de los estudiantes del distrito de Tacares se promedia entre el sexto grado de primaria y el noveno año de la educación secundaria; esta información se confirma con el siguiente cuadro estadístico donde se indica que 43.7% de la población de 15 años y más tiene al menos un año de secundaria o más. Este dato resulta importante para determinar la tendencia en hábitos de lectura en la población de Tacares, pues está directamente relacionado de acuerdo a la Encuesta nacional de prácticas culturales, el mayor nivel educativo con una mayor cantidad de lecturas realizadas anualmente.

Tabla 18
Aspectos educativos del distrito de Tacares

Distrito Tacares	Población analfabeta	Población de 5 a 15 años que asiste a educación general básica	Asistencia a la educación regular	Población de 15 años y más con al menos un año de secundaria o más	Población de 5 años y más que en los últimos tres meses ha utilizado celular	Población de 5 años y más que en los últimos tres meses ha utilizado computadora	Población de 5 años y más que en los últimos tres meses ha utilizado Internet
Porcentaje	3,6%	85,9%	65,1%	43,7%	69,1%	42,0%	36,1%

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011.

Como se observa en la tabla anterior el 85,9% de la población correspondiente a personas entre los 5 a 15 años presenta una mayor permanencia en el sistema educativo, ya que pueden tener acceso a facilidades como las becas mensuales de FONABE para solventar las necesidades escolares. Adicionalmente el supervisor del Circuito 10 menciona que la mayoría de los estudiantes de educación secundaria del distrito de Tacares cuenta con beca de transporte, pues deben trasladarse a otros distritos.

Además, de los datos presentados en el tabla anterior es importante tomar en cuenta los bajos porcentajes en el uso de teléfono celular, de computadora y de

internet, por parte de la población encuestada por el INEC; esto porque repercute en el planeamiento de las actividades de animación y promoción en el contenedor de lectura, y de alfabetización informacional que se realice a futuro en la comunidad.

- **Variable 9: Condiciones sociales**

Para la evaluación de las condiciones sociales de la comunidad de Tacares de Grecia se utilizaron encuestas realizadas a directores (ver Anexo 4) y docentes (ver Anexo 5) de los centros educativos del distrito. Adicionalmente, se realizó una entrevista al supervisor del Circuito 10 de la Regional de Alajuela (ver Anexo 10), una entrevista al alcalde de Grecia (ver Anexo 11) y una entrevista a la encargada de la Biblioteca Pública de Grecia (ver Anexo 12).

A su vez, se realizó una revisión bibliográfica en entidades nacionales de los índices sociales de la comunidad en estudio. Los índices tomados en cuenta son:

- Económico, en cuanto a viviendas con acceso a internet y consumo residencial de electricidad,
- Salud, en cuanto a nacimientos en madres adolescentes solteras, calidad del agua potable residencial, mortalidad en menores de 5 años.
- Participación social, en cuanto a la participación electoral.

Estos aspectos son tomados en cuenta dado que determinan el índice de desarrollo social de los distritos y cantones del país. Dicho índice es emitido por el Ministerio de Planificación Nacional (MIDEPLAN).

A continuación se presentan una serie de cuadros. Estos reflejan los resultados de los aspectos evaluados, iniciando con los aspectos económicos del distrito de Tacares.

Tabla 19
Aspectos económicos del distrito de Tacares

Distrito Tacares	Total de Vivienda s 2247	Vivienda s propias totalmen te pagadas	Vivienda s propias pagando a plazos	Vivienda s alquilada s	Vivienda s prestada s	Vivien das con electri cidad	Vivienda s con computa dora de escritori o	Viviend as con comput adora portátil	Vivien das con Interne t	Vivienda s con línea celular
Porcentaje	100%	58,6%	15,8%	13,1%	12,1%	99,9%	32,3%	21,4%	23,1%	87,8%

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011.

Los datos relacionados a la vivienda, muestran que más del 50% de las viviendas son propias, lo cual de cierta manera permite a las familias mayor estabilidad y acceso a otros servicios que mejoren sus condiciones de vida. Las viviendas alquiladas y prestadas alcanzan un 25,2% del total, que pueden representar la movilidad social o migración presente en la comunidad. Todas las viviendas poseen servicio de electricidad; solo un 23.1% de las mismas tienen acceso a internet; un 53.7% posee una computadora en sus hogares ya sea de escritorio o portátil; y un 87.8% posee una línea celular. Según estos datos las opciones móviles que brindan los celulares son más factibles de adquirir y utilizar en la mayoría de los hogares de la comunidad.

En la siguiente tabla se muestran aspectos relacionados al ámbito de salud del distrito de Tacares. Entre ellos se encuentran el acceso a agua potable, los nacimientos, la mortalidad en niños menores de 5 años, adolescentes madres y población asegurada.

Tabla 20
Aspectos salud del distrito de Tacares

Distrito Tacares	Viviendas con agua de acueducto	Viviendas con agua por tubería dentro de la vivienda	Nacimientos	Mortalidad en niños menores de 5 años	Adolescentes madres	Población asegurada
Porcentaje	100,0%	99,7%	115	0%	2,5%	84,3%

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censo, 2011-2014.

Según la tabla anterior, el 100% de las viviendas posee acceso a agua potable por diferentes medios, la mayoría por medio de tuberías internas, en relación a esto el supervisor del circuito 10 menciona que el acceso a diferentes servicios -médico, transporte, básicos (agua, luz, teléfono)- son adecuados; asimismo, el alcalde de Grecia, el licenciado Adrián Barquero Saborío, menciona que existe EBAIS, el agua pertenece a la ASADA de Tacares, que es un agua de excelente calidad y de bajo costo, y que todas estas condiciones mejoran la calidad de vida de los habitantes y sus posibilidades de desarrollo.

En relación a los aspectos de salud la Tabla 20 muestra un porcentaje bastante alto de asegurados, un 84,3%; una mortalidad nula, en niños menores de 5 años; un 2.5% de madres adolescentes, y aproximadamente 115 nacimientos anuales.

Como se mencionó anteriormente, los índices de desarrollo según el MIDEPLAN toman en cuenta la participación electoral de los individuos de una comunidad, la misma para el distrito de Tacares es 72,8%. El porcentaje de abstencionismo es 27.2% según los datos brindados por el Tribunal Supremo de Elecciones en la participación electoral en el año 2014.

Tabla 21
Participación electoral del distrito de Tacares

Distrito Tacares	Electores	Votos recibidos		Abstencionismo	
		Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Totales	5184	3774	72.8 %	1410	27.2 %

Fuente: Tribunal Supremo de Elecciones, 2014.

Además de la participación social específicamente electoral, el alcalde indica la existencia de asociaciones de desarrollo en Cataluña, en Tacares sur, y en Tacares norte, además existen grupos organizados de Alcohólicos Anónimos en todas las comunidades (comunicación personal, 21 de abril de 2015).

En la Tabla 22 se presentan los resultados obtenidos en la encuesta realizada a directores y docentes de los centros educativos del distrito. En ella se les consulta sobre las condiciones sociales de estudiantes:

Tabla 22
Condiciones sociales de los estudiantes de las escuelas del distrito de Tacares de Grecia

Centros Educativos	Excelentes	Muy buenas	Buenas	Regulares	Malas
Escuela Cataluña	0%	0%	4%	16%	0%
Escuela Eduardo Pinto	0%	4%	20%	20%	8%
Escuela Silvestre Rojas	0%	0%	24%	4%	0%
Total	0%	4%	48%	40%	8%

Fuente: e.p. a partir de encuesta a directores y docentes, 2015.

Partiendo de la información anterior, se puede decir que la mayoría del estudiantado posee una condición social entre regular y buena. Esta información también se puede afirmar basada en el dato reflejado por el Ministerio de Planificación Nacional, el cual indica que según el Índice de desarrollo social (IDS) el distrito de Tacares está en la posición 211, con un valor de 62,1 de 100, interpretado como menor desarrollo relativo, nivel medio. A continuación, se presenta el cuadro de MIDEPLAN con la información del distrito de Tacares de Grecia, entre ellos código del distrito, nombre, valor y posición:

Tabla 23
Índice de desarrollo social del distrito de Tacares

Código	Distrito	Valor	Posición
20305	Tacares	62,1	211

Fuente: Ministerio de Planificación Nacional, 2013.

La información descrita coincide además con la opinión del alcalde de Grecia. El indica que la clase social predominante de Tacares es media hacia abajo; algunas personas tienen sus negocios, como la empresa productora de tomate que puede rondar el 80% de la producción nacional, pero la mayoría de la población como se mencionó pertenece a la clase media.

Respecto al acceso a la información en el distrito de Tacares, el supervisor del Circuito 10, M.Sc. Campos Alpízar, manifiesta que existe acceso a internet dentro de los centros educativos, tanto para los laboratorios de cómputo como para la parte administrativa. Campos indica que no existen bibliotecas escolares en ninguna institución del distrito; a pesar de existir un código presupuestario en una de ellas.

A nivel administrativo las instituciones públicas cuentan con un presupuesto otorgado por el gobierno central y local que es administrado por rubros presupuestarios

por las Juntas de Educación en conjunto con el director o directora de cada institución. El grupo encargado por medio de un plan anual institucional, definen las prioridades, necesidades y requerimientos de funcionamiento institucional cada año, de ahí se destinan los fondos para cada actividad. Por medio de las Juntas de Educación estudiantes y docentes pueden solicitar apoyo para sus proyectos como los rincones de lectura, suministros, compra de libros y material didáctico.

Según Campos Alpízar, el recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica siempre se ha proyectado a la comunidad principalmente a través del Gobierno Estudiantil del Recinto, además, se ha contado con el apoyo de la biblioteca desde hace aproximadamente 27 años. Quienes más se han beneficiado de estos servicios, por su cercanía, son estudiantes y docentes de la Escuela Silvestre Rojas. Campos menciona que se ha visto como posibilidad que, una vez que se traslade la Escuela Silvestre Rojas a sus nuevas instalaciones, la actual escuela se transforme en una biblioteca.

El señor Barquero, alcalde de Grecia, menciona que no existen centros culturales o similares en los alrededores, conoce que la comunidad se siente orgullosa de tener la Sede de la UCR, pero desconoce si utiliza o no los servicios de la biblioteca; indica que la realización de acciones culturales en Grecia, en diferentes ramas artísticas se dan, pero proyectos e iniciativas referentes directamente a la lectura no existen.

Por su parte la encargada de la Biblioteca Pública de Grecia, Ana Hidalgo, expresó que dentro de las personas usuarios se acercan personas de Tacares, pero muy pocas. Por otro lado, estudiantes universitarios de Tacares han realizado horas beca en dicha biblioteca pero actualmente ya no existe esa modalidad o convenio con la UCR.

Los traslados de un lugar a otro tanto en tiempo como en costo monetario suelen no ser accesibles para todas las personas, mucho menos para niños y niñas. Ya sea que requiera realizar una investigación, hacer uso de un computador e internet o sacar un libro prestado para realizar lectura recreativa, deben trasladarse a la biblioteca

pública de Grecia o Alajuela, ya que sus escuelas no poseen biblioteca escolar, y la actual biblioteca universitaria no está diseñada para atender a ese tipo de población.

Sobre el empleo, la percepción general del alcalde es que la mayoría de gente del cantón de Grecia sale todos los días hacia el Gran Área Metropolitana a trabajar. La preocupación de la municipalidad ha estado centrada en que se desarrollen acciones de generación de empleo en el propio cantón; no obstante, en el caso del distrito de Tacares es poco lo que puede hacerse, ya que la mayor parte de Tacares pertenece a un latifundio, a los Pinto, y existen 1800 hectáreas sembradas de caña.

Las principales fuentes de empleo en el distrito de Tacares, actualmente son actividades comerciales propias como: transporte de productos agrícolas y actividades del campo, como producción de tomate y caña de azúcar. La última concretamente existe en la Hacienda Pinto.

El análisis realizado por medio de los distintos instrumentos y sujetos de información permite brindar un panorama general del distrito en ámbitos de suma importancia para el desarrollo integral de sus habitantes. Poseer condiciones de salud favorables, acceso a servicios básicos, educación e información son fundamentales en la sociedad actual potenciada por la globalización mundial; sin embargo las nuevas tendencias tecnológicas son fundamentales para responder a las exigencias de los países más desarrollados. Este panorama de la comunidad permite plantear de manera asertiva las actividades, estrategias, productos y servicios a ofrecer en la propuesta del contenedor de lectura.

Conclusiones del diagnóstico

Variable 1

El Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica en este momento posee suficiente espacio físico, sobre todo en áreas verdes sin construcción, que se pueden utilizar para distintos proyectos de infraestructura. Estos se rigen por un plan maestro que regula el crecimiento organizado de la sede en armonía a las prioridades establecidas en los planes anuales y presupuestarios.

Los contenedores -por sus dimensiones, adaptabilidad y diseño- permiten sacar provecho del espacio y acondicionarlo a las necesidades o requerimientos; por ello en los espacios físicos disponibles se observaron aspectos de vegetación, acceso a servicios (bus, sanitarios, internet) y las condiciones del terreno. Por ejemplo, se identificó un espacio que posee una base de cemento que se puede utilizar para colocar el contenedor, y es el más cercano a la mayoría de los servicios. Adicionalmente, por medio de las entrevistas se tomaron en cuenta las recomendaciones de la administradora y directora del recinto de Grecia.

Variable 2,3, 4 y 5

Las necesidades del contenedor de lectura con respecto a los recursos materiales, humanos, económicos y tecnológicos pueden ser suplidos por la Universidad de Costa Rica, al plantearse como proyecto propio del Recinto de Grecia e introducirse dentro del presupuesto de la sede. Por lo tanto, su funcionamiento y mantenimiento estarían a cargo de esta.

Variable 6

El apoyo institucional hacia el contenedor de lectura se recibe de parte de la administración del Recinto de Grecia, así como de la Vicerrectoría de Acción Social por medio de trabajos comunales universitarios (TCU), horas estudiantes y horas beca. El interés por el proyecto se enfoca en su carácter práctico y proyección a la comunidad, ya que la universidad por medio de sus proyectos de investigación suele mantenerse a un nivel teórico, pero no de acción sobre los resultados obtenidos; hasta el momento no existen proyectos de promoción de lectura, hábitos de lectura, competencias lectoras, entre otras.

Variable 7

El nivel de conocimiento de las necesidades de información por parte de los funcionarios de la biblioteca del Recinto de Grecia muestra la importancia de proyectarse a la comunidad, ya que actualmente se brindan servicios dirigidos a los estudiantes universitarios, pero a pesar de esto, miembros de la comunidad se acercan para satisfacer alguna necesidad de información. No obstante al no ser su población meta, no se realizan actividades de fomento y promoción de la lectura dirigidos a los mismos; a lo cual se suma que no se cuenta con los espacios, tiempo y herramientas para realizarlas. El proyecto de contenedor de lectura vendría a subsanar esta deficiencia, y a apoyar los procesos de alfabetización informacional, tecnológica, y el gusto por la lectura recreativa, analítica y crítica.

Variable 8

Las condiciones educativas de nuestro país se tratan de mejorar año con año, y gobierno tras gobierno. Hay iniciativas positivas, buenas, regulares y malas; muchas se pierden en el camino o en los cambios de administración. Las instituciones educativas a nivel micro tratan de acoplarse y responder a los cambios, lo cual incluye al

estudiantado dentro de un contexto determinado. El contenedor de lectura pretende adaptarse a las condiciones actuales para responder a las necesidades de los miembros de la comunidad en los aspectos educativos, lúdicos, de aprendizaje, formación y lectura, pero procurando una estabilidad que traspaso a los cambios en la gobernación.

Según los datos analizados, la lectura requiere reforzarse; es necesario incentivar la creación de espacios apropiados, como los rincones de lectura, lectura diaria, hora del cuento, entre otros. Es importante dejar de ver a la lectura como un castigo o una imposición del nuevo programa de español y darle una connotación de enriquecimiento personal, análisis y criticidad, que ayuden a la formación integral de discentes y del personal docente.

Finalmente, la existencia de bibliotecas escolares dentro de las instituciones marca una pauta en varios aspectos relacionados a la lectura, tales como acceso libre y gratuito a material de lectura de distintas áreas del saber, apoyo para sus estudios, investigaciones y consultas generales, espacio diferentes de interacción apropiado para la lectura, el juego recreativo-formativo, intercambio de experiencias, acceso a tecnología. Asimismo son necesarias actividades complementarias como talleres de lectura, ortografía, oratoria, cuenta cuentos, videos educativos, talleres sobre apreciación de libros, autores, teatro, entre otras que ayudan a los estudiantes a su formación como seres humanos integrales.

El contenedor de lectura sería el espacio apropiado para solventar la carencia de las bibliotecas escolares. También solventaría las necesidades extracurriculares de los estudiantes y miembros de la comunidad.

Variable 9

Basados en los datos obtenidos sobre las condiciones sociales analizadas, se puede concluir que los habitantes de Tacares poseen acceso a servicios básicos como agua, luz, teléfono y seguro social. Sus ingresos económicos provienen de actividades

del campo principalmente, y hay bastante movilidad hacia el Gran Área Metropolitana, ya que no se han desarrollado otras opciones de trabajo en el distrito.

El acceso a la información se ve afectado por el bajo porcentaje de hogares con internet, así como por la falta de bibliotecas escolares en las instituciones educativas. Además afecta el hecho de que las bibliotecas públicas más cercanas son la Biblioteca Pública de Grecia y Alajuela, pues para acceder a las mismas los habitantes requieren trasladarse bastantes kilómetros y muchos no tienen las posibilidades económicas; ante esta situación el contenedor representaría una opción de acceso informacional factible para la comunidad en tiempo y dinero.

En relación a lo anterior, se analizó el acceso a tecnología. Ya sea por medio de computadores, internet y telefonía móvil, estas son bajas, exceptuando el uso de líneas celulares el cual presenta un porcentaje alto de acceso. Esto es importante para el planeamiento de las actividades que se llevarán a cabo en el contenedor de lectura, ya que la falta de alfabetización tecnológica y aproximación cognitiva de los individuos a las herramientas y aparatos tecnológicos debe suplirse u observarse como una necesidad. Por lo tanto, el contenedor de lectura tendrá que trabajar los aspectos tecnológicos apegados a la realidad de la comunidad para brindar un servicio guiado y apropiado según las necesidades y posibilidades particulares.

Según el análisis realizado, se puede concluir que el contenedor de lectura viene a establecerse como un espacio de apoyo al fomento e incentivo de la lectura en la comunidad, ya que aportaría espacios de aprendizaje y lúdicos dirigidos a las diferentes poblaciones de manera inclusiva. Además de aportar una oportunidad de desarrollo social a la comunidad por medio del uso de las tecnologías de información y comunicación, así como de capacitación según las necesidades detectadas, y las que vayan surgiendo en el devenir del proyecto.

Capítulo IV

Propuesta



Propuesta del contenedor de lectura para el Recinto de la Universidad de Costa Rica en Tacares de Grecia

Este capítulo es el resultado del diagnóstico realizado en capítulos anteriores sobre las condiciones existentes en el Recinto de Grecia en Tacares de la Universidad de Costa Rica para la implementación de un contenedor de lectura accesible a la comunidad de Tacares, así como del análisis de los resultados obtenidos de las condiciones del Recinto. Se incluyen en este apartado un marco teórico de los principales aspectos de la propuesta, tales como los objetivos, concepto, importancia y generalidades del contenedor, adicionalmente experiencias nacionales sobre el uso de los contenedores; también, se toma en cuenta la legislación costarricense que se debe tomar en cuenta para aspectos de construcción, funcionamiento y proyección del contenedor de lectura a la comunidad.

4.1 La identificación del proyecto Contenedor de lectura

4.1.1 Antecedentes generales y problemática

Los contenedores de lectura, tienen su origen y fundamentación en las bibliotecas móviles, en los bibliobuses y en las bibliotecas itinerantes, como antecedente importante se puede mencionar que la primera biblioteca móvil tirada por un caballo comenzó a prestar servicio en Gran Bretaña, a través de la Biblioteca Perambulating de Warrington, en 1859. Casi medio siglo después, en 1905, el primer carro-biblioteca en los Estados Unidos fue introducido en el condado de Washington, Maryland, pero sería solo hasta 1912 cuando en Hagerstown, Maryland, se puso en marcha el primer bibliobús motorizado. Años más tarde, en 1918 se creó el primer bibliobús, propiamente dicho, en un camión en Hibbing, Minesotta. Le siguieron Japón, en 1946, Pakistán en 1957, Bélgica en 1959 y una larga lista de países que se contagiaron con esta iniciativa que revolucionó el mundo de las bibliotecas (Araya,

2013). En el caso de Costa Rica, iniciativas como el bibliobús del SINABI, Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes de la UNA son ejemplos de lo comentado, el uso propuesto de contenedores tipo tráiler en el área de la bibliotecología es un proyecto innovador que pretende mejorar las condiciones de acceso a la información, tecnologías, así como el incentivo de la lectura de la comunidad de Tacares.

El distrito de Tacares de Grecia, a nivel social posee muy buenas condiciones, en cuanto a vivienda y servicios públicos (agua, luz, seguro social), los cuales son indispensables para satisfacer sus necesidades básicas; adicionalmente su índice de desarrollo social es de nivel medio. Sin embargo, en el tema de tecnologías y acceso a información podría mejorarse, pues no posee bibliotecas, ni centro de recursos e información, el acceso a internet desde los hogares y el uso de computadoras es limitado.

El distrito solo cuenta con el Recinto de la UCR, el cual tiene biblioteca. Empero se desconoce si son utilizados los servicios de la biblioteca por parte de la comunidad y no se desarrollan iniciativas de promoción-animación de la lectura. La utilización de la biblioteca pública es muy poca, pues se deben trasladar al cantón central de Grecia para utilizarla. Esto implica tiempo y costo monetario, y la hace poco accesible para los habitantes del distrito. Y más aún para los niños y niñas, ya sea que requiera realizar una investigación, hacer uso de un computador e internet o préstamo de material para realizar lectura recreativa.

El contenedor será un apoyo y complemento para las bibliotecas existentes en la región, como la universitaria y la pública, así como para las instituciones educativas de la comunidad; su objetivo es favorecer el desarrollo integral de la comunidad, por ende, de todos los individuos y grupos que la conforman.

4.1.2 Objetivo general de la propuesta

Proponer el diseño de un contenedor de lectura en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica para el desarrollo de actividades lúdico-creativas que fomenten hábitos de lectura en la comunidad de Tacaes.

4.1.2.1 Objetivos específicos

1. Definir las características estructurales del contenedor de lectura que mejor se adapten a las condiciones educativas, sociales y ambientales de la comunidad de Tacaes de Grecia.
2. Definir los recursos idóneos para la implementación de un contenedor de lectura en la comunidad de Tacaes, tales como:
 - Espacio físico
 - Recursos humanos
 - Recursos materiales
 - Recursos tecnológicos
 - Recursos económicos
3. Establecer niveles de coordinación con los centros educativos de la zona, con la Biblioteca del Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica y la EBCI para la organización de actividades lúdico-creativas para el fomento de hábitos de lectura en la población de Tacaes.
4. Diseñar materiales didácticos necesarios para el desarrollo de las actividades lúdico-creativas que fomenten hábitos de lectura en la población de la comunidad de Tacaes de Grecia.

4.2 Marco teórico de la propuesta

4.2.1 Concepto

La estimulación de la lectura, así como de los hábitos y destrezas lectoras ha sido una tarea de las bibliotecas y de las instituciones educativas desde hace muchos años. Las herramientas, materiales y medios que se utilizan varían y se adaptan según sea la necesidad, así como el espacio empleado -ya sea físico o virtual- para lograrlo. Un contenedor tipo tráiler es una estructura de acero que al remodelarse ofrece una alternativa eficaz, cómoda, con un espacio diferente y de alta durabilidad por lo que aminora los costos económicos en construcción; adicionalmente, su impacto ambiental es mucho menor, y es accesible para todas las personas.

Como lo expone Fallas (2015) la vida útil del contenedor puede ser mayor que 100 años, y aunque en la relación resistencia-durabilidad gana la mampostería (en nuestro país lo común es el uso de ladrillo, block u otros, unidos por cemento), el contenedor ofrece ventajas estructurales a un menor costo, presentando también ventajas sobre la construcción con madera o fibrocemento.

Los módulos tipo tráiler han sido utilizados actualmente para transformarse mediante modificaciones en casas, edificios universitarios, bodegas, oficinas, y hasta hoteles. En nuestro país se encuentran ejemplos de esto en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, el Instituto Costarricense de Electricidad y el hotel El Faro, ubicado en Manuel Antonio.

La revisión bibliográfica realizada nacional e internacionalmente demostró que no existe un proyecto que se asemeje en las características que se plantean en esta investigación; en Costa Rica, y a nivel internacional lo más utilizado son los bibliobuses, los cuales son móviles, por esta razón no existe una definición o concepto del término contenedor de lectura.

Las investigadoras han acuñado una definición de la siguiente manera: los contenedores de lectura se conciben como un embalaje metálico no móvil que alberga múltiples espacios con el objetivo de responder a las diferentes necesidades y

poblaciones de la comunidad donde se ubica: esto permite un desarrollo complementario de la comunidad a nivel educativo y personal.

4.2.2 Importancia

El contenedor de lectura brindará espacios innovadores y creativos para buscar la estimulación de la lectura y de las habilidades lectoras en los grupos etarios de la comunidad donde se ubica siendo ser un complemento para el desarrollo integral de los habitantes de la comunidad.

El contenedor de lectura, será un espacio social, cultural y de aprendizaje que realizará actividades lúdico-creativas que estimula, fomenta, incentiva y promueve hábitos, destrezas y habilidades lectoras en la población que atiende, de ahí su importancia como un agente de movilidad social, cultural y hasta económico dentro de la comunidad. La flexibilidad de uso del contenedor permitirá emplear los espacios que lo rodean como complemento a las actividades programadas, lo cual hace mucho más eficiente el uso del espacio.

4.2.3 Justificación

La lectura como actividad humana permite que las personas conozcan y aprendan nueva información cada día, propiciando el desarrollo de nuevas competencias, entre ellas la competencia lectora que “es un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social, y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura” (Gil-Flores, 2011, p. 118). Con referencia a lo anterior, esta investigación propone la implementación de un contenedor mediante el cual se estimule la lectura en la población de la comunidad donde se ubicará. Adicional a esto, se busca crear espacios de interacción y aprendizaje en áreas como: la investigación, el uso y manejo

de las tecnologías, el incentivo de la lectura, la comprensión lectora, actividades lúdicas, entre otras.

La promoción de la lectura en espacios formales y no formales, favorece otros procesos sociales tales como: la alfabetización, las actividades culturales, la comprensión lectora, la convivencia, el trabajo en equipo, y el gusto por la naturaleza, lo cual va más allá de saber leer y escribir. Por ello, hoy en día, las exigencias sociales y globalizadas requieren personas que se desenvuelven en ambientes laborales muy competitivos. De este modo, se necesita de profesionales con excelentes competencias escritas, orales y con habilidades para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación. No obstante, estas demandas van generando brechas entre los grupos sociales a nivel generacional, educacional y de alfabetización; por la falta de acceso y formación en dichas competencias elementales para la sociedad actual.

Por ello, más que nunca las bibliotecas escolares, públicas y municipales cobran sentido y relevancia en zonas o comunidades alejadas, donde los recursos son escasos y donde las condiciones sociales son limitadas. En referencia a lo anterior, el contenedor de lectura como espacio innovador pretende ir trabajando en la elaboración de planes o proyectos a corto, mediano y largo plazo que satisfagan las necesidades de la comunidad, así como las exigencias sociales del mundo globalizado.

A la fecha, Costa Rica cuenta con un Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) conformado por la Biblioteca Nacional y por el Departamento de Bibliotecas Públicas, que se dividen en públicas oficiales y públicas semioficiales, distribuidas entre 57 cantones y distritos del país (Sistema Nacional de Bibliotecas, 2012). Las bibliotecas públicas se encuentran ubicadas en las cabeceras de cantón o distrito, sin contemplar zonas aledañas o las más alejadas. Este antecedente, así como otros que se documentan en este trabajo, son los que motivan la propuesta de implementar contenedores de lectura en otras zonas del país como complemento al trabajo que realizan otras instancias a nivel estatal.

Esta iniciativa pretende ser novedosa por la variedad de materiales, formatos y medios para acceder a la lectura. También procura ser versátil porque se debe ajustar

a las condiciones del entorno donde se encuentre. Finalmente, busca ser comunitaria porque debe ser accesible para todas las personas dado a que todas tienen el derecho de acceder a la cultura.

4.2.4 Población beneficiaria

El contenedor de lectura brindará servicios y productos de información para todo tipo de población (niñez, adolescencia, población adulta y adulta mayor), proyectándose de manera inclusiva y tomando en cuenta a comunidades de zonas rurales que no tienen las posibilidades de acceso a recursos informacionales y tecnológicos para complementar su desarrollo integral como personas. Apoyará de esta manera la Política Nacional de Derechos Culturales por medio de espacios de aprendizaje innovadores.

Los contenedores de lectura son una alternativa interesante a considerar para atender a la población no lectora o más bien aquella población que no tiene opciones o acceso a Bibliotecas Municipales, Bibliotecas Públicas o Bibliotecas Escolares con horarios, materiales y recursos accesibles e innovadores, que contribuyan a desarrollar habilidades lectoras que a la postre derivan en la adquisición de competencias informacionales que exige la sociedad actual. Es evidente que el contenedor de lectura, funcionará de manera complementaria a la formación de habilidades lectoras que recibe la población infantil y adolescente que desde los centros educativos de la zona se están desarrollando, como un reforzamiento a los procesos lectores formales.

La población beneficiada será la del distrito Tacares de Grecia, el mismo pertenece a la provincia de Alajuela, cuenta con un total de 7963 habitantes entre hombres y mujeres (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011). La comunidad de Tacares es el distrito n° 5 del cantón de Grecia, alberga a las comunidades de Barrio Pinto, Bodegas, Cataluña, Cerdas, Flores, Pilas, Planta, Porvenir, Yoses, parte de Delicias y Guayabal (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2011). Además

apoyará a las 3 escuelas del distrito: Escuela Silvestre Rojas, Escuela Cataluña y Escuela Eduardo Pinto.

El contenedor de lectura es un espacio en el cual otras poblaciones pueden tener acceso de manera voluntaria. Asimismo, pueden complementar los programas lectores que están desarrollando los docentes de las escuelas aledañas al Recinto de Grecia en Tacaes de la Universidad de Costa Rica.

4.2.5 Tipos de contenedores

Los contenedores tipo tráiler poseen diferentes medidas variando en largo y alto, establecidas por la norma ISO 6346:

- El ancho se fija en 2,44 metros.
- El alto varía entre 2,62 m o 2,92 m.
- El largo varía entre 2,44 m; 3,05 m; 6,10 m; 12,19 m; 13,72 m; 14,63 m y 16,15 m.

El tipo más extendido a nivel mundial son los contenedores de 6 m y 12 m de largo, con un volumen interno aproximado de 32,6 m³ y 66,7 m³ respectivamente. A continuación se presentan imágenes de dichos contenedores.

Figura 36
Contenedores según sus dimensiones



Tomado de: <http://es.slideshare.net/sjbarreto/contenedores>, 2015.

4.2.6 Experiencias con contenedores en Costa Rica

En Costa Rica en otros ámbitos fuera de los servicios de información, animación y promoción de la lectura se han utilizado contenedores de carga tipo tráiler con propósitos habitacionales, comerciales, educativos, gubernamentales. Ejemplos de lo anterior son *Bicidores* de la ciclo vía ubicada en el cantón central de Cartago, la Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del Instituto Tecnológico de Costa Rica, el puesto fronterizo de Tablillas, el hotel “El Faro” ubicado en Manuel Antonio, la sección de construcción de proyectos del ICE que utiliza oficinas temporales construidas con contenedores, así como nuevos proyectos

habitacionales presentados en Expocasa 2015. A continuación se presentan imágenes de los ejemplo mencionados,

Figura 37
BiciPubliCartago



Tomado de: <http://goo.gl/UGViDV>, 2015.

Esta imagen corresponde a una estación de préstamo de las bicicletas realizada con un contenedor de tráiler. Está ubicada diagonal a la terminal del tren en Cartago. Similar a esta estación, se ubican otras alrededor del centro de la ciudad de Cartago, una contigua al Colegio Jorge Volio y Centro Universitario de Cartago y otra en el Instituto Tecnológico de Costa Rica; se interconectan por medio de la ciclo vía construida alrededor de toda la ciudad.

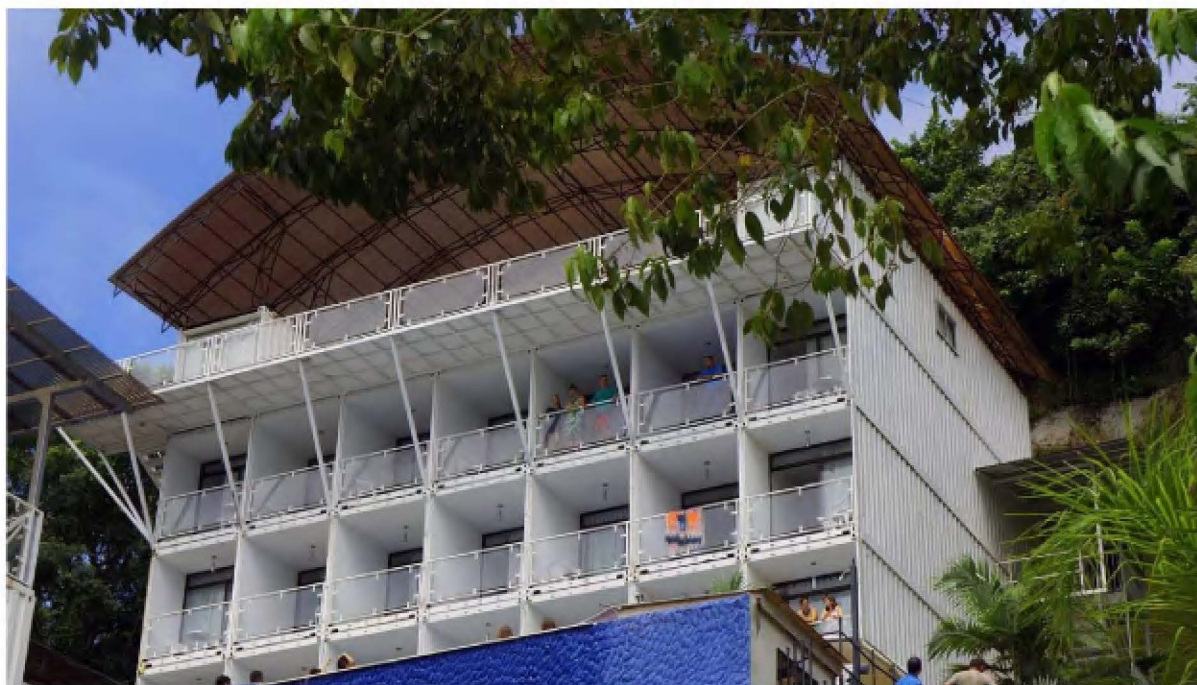
Figura 38
Escuela de Ingeniería en Diseño Industrial del ITCR



Tomado de: <http://goo.gl/ddhHaE>, 2015.

Esta imagen presenta la entrada principal al edificio construido con contenedores en el ITCR. Dicha iniciativa surgió de un curso de la carrera impartido por el profesor Sergio Rivas en el cual se buscan soluciones factibles para circunstancias reales de nuestro país. Lo más importante es su proyección como una solución amigable con el medio ambiente, y el ahorro a nivel de costes.

Figura 39
El Faro Beach Hotel



Tomado de: <http://hotel.elfaro.cr/>, 2015.

La imagen anterior corresponde al hotel “El Faro Beach Hotel”, una nueva modalidad de ofrecer hospedaje y aventura a los visitantes de la zona de Manuel Antonio, ubicado en la zona costera del pacífico de nuestro país. El hotel consta de 29 habitaciones incluyendo dos con acceso para personas con discapacidad. Todas están equipadas con aire acondicionado, televisión y teléfono; además, se dividen en cinco categorías de habitaciones: pent-houses y estudios, habitaciones con vista al mar con cocina opcional, y habitaciones con acceso directo a la piscina.

Otra de las construcciones en las que se han utilizado los contenedores como material base para la edificación es el paso aduanero de Tablillas en los Chiles en la frontera con Nicaragua, el cual está conformado por 27 contenedores. Fue construido hace pocos meses por el área de Proyectos del Instituto Costarricense de Electricidad, a continuación se presenta una imagen del puesto fronterizo.

Figura 40
Paso aduanero de Tablillas en los Chiles



Tomado de: <http://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/359097-nuevo-paso-costa-rica-pleno-funcionamiento/>, 2015.

Este puesto era una necesidad en la zona, la construcción con contenedores de tráiler permitió ahorrar dinero y tiempo para satisfacer dicha necesidad. Según un artículo publicado en el periódico digital *El Nuevo Diario* de Nicaragua, el Alcalde de San Carlos, Johnny Gutiérrez Novoa, comentó: “Esta es una obra que no solo va a dinamizar la economía del departamento y de San Carlos, sino que también es una obra que va a dinamizar grandemente la economía de nuestro país” (2015, párr. 3).

A continuación se presentan dos imágenes de las oficinas de los proyectos del ICE. Utilizan contenedores para la construcción de oficinas temporales, mientras se desarrollan los proyectos hidroeléctricos, geotérmicos, térmicos, de transmisión, entre otros.

Figura 41
Oficinas temporales proyectos ICE



Tomado de: Fotografía tomada por investigadoras, 2015.

Figura 42
Oficinas temporales proyectos ICE



Tomado de: Fotografía tomada por investigadoras, 2015.

El área de proyectos del ICE, realiza únicamente la fase constructiva del proyecto, pues luego es transferida a otra de las entidades del ICE, la cual opera la planta terminada. Por esta razón, la utilización de contenedores como oficinas es tan práctica, pues se puede trasladar de un proyecto a otro una vez finalizado.

En el caso de proyectos de vivienda, la Expo casa y Decoración 2015 ofreció en la exhibición Bliss Entretenimiento y Containers Costa Rica opciones habitacionales con contenedores tipo tráiler. Se incluye una imagen a continuación donde se observan los detalles constructivos que tiene este tipo de vivienda.

Figura 43
Proyecto habitacional Casaviva



Tomado de: <https://goo.gl/CibVqb>, 2015.

Como se ejemplifica en este apartado, la versatilidad, los costes e innovación que representan los contenedores han extendido su uso a nivel nacional. Así le brindan mayor impacto y publicidad al contenedor de lectura; el cual sería el primero en nuestro país en integrar funcionalidades bibliotecológicas, con tecnología, creatividad y recreación en un solo lugar para la promoción y animación de la lectura.

4.2.7 Legislación costarricense

En este apartado se describen brevemente las principales leyes y reglamentos vigentes en Costa Rica que tienen relación con las actividades a desarrollar en el contenedor de lectura. Se toman en cuenta las leyes y reglamentos donde se estipulan los requerimientos de seguridad, impacto ambiental, accesibilidad, funcionalidad y diseño del edificio. Además, se mencionan políticas y reglamentos que apoyan el desarrollo del contenedor y que definirán pautas para su adecuado funcionamiento a nivel administrativo.

Política Nacional de Derechos Culturales 2014-2023

En 2013, mediante Decreto n° 38120-C, se aprueba la Política Nacional de Derechos Culturales 2014-2023. En la formulación de esta política se identifica la

Necesidad de fortalecer en el país, prioritariamente, el ejercicio de los Derechos Culturales como parte de los derechos humanos esenciales y dinamizadores del desarrollo, donde el Estado tiene la obligación de garantizar estos derechos y la responsabilidad de promover la cultura y la diversidad cultural, como fuente de desarrollo social, humano y económico (Ministerio de Cultura y Juventud, 2014, p. 12).

En la política se definen

un conjunto de orientaciones estratégicas identificadas como fundamentales para estimular la participación efectiva de la diversidad de poblaciones en la vida cultural, así como la articulación efectiva de las expresiones culturales en los procesos de desarrollo sociocultural y económico en el nivel local, regional y nacional (Ministerio de Cultura y Juventud, 2014, p. 13).

La Política Nacional de Derechos Culturales busca proteger, promover y tutelar los siguientes derechos humanos:

- El derecho de las personas, grupos y comunidades a acceder, contribuir y participar de manera activa en la vida cultural.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de expresar libremente su diversidad cultural en equidad de condiciones.
- El derecho de grupos minoritarios para realizar sus prácticas culturales particulares.
- El derecho de protección de los intereses morales y materiales de personas, grupos y comunidades productoras o creadoras.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de crear manifestaciones, expresiones, bienes y servicios culturales y que sean valorados, reconocidos, apoyados y estimulados.
- El derecho de los pueblos, grupos y comunidades de preservar su patrimonio, material e inmaterial.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de acceder, producir y difundir comunicación e información cultural.
- El derecho de las personas, grupos y comunidades de disfrutar de una relación armónica con la naturaleza (Ministerio de Cultura y Juventud, 2014, p. 28).

En los párrafos siguientes se mencionan algunas de las líneas de acción y estrategias fijadas en la Política. A estas puede dar apoyo el contenedor de lectura mediante sus actividades:

- Información y sensibilización del carácter multicultural, multilingüístico y multiétnico de Costa Rica, de la libertad de expresión cultural y la importancia de la participación de todas las personas en la vida cultural.
- Reconocer, valorar y visibilizar la tradición oral, las expresiones culturales, los rituales y costumbres, los conocimientos ancestrales y las formas de organización particular de los pueblos, comunidades y poblaciones en el país.
- Incorporación equitativa de toda la población en la vida cultural, comunidades excluidas o discriminadas por razones de pobreza, edad, etnia, género, orientación sexual y discapacidad.
- Visibilizar, proteger y promover ideas, manifestaciones, relaciones con sus ambientes naturales y las expresiones culturales propias de los pueblos indígenas, afrodescendientes, poblaciones étnicas y migrantes.
- Promover la creatividad cultural, las manifestaciones emergentes, la renovación del conocimiento y otras formas de libertad de expresión que contribuyan al desarrollo del potencial humano, la innovación social y a la búsqueda del bien común.
- Promover la cultura de participación responsable, mediante el fortalecimiento de las capacidades de las personas.
- Promover prácticas culturales sustentables y amigables con el ambiente.
- Promoción de las nuevas tecnologías en el desarrollo de la creatividad.
- Visibilizar la contribución de la cultura a la economía, como motor y vector del desarrollo integral, sostenible y equitativo.
- Capacitación e intercambio de información y experiencias.
- Promoción y revalorización de la artesanía y el trabajo de las/los artesanos y su transmisión intergeneracional.

- Visibilizar y promover prácticas culturales y artísticas que están fuera de los espacios dominados por las industrias del entretenimiento (emergentes, no comerciales e innovadoras).
- Fortalecer la equidad en el acceso a equipo, recursos e información, entre las diferentes regiones del país.
- Reconocer y sensibilizar sobre la diversidad y promover el respeto hacia las culturas indígenas que existen en el país.
- Fortalecer la vivencia de las culturas indígenas y asegurar espacios para la transmisión de tradiciones.

El respaldo que desde el contenedor de lectura se pueda brindar a estas líneas y estrategias es viable por la adaptabilidad de las actividades de animación y promoción de lectura para tratar diferentes temáticas, fomentando tanto el rescate de tradiciones propias del distrito de Tacares como las del resto de regiones de Costa Rica. El contenedor dispondrá de espacios al servicio de la comunidad y sus diferentes actividades, sin ninguna clase de discriminación, tomando en cuenta las necesidades presentes y los requerimientos de la población.

Código sísmico

El diseño del contenedor debe regirse bajo secciones y capítulos correspondientes al Código Sísmico de Costa Rica 2002, ya que en él se establecen algunos criterios generales obligatorios para el diseño y construcción de viviendas y edificaciones en el país, en cuanto a cimentaciones, paredes, concreto, baldosas, mampostería estructural, componentes no estructurales, entre otros, los cuales deben ser tomados en cuenta por la persona profesional responsable a cargo de la obra, debidamente incorporados al Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos.

El Código Sísmico y sus modificaciones presentado por el Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos en el 2002, establece los requisitos que se refieren específicamente a edificios y edificaciones similares con el propósito de lograr su

adecuado comportamiento durante los sismos. Por ello no es posible aplicarlos a otro tipo de estructuras cuyo comportamiento sísmico sea esencialmente diferente. En la introducción del documento se indica la finalidad del mismo:

El código sísmico recoge, sintetiza y ordena conjuntos de normas y prácticas del diseño sismo-resistente, producto del conocimiento científico, la praxis tecnológica, la experiencia de terremotos pasados y el sentido común, que orientan y guían al profesional responsable en procura de que las edificaciones y otras obras civiles que se diseñen y construyan de acuerdo con sus lineamientos, garanticen la vida de sus ocupantes, mantengan su integridad estructural y protejan los bienes que en ellas se alberguen, conforme a objetivos de desempeño previamente definidos (Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica, 2002, p. ix).

Según lo mencionado, los aspectos relacionados con el código serán definidos por profesionales a cargo de la obra en su etapa de ejecución. En esta etapa de propuesta únicamente se menciona el código como parte de la legislación existente que tiene alguna relación con la edificación de inmuebles en Costa Rica.

Reglamento de Construcciones del Código Urbano

Toda estructura que se someta a ampliación, modificación o reparación de edificios o construcciones de cualquier índole debe acatar las disposiciones del Reglamento de Construcciones del Código Urbano, en cuanto a alineamiento, altura, aceras, servicios de agua, drenajes, etc. Este reglamento publicado en el periódico La Gaceta n° 56 tiene por objeto según el artículo 1:

Fijar las normas para la planificación, diseño y construcción de edificios, calles, campos deportivos, instalaciones industriales y de maquinaria y cualesquiera otras obras, en lo relativo a la arquitectura, ingeniería civil,

ingeniería eléctrica, ingeniería mecánica e ingeniería sanitaria, con el objeto de fomentar asegurar y proteger en la mejor forma la salud, economía, comodidad y bienestar común, mediante requisitos que garanticen en los edificios y en otras obras su solidez, estabilidad, seguridad, salubridad, iluminación y ventilación adecuadas, sin perjuicio de las facultades que las leyes conceden en estas materias a otros órganos administrativos (1983, párr. 1).

A continuación se detallan algunos artículos del reglamento a tomar en cuenta en la implementación del contenedor de lectura, considerando este según el Artículo 1, como un sitio de reunión pública. Así se regirá con lo dispuesto en el capítulo 11 del mismo, por consiguiente todos los artículos que se mencionan a continuación se relacionan a este tipo de edificación:

- Artículo XI. 2- Capacidad: Centros sociales: una persona por cada metro cuadrado de área de mesas o asientos descontándose en su caso.
- Artículo XI. 9- Vestíbulos: Los sitios de reunión pública deberán tener vestíbulos que los comuniquen con la vía pública o con los pasillos que den acceso a esta. Estos vestíbulos tendrán una superficie mínima de quince decímetros cuadrados ($0,15 \text{ m}^2$) por concurrente.
- Artículo XI. 15- Letreros: En todas las puertas que conduzcan al exterior habrá letreros con la palabra "salida" y en los pasillos, flechas luminosas que indiquen la dirección de las salidas. Las letras tendrán una dimensión mínima de quince centímetros ($0,15 \text{ m}^2$).
- Artículo XI. 21- Ventilación: En todos los sitios de reunión pública cerrados es necesario prever un cierto caudal de aire exterior que permita la eliminación de olores y el calor debido a los ocupantes. La tasa de renovación necesaria variará de acuerdo con el número de ocupantes, la altura del techo, el número de fumadores y otras fuentes generadoras de calor, tal y como se establece en las normas de ASHRAE (American Society of Heating, Refrigeration and Air Conditioning Engineers).

Código Eléctrico de Costa Rica para la Seguridad de la Vida y de la Propiedad

El RTCR 458:2011 publicado en La Gaceta n° 33, del 15 de febrero de 2012, corresponde al Reglamento de Oficialización del Código Eléctrico de Costa Rica para la Seguridad de la Vida y de la Propiedad. En él se dictan las normas a aplicar en toda instalación eléctrica en el país que son de acatamiento obligatorio para las personas que se encarguen de este apartado dentro de una construcción o remodelación, por lo que será de vital importancia que la persona encargada del aspecto eléctrico del contenedor de lectura lo tome en cuenta para la instalación de canaletas, acometidas, fibra óptica, entre otros aspectos, de los cuales dependerá el aseguramiento contra incendios de parte del Instituto Nacional de Seguros (INS) para el equipo y el inmueble.

Ley n° 7554 Ley Orgánica del Ambiente

Mediante la Ley Orgánica del Ambiente se procura “dotar, a los costarricenses y al Estado, de los instrumentos necesarios para conseguir un ambiente sano y ecológicamente equilibrado” (Costa Rica, 1995). La aplicación de esta busca un mayor bienestar para todos los habitantes de la nación. Los fines de esta ley, son los siguientes:

- A. Fomentar y lograr la armonía entre el ser humano y su medio.
- B. Satisfacer las necesidades humanas básicas, sin limitar las opciones de las generaciones futuras.
- C. Promover los esfuerzos necesarios para prevenir y minimizar los daños que pueden causarse al ambiente.
- D. Regular la conducta humana, individual o colectiva, y la actividad pública o privada respecto del ambiente, así como las relaciones y las acciones que surjan del aprovechamiento y la conservación ambiental.
- E. Establecer los principios que orienten las actividades de la Administración Pública en materia ambiental, incluyendo los mecanismos de coordinación para una labor eficiente y eficaz.

Para el cumplimiento de estos fines en el funcionamiento del contenedor de lectura es necesario tomar en cuenta:

- Educación, para la inclusión permanente de la variable ambiental, en procesos educativos formales y no formales.
- Construcción de obras de infraestructura evitando daño de los ecosistemas.
- Conservar, mejorar, y en lo posible, recuperar la diversidad biológica.
- Conservar, proteger y administrar el recurso forestal.
- El aire es patrimonio común y debe utilizarse sin lesionar el interés general de los habitantes de la nación.
- El agua es de dominio público, su conservación y uso sostenible son de interés social.
- Prácticas u obras de conservación de suelos y aguas que prevengan el deterioro del suelo.
- El aprovechamiento de los recursos energéticos deberá realizarse en forma racional y eficiente, de tal forma que se proteja el ambiente.
- Se evaluará y promoverá la exploración y explotación de fuentes alternas de energía, renovables y ambientalmente sanas.
- Prevenir o corregir la contaminación ambiental.
- Cuando para realizar una obra se necesite afectar, el paisaje resultante deberá ser, por lo menos, de calidad igual que el anterior (Ley orgánica del ambiente, 1995).

Frente a esta ley, el contenedor de lectura pretende mediante su construcción y funcionamiento, promover la protección del ambiente, con características como la reutilización de estructuras desechadas para su uso original como lo es el contenedor tipo tráiler, aprovechamiento de la vegetación circundante para nivelar la temperatura interna del contenedor, uso de materiales que reduzcan el daño ambiental para la realización de las actividades. Además mediante la promoción de la lectura pretende ser fuente de formación en el tema del ambiente, alcanzando un uso óptimo de los recursos por parte de la población atendida.

Ley n° 9028 Ley General de Control del Tabaco y sus efectos nocivos en la salud

El objetivo de la Ley 9028 Ley General de Control de Tabaco y sus efectos nocivos para la salud según el mismo documento es “establecer las medidas necesarias para proteger la salud de las personas de las consecuencias sanitarias, sociales, ambientales y económicas del consumo de tabaco y de la exposición al humo de tabaco”, es decir, mantener espacios de orden público 100% libres de la exposición al humo de tabaco.

En el artículo 5 de esta Ley se establecen los espacios o lugares públicos en los cuales es prohibido fumar, específicamente en el inciso m se mencionan los “Centros culturales, cines, teatros, salas de lectura, exposición, bibliotecas, salas de conferencias, auditorios y museos, dentro del que se enmarca el contenedor de lectura” (Ley General de Control de Tabaco y sus efectos nocivos para la salud, p. 4).

Ley n° 7600: Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad

La ley n° 7600 publicado en La Gaceta 75 del 24 de abril de 1998 bajo el Decreto n° 26831 tiene como principio fundamental el “garantizar la igualdad de oportunidades para la población costarricense” (párr. 1), por lo que es necesario tomar en cuenta que los pasillos, acceso, ventilación, iluminación y otros detalles se adecuen a las necesidades de cada individuo, sobre todo aquel que posea una discapacidad motora. Su fin es hacer valer el derecho de estas personas a disfrutar de todo lo que le rodea sin distinción de ningún tipo.

Es de vital importancia tomar en cuenta esta ley, ya que es considerado como “acto discriminatorio que se le niegue a una persona el participar en actividades culturales, deportivas y recreativas que promuevan o realicen las instituciones públicas o privadas” (artículo 53), por lo que el contenedor de lectura será un espacio accesible para todas y todos.

En el capítulo IV artículo 41 de acceso al espacio físico se especifica que las construcciones nuevas, ampliaciones o remodelaciones de edificios, deberán efectuarse conforme a las especificaciones técnicas de esta ley. Referente al acceso a la información, que es uno de los aspectos principales del contenedor se puede leer en el artículo 50 de Información accesible que “las instituciones públicas y privadas deberán garantizar que la información dirigida al público sea accesible a todas las personas, según sus necesidades particulares” (Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad). Además en el artículo 53 especifica que “las bibliotecas públicas o privadas de acceso público, deberán contar con servicios de apoyo, incluyendo el personal, el equipo y, el mobiliario apropiados para permitir que puedan ser efectivamente usadas por todas las personas”. A continuación se transcriben los artículos específicos de la Ley n° 7600 referentes a la señalización, construcción, acceso:

Artículo 106.- Características del símbolo internacional de acceso. El símbolo internacional de acceso tiene las siguientes medidas: 15 x 15 cms. para uso de interiores y 20 x 20 cms. para uso en exteriores. El fondo en color azul claro y la figura en blanco

Artículo 114.- Puertas. El ancho mínimo de todas las puertas y aberturas será de 0.90 mts. Todas las puertas permitirán un espacio libre de por lo menos 0.45 mts de ancho adyacente a la puerta en el lado opuesto a las bisagras, el cual deberá estar provisto en ambos lados de la puerta.

Las puertas de los cuartos de baño o espacios confinados abrirán hacia afuera. Se consideran como alternativas las puertas corredizas. Placas metálicas, para la protección de posibles daños a las personas, se podrán instalar a ambos lados de la puerta, hasta una altura de 0.30 mts.

La agarradera será de fácil manipulación, de tipo barra o aldaba y debe instalarse a una altura entre 0.90 mts.

Artículo 115.- Ventanas. Las ventanas estarán ubicadas a una altura apropiada para aprovechar la luz y el paisaje disponible. Las ventanas para mirar hacia afuera podrán tener zócalo de 82.5 cms. de altura máxima.

Artículo 117.- Cuarto de baño. La distribución del cuarto de baño proveerá un espacio libre de maniobra de 1.50 mts.

Artículo 118.- Dispositivos y accesorios. Todos los estantes, pañeras y tomacorrientes, estarán colocados a una altura máxima de 0.90 mts.

Artículo 124.- Pendientes. Las especificaciones para las pendientes, serán:

Del 10 al 12%	en tramos menores a 3 metros
Del 8 al 10%	en tramos de 3 a 10 metros
Del 6 al 8%	En tramos mayores a 10 metros

Artículo 125.- Características de las aceras. Las aceras deberán tener un ancho mínimo de 1.20 mts., un acabado antiderrapante y sin presentar escalones; en caso de desnivel este será salvado con rampa.

Los cortes transversales o rampas que se hagan a lo largo de la línea de propiedad, no será de un tamaño mayor a 1,20 mts., deberán cumplir con los requisitos de gradiente, superficie y libre paso de aguas. Podrán hacerse en estos casos sin necesidad de visto bueno municipal.

En caso de ser mayores los cortes o menor la distancia de separación según dicho, su distancia máxima sobre la línea de construcción será la que exista de área de entrada o de estacionamiento. Estas áreas deberán cumplir con los requisitos que indique el reglamento al respecto y deberá contarse en este caso con el visto bueno de la municipalidad del lugar para su ejecución.

Las aceras deberán tener una altura (gradiente) de entre 15 y 25 cms. medida desde el cordón del caño. En caso de que la altura de la línea de propiedad sea

menor a la señalada, se salvará por gradiente que deberá cumplir con lo establecido a continuación.

La gradiente en sentido transversal, tendrá como máximo el 3%.

Artículo 126.- Rampas en las aceras. En las aceras, en todas las esquinas deberá haber una rampa con gradiente máxima de 10% para salvar el desnivel existente entre la acera y la calle. Esta rampa deberá tener un ancho mínimo de 1.20 mts y construidas en forma antiderrapante.

Artículo 127.- Señales y salientes. Toda señal u objeto saliente colocado en calles, aceras o espacios públicos deberá estar a una altura mínima de 2.20 mts.

Artículo 134.- Escaleras. Las escaleras deberán presentar un diseño adecuado: huella de 0.30 mts y contrahuella de 0.14 mts máximo. Pasamanos en todos los tramos a 0.90 mts de altura.

Artículo 135.- Pisos antiderrapantes. Los pisos de las escaleras serán en materiales antiderrapantes. Lo mismo en accesos principales, pasillos y en sitios que se encuentren desprotegidos de la lluvia.

Artículo 137.- Iluminación artificial. La iluminación artificial será de buena calidad aún en pasillos y escaleras, mínimo 300 lúmenes.

Artículo 138- Barandas de seguridad. Los pisos intermedios, balcones o terrazas que sean transitables y que se encuentren a 0.40 mts o más del nivel de piso inferior, deberán ser protegidos por barandas de seguridad, cuya barra superior no podrá estar a más de 0.90 mts desde el nivel del piso, con una intermedia a 0.60 mts y una barra inferior a 0.10 mts del nivel de pavimento. Este llevará textura al acercarse al borde como prevención para las personas ciegas o con deficiencia visual.

Artículo 140.- Puerta. El espacio libre de las puertas tendrá un ancho mínimo de 0.90 mts, serán fáciles de abrir; en caso de utilizar resortes, éstos no deberán

obstaculizar la apertura de la puerta. Llevarán un elemento protector metálico en la parte inferior de 0.30 mts como mínimo, principalmente en las de vidrio.

Las puertas deberán en todo caso abrir en ambos sentidos. En caso de que la distancia con la acera no permita su apertura exterior, deberán tener un retiro del mismo tamaño que las hojas de la puerta. Podrá eximirse este retiro a las puertas corredizas accionables manualmente desde una silla de ruedas.

Las puertas de acceso deberán llevar indicaciones de luz, para uso de las personas con deficiencia auditiva.

Artículo 141.- Pasillos. Los pasillos generales y los de uso común, deberán tener un ancho mínimo de 1.20 mts y los pasillos interiores tendrán un ancho mínimo de 0.90 mts.

Artículo 142.- Umbrales. Se eliminarán en lo posible los umbrales y si fueran indispensables, tendrán una altura máxima de 0.02 mts salvada por chaflán o rampa.

Artículo 143.- Servicios sanitarios. En las áreas de servicios sanitarios, por lo menos un cubículo de cada clase (inodoro, orinal, ducha) tendrán puerta de 0.90 mts que abra hacia afuera. Agarraderas corridas a 0.90 mts de alto en sus costados libres.

Los inodoros se instalarán recargados a un lado de la pared de fondo: profundidad mínima: 2,25 mts., ancho mínimo: 1,55 mts.

Artículo 144.- Inodoros, duchas y accesorios. Cuando los inodoros se instalen centrados en la pared de fondo, tendrán las siguientes medidas:

Profundidad mínima 2,25 mts., ancho mínimo 2,25 mts.

Los cubículos para ducha tendrán:

Profundidad mínima: 1.75 mts., ancho mínimo: 1.50 mts.

Accesorios como: toalleros, papeleras, pañeras y agarraderas, se instalarán a una altura máxima de 0.90 mts.

Los espejos se instalarán a una altura máxima de su borde inferior de 0.80 mts.

Los lavatorios se instalarán a una altura máxima de 0.80 mts.

Artículo 148.- Mesas, mostradores y ventanillas. Las mesas o mostradores para firmar o escribir tendrán una altura de 0.80 mts. Sea igual para biblioteca, comedor, etc. Las ventanillas de atención al público tendrán una altura de 0.90 mts sobre el nivel de piso terminado.

Artículo 149.- Estantes y anaqueles. Las estanterías o anaqueles irán separados del suelo 0.30 mts para permitir que, el apoyo pie de la silla de ruedas pase por debajo al acercarse y la altura máxima de 1.30 mts.

Artículo 150.- Entradas a edificios. Del total de las entradas utilizadas por el público en cualquier edificio, al menos una de ellas estará a nivel o el cambio de nivel será salvado por ascensor o rampa, con la pendiente indicada en el artículo 124 de este Reglamento.

Ley General de la Administración Pública

La Ley General de la Administración Pública regula la actividad del Estado y de los demás entes públicos; suministrando una serie de disposiciones para la actuación en caso de conflictos administrativos, de la distribución y cambios de la competencia, de delegación de funciones, de las relaciones entre órganos, de la relación jerárquica, de los servidores públicos, de los actos administrativos, de la eficacia.

La persona encargada de prestar los diferentes servicios en el contenedor de lectura se rige bajo la ley mencionada. Al estar bajo el funcionamiento de una institución pública como lo es la Universidad de Costa Rica, deberá cumplir responsablemente con sus labores, como se describe en los siguientes artículos:

Artículo 191: “La Administración deberá reparar todo daño causado a los derechos subjetivos ajenos por faltas de sus servidores cometidas durante el desempeño de los deberes del cargo o con ocasión del mismo, utilizando las oportunidades o medios que ofrece, aun cuando sea para fines o actividades o actos extraños a dicha misión”

Artículo 212: “Cuando el incumplimiento de la función se haya realizado en ejercicio de una facultad delegada, el delegante será responsable si ha incurrido en culpa grave en la vigilancia o en la elección del delegado” (Costa Rica, 1978).

Es imprescindible el cumplimiento de las actividades de forma adecuada, tanto para el desarrollo profesional del funcionario del contenedor de lectura como para la atención óptima de las personas usuarias.

Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública

El contenedor de lectura funcionará como parte de una institución pública. Como se ha indicado en este apartado de legislación, debe regirse por una serie de normas y leyes establecidas en Costa Rica, entre ellas, la Ley contra la Corrupción y el enriquecimiento ilícito en la función pública, donde se menciona en su artículo 2, que un servidor público es:

toda persona que presta sus servicios en los órganos y en los entes de la Administración Pública, estatal y no estatal, a nombre y por cuenta de esta y como parte de su organización, en virtud de un acto de investidura y con entera independencia del carácter imperativo, representativo, remunerado, permanente o público de la actividad respectiva (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

Es sumamente importante tomar en cuenta el libre acceso a la información, como se expone en el artículo 7, ya que,

es de interés público la información relacionada con el ingreso, la presupuestación, la custodia, la fiscalización, la administración, la inversión y el gasto de los fondos públicos, así como la información necesaria para asegurar la efectividad de la presente Ley, en relación con hechos y conductas de los funcionarios públicos (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

De este modo, es necesario mantener informada a la población del distrito de Tacares, así como la presentación de informes a las autoridades correspondientes de la UCR, que muestren la utilización de los recursos del contenedor de lectura. Tal y como se indica en el artículo 22, de esta ley, para efectos de actualización “deberá presentarse cada año, dentro de los primeros quince días hábiles de mayo, una declaración en la cual se hagan constar los cambios y las variaciones en relación con la situación patrimonial declarada”, y en “plazo de los treinta días hábiles inmediatos al cese de funciones, los funcionarios públicos deberán presentar una declaración jurada final, en la cual se reflejen los cambios y las variaciones en la situación patrimonial (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

Respecto a obsequios y donaciones, la ley en su artículo 20, establece que “los obsequios recibidos por un funcionario público como gesto de cortesía o costumbre diplomática, serán considerados bienes propiedad de la Nación, cuando su valor sea superior a un salario base”, así determinado por la Dirección General de Tributación, si se considera necesaria esta valoración, además menciona que “al efecto podrá establecerse que estos bienes o el producto de su venta, sean trasladados a organizaciones de beneficencia pública, de salud o de educación, o al patrimonio histórico-cultural, según corresponda. De la aplicación de esta norma se exceptúan las condecoraciones y los premios de carácter honorífico, cultural, académico o científico” (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

Sobre el enriquecimiento ilícito, el uso y administración de fondos servicios o bienes públicos en el artículo 45 se determina que:

Será sancionado con prisión de tres a seis años quien, aprovechando ilegítimamente el ejercicio de la función pública o la custodia, la explotación, el uso o la administración de fondos, servicios o bienes públicos, bajo cualquier título o modalidad de gestión, por sí o por interpósita persona física o jurídica, acreciente su patrimonio, adquiera bienes, goce derechos, cancele deudas o extinga obligaciones que afecten su patrimonio o el de personas jurídicas, en cuyo capital social tenga participación ya sea directamente o por medio de otras personas jurídicas (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

Además, en el artículo 48 se establece sanción con prisión de uno a ocho años para el funcionario que

sancione, promulgue, autorice, suscriba o participe con su voto favorable, en las leyes, decretos, acuerdos, actos y contratos administrativos que otorguen, en forma directa, beneficios para sí mismo, para su cónyuge, compañero, compañera o conviviente, sus parientes incluso hasta el tercer grado de consanguinidad o afinidad o para las empresas en las que el funcionario público, su cónyuge, compañero, compañera o conviviente, sus parientes incluso hasta el tercer grado de consanguinidad o afinidad posean participación accionaria, ya sea directamente o por intermedio de otras personas jurídicas en cuyo capital social participen o sean apoderados o miembros de algún órgano social (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004).

Con respecto a la asignación de precios inferiores o superiores a servicios y productos para beneficio propio o de terceros, se fija una pena con prisión de tres a diez años, de acuerdo al artículo 49. Y en el artículo 50, se determina una pena de dos

a ocho años de prisión, para quien brinde información falsa o manipule la misma, en la prestación de servicios contratados por una entidad pública, y si esto entorpece o imposibilita la prestación del servicio, la pena aumenta en un tercio en sus extremos menor y mayor; asimismo, el artículo 51 establece la pena de uno a tres años de prisión a quien “autorice, ordene, consienta, apruebe o permita pagos, a sabiendas de que se trata de obras, servicios o suministros no realizados o inaceptables por haber sido ejecutados o entregados defectuosamente” (Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública, 2004). En el artículo 52 se establece la sanción de dos a cinco años de prisión a quien,

directamente o por interpósita persona, influya en un servidor público, prevaleciéndose de su cargo o de cualquiera otra situación derivada de su situación personal o jerárquica con este o con otro servidor público, ya sea real o simulada, para que haga, retarde u omita un nombramiento, adjudicación, concesión, contrato, acto o resolución propios de sus funciones, de modo que genere, directa o indirectamente, un beneficio económico o ventaja indebidos, para sí o para otro (Costa Rica, 1975).

Acerca de la malversación de fondos, en el artículo 64 de la Ley contra la Corrupción y el Enriquecimiento ilícito en la función pública se reforma el artículo 356 del Código penal, donde se fija prisión de uno a ocho años para,

el funcionario público, los particulares y los gerentes, administradores o apoderados de las personas jurídicas privadas, beneficiarios, subvencionados, donatarios o concesionarios que den a los caudales, bienes, servicios o fondos que administren, custodien o exploten por cualquier título o modalidad de gestión, una aplicación diferente de aquella a la que estén destinados. Si de ello resulta daño o entorpecimiento del servicio, la pena se aumentará en un tercio (Costa Rica, 2004).

Manual de disposiciones técnicas generales al reglamento sobre seguridad humana y protección contra incendios

De acuerdo al tipo de servicios del contenedor de lectura, en este manual se definen las características con las que debe cumplir la construcción y las normas necesarias para mantener la seguridad de las personas usuarias, al clasificarse como un sitio de reunión pública. Son necesarias las medidas descritas en el artículo 5 del manual, dentro de las que se mencionan las de protección pasiva:

- Salidas al exterior
- Separación entre la salida de emergencia y una salida ordinaria
- Pasillos
- Escaleras de emergencia
- Resistencia al fuego
- Accesos vehiculares
- Acabados de interiores
- Señalización

Además, en el manual se describen las medidas de protección activa, las cuales se mencionan a continuación:

- Iluminación de emergencia
- Detección y alarma
- Rociadores automáticos
- Extintores portátiles
- Evaluación de la seguridad humana

Es indispensable la aplicación de las medidas mencionadas para la prevención y la disminución del riesgo provocado por emergencias naturales, tecnológicas o

antrópicas que se puedan presentar en el contenedor de lectura, y así mitigar posibles efectos en la población y las estructuras físicas.

Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica

El Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica aprobado en sesión 5142-04 del Consejo Universitario dicta las normas que regulan la aceptación de donaciones a la Universidad de Costa Rica. Al depender el contenedor de lectura administrativamente de esta institución de educación superior es necesario tomar en cuenta su reglamento para donaciones.

Es necesario dejar en claro según el artículo 2 de este reglamento que una donación consiste en “el traspaso gratuito del dominio de bienes, valores, materiales o equipos que una persona física o jurídica decide realizar” (Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica, 2007, p. 1). Según el mismo reglamento en el artículo 3 estipula que esta debe ser valorada por la Vicerrectoría correspondiente para su aceptación. Posteriormente “las personas responsables de la aceptación de las donaciones elaborarán un documento técnico acerca de la conveniencia institucional para su aprobación, considerando aspectos legales, financieros, administrativos y técnicos” (Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica, 2007) según el artículo 4.

Si las donaciones fueran económicas se debe regir bajo el artículo 9 donde se indica que estas “formarán parte de un Fondo Restringido que se administra como disponen los reglamentos y normas pertinentes en la Universidad de Costa Rica. Las donaciones de dinero sin un fin específico, formarán parte de los fondos corrientes de la Institución” (Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica, 2007 p. 1).

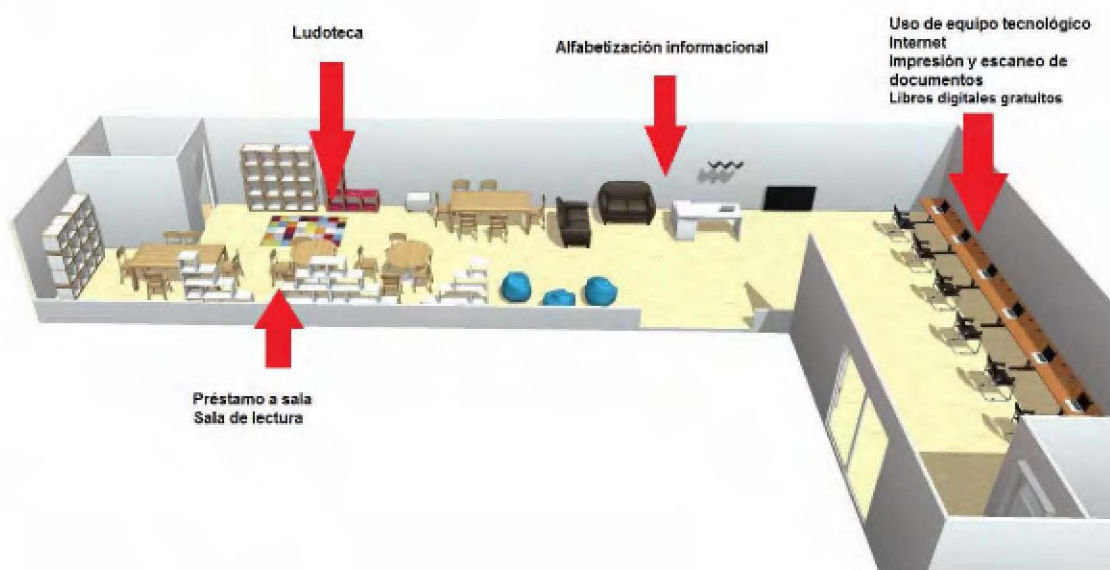
4.3 Aspectos técnicos del contenedor de lectura

4.3.1 Tipos de servicios a brindar en el contenedor de lectura

Con el fin de satisfacer las necesidades de la comunidad que atenderá el contenedor, en esta sección se presentan los diferentes servicios que se estarían brindando

- ✓ **Préstamo a sala:** es un servicio mediante el cual se le proporciona a las personas usuarias el material bibliográfico con que cuenta el contenedor, para su consulta en sala.
- ✓ **Sala de lectura:** es un espacio acondicionado para la lectura individual y grupal.
- ✓ **Ludoteca:** es un espacio agradable y cómodo que le permita fomentar la creatividad de las personas usuarias más jóvenes acercarse a la lectura por medio del juego.
- ✓ **Uso de equipo tecnológico:** consiste en ofrecer el préstamo de las computadoras a las personas usuarias para realizar lectura o investigación, así como búsqueda de documentos en línea, libros digitales, bases de datos. Dentro de los materiales se ofrecerá, además, equipo de cómputo con software accesible para personas con algún tipo de discapacidad auditiva, visual o física.
- ✓ **Internet:** la actividad primordial de este servicio será el acceso a internet por parte de los usuarios conectarse desde sus dispositivos móviles e interactuar con la tecnología dentro del espacio del contenedor de lectura.
- ✓ **Impresión y escaneo de documentos:** es un servicio adicional para la persona usuaria que necesite imprimir documentos a un precio razonable, así como escanearlos y enviarlos por correo para su mayor comodidad.
- ✓ **Libros digitales gratuitos:** se le facilitará al usuario el acceso a libros digitales de manera gratuita a través de descarga, para posteriormente ser utilizados en sus propios dispositivos móviles dentro y fuera del contenedor de lectura (ver Apéndice 3 para consultar ejemplos de enlaces)
- ✓ **Alfabetización informacional:** este servicio será un centro de aprendizaje para las personas usuarias instruyéndolos sobre el empleo de la tecnología y medios electrónicos, este se brindará de manera personalizada.

Figura 44
Distribución de los servicios en el contenedor de lectura



Fuente: Elaboración propia, 2015.

4.3.2 Modelo del contenedor de lectura

El diseño del contenedor fue elegido de acuerdo a las áreas propuestas para los servicios del contenedor de lectura, en pro de brindar espacios adecuados, cómodos y funcionales. Por dicha razón, se propone la utilización de cuatro contenedores que formen una L, dos de cada lado, esto sobre todo por el ancho de cada contenedor se consideró necesario ampliarlo. La forma en L brinda varios beneficios. Primero, permite obtener una zona o área al aire libre frente al contenedor de lectura para realizar actividades diversas; segundo, facilita tener dos áreas de servicios diferenciadas que permiten realizar actividades a lo interno del contenedor de lectura de manera simultánea sin interrumpir una a la otra, y continuar brindando los servicios básicos del contenedor de lectura.

4.3.3 Niveles de coordinación

El contenedor de lectura requiere de niveles de coordinación con otras entidades que propicien la organización y ejecución de actividades lúdico-creativas para el fomento de hábitos de lectura en la población de Tacares, dichos niveles se proponen de la siguiente manera:

Contenedor de lectura - Recinto de Grecia

Con el recinto se coordinan las actividades de proyección, así como los nuevos proyectos, con el objetivo de involucrar a la comunidad universitaria, así como trabajo comunal universitario y prácticas de cursos de carreras afines.

Contenedor de lectura - Biblioteca del Recinto de Grecia

Es parte del Recinto, pero actividades de fomento y animación de la lectura se pueden organizar en conjunto, y aprovechar los recursos disponibles, así como el personal.

Contenedor de lectura - Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

La EBCI brinda apoyo a nivel de la inscripción de un proyecto de Acción Social, así como por medio de proyectos de investigación (TFG) que se puedan desarrollar en el contenedor de lectura.

Contenedor de lectura - Escuelas aledañas

Las escuelas aledañas son: Escuela Silvestre Rojas Murillo, Escuela Cataluña y Escuela Eduardo Pinto Hernández, con ellas el nivel de coordinación abarca a

directores, docentes, estudiantes y padres de familia, con el objetivo de apoyar y fomentar la lectura y la cultura en la comunidad.

Contenedor de lectura – Biblioteca Pública de Grecia

El SINABI por medio de las bibliotecas públicas busca brindar espacios alternativos a la comunidad donde se ubica por medio de actividades de fomento a la lectura, el nivel de coordinación con el contenedor de lectura será esencial para complementarse y apoyarse en actividades de mayor proyección comunal, y cantonal.

4.3.4 Actividades de animación-promoción a la lectura

Algunas de actividades que se pondrán en práctica en el contenedor de lectura se exponen a continuación por medio de una serie de estrategias de animación y promoción a la lectura y el acercamiento a la lectura para niños, niñas y jóvenes en edades entre los cero años y los quince años; se siguen las estrategias expuestas por Arias, Méndez y Rubio (2009). Se considera que algunas de estas estrategias pueden adaptarse a diferentes temáticas, géneros literarios y edades mayores a las indicadas. Adicionalmente, a la clasificación expuesta, se amplía el área de jóvenes, población adulta y adulta mayor con más actividades a realizar en estos rangos de población.

Del nacimiento a los dos años:

- ❖ Estrategia: la estimulación oportuna.

Objetivo: Lograr que el bebé tenga su primer encuentro con el arte, con la ternura, con el mundo, con los demás.

Descripción: Mediante diferentes estímulos, se busca despertar las sensibilidades del niño o la niña. Se les puede mostrar libros. El niño se pone boca abajo para estimular su motora gruesa. Se les puede construir un móvil con

letras u objetos de colores. Si es menor de tres meses, podría apreciar figuras con los colores: blanco, negro y rojo, ya que los capta con facilidad. Cuando son mayores de tres meses pueden disfrutar de imágenes de diversos tonos; deben exponerse donde lo puedan ver con claridad e intenten agarrarlo. Eso estimulará su motora fina. Se pueden acostar en una cobija o colcha con dibujos llamativos que reflejen ternura. Además, se les puede cantar, hablar e invitar a hacer sonidos. Se les puede poner música para bebés o cualquier otra que no sea disonante por períodos cortos. Mientras le habla o le canta, se puede mirar a los ojos, usar también sus manos, puede hacer aplausos suaves o ademanes graciosos. En esta etapa, como se mencionó, sigue siendo importante cantar y susurrar poemas. Es recomendable que abuelos, hermanos, padres, madres, y otras personas lo estimulan de esta manera, para que también amplíe su universo social.

Materiales: Alfombra, almohadones, libros de tela y plástico, grabadora, poemas.

Figura n°45
Estrategia de animación: Estimulación oportuna



Tomado de: Biblioteca Pública de Goicoechea, <https://goo.gl/ETrzHv>, 2015.

❖ Estrategia: letra y caricia.

Objetivo: Establecer el nexo afectivo de la lectura con el placer.

Descripción: Mientras se lee o recita algún poema al niño o a la niña hay que hacerles caricias; eso hará que asocie lectura con ternura. Los poemas e historias también pueden ser inventados espontáneamente.

Materiales: manta o alfombra, poemas, libros de tela o plástico.

Figura n°46
Estrategia de animación: letra y caricia



Tomado de: Biblioteca Pública de Goicoechea, <https://goo.gl/ETrzHv>, 2015.

❖ Estrategia: Mis títeres me cuentan.

Objetivo: captar la atención del bebé.

Descripción: con títeres de colores primarios (azul, rojo, amarillo), se le cuenta al niño o a la niña una historia. El títere puede interactuar con ellos y ellas, hacerles cosquillas, tocarles los pies. El niño o la niña también los puede agarrar (utilizar materiales no tóxicos y resistentes, que no los lastimen). Las historias deben ser sencillas.

Materiales: alfombra o manta, almohadones, títeres de guante o libro con títere.

Figura n°47
Estrategia de animación: mis títeres me cuentan



Tomado de: SINABI, 2015.

❖ Estrategia: Los libros interactivos.

Objetivo: Facilitar el libro como objeto de juego.

Descripción: A estas edades, el niño o la niña necesita interactuar con lo que ve, por lo que el libro puede tener partes desprendibles. Por ejemplo, en la casa, se pueden hacer libros de tela y en sus páginas internas se colocan ilustraciones donde aparecen ideas como las siguientes: se quita una puerta y aparece una vaca; se quita una tapa y aparece un gato. Como se mencionó, se utiliza para este fin el velcro, “zippers”, botones, dibujos de tela pegados con elásticos, entre otros.

Materiales: alfombra, almohadones, libros de tela, libros de cartón grueso, libros de plástico, libros con títeres, libros con textura.

Figura n°48
Estrategia de animación: los libros interactivos



Tomado de: Biblioteca Pública de Cartago, <https://goo.gl/0FUAaS>, 2015.

De los dos a los siete años:

- ❖ Estrategia: Letras y dibujos que vuelan.

Objetivo: Interactuar con objetos que propician la lectura.

Descripción: Recordemos que el niño y la niña lo leen todo. Entonces, podemos hacer objetos de cartulina, de cartón grueso o de hule. Un avión que lleve la palabra hola. Un oso con la palabra cariño o la palabra gracias. O simplemente, una letra voladora. Se verían bien con la canción que habla del desfile de las letras: “primero verán, que pasa la a...”, etc. (del recordado cantautor mexicano Francisco Gabilondo Soler, conocido como Cri-Cri).

Variación: mientras le lee un cuento, un poema, se le pueden entregar objetos; por ejemplo, si se habla de un pato, se le entrega un pato. La idea es que relacione lo que escucha con lo que ve, con lo que palpa y siente. Esto puede ser muy divertido si se buscan o se inventan espontáneamente cuentos donde aparezcan muchos objetos y personajes con los que puedan interactuar.

Materiales: Alfombra, juguetes de animales y formas, libros de poesía o cuentos.

Figura n°49
Estrategia de animación: letras y dibujos que vuelan



Tomado de: <http://goo.gl/5L0EwX>, 2015.

❖ Estrategia: veo, imagino y escribo.

Objetivo: Estimular la imaginación y la creatividad por medio del libro álbum.

Descripción: Les presentamos imágenes a los niños y a las niñas, o si se tiene equipo de multimedia, algunas diapositivas. Ellas y ellos escribirán o dirán el cuento o el poema, inspirados en esas ilustraciones. Podría trabajarse en grupos, sobre todo cuando ya se ha avanzado en estos estímulos. Lo anterior permite garantizar que todas y todos participen del proceso imaginativo y de creación.

Variación: Se puede hacer un recorrido por el campo o visitar alguna casa antigua, por ejemplo. Entonces, les entusiasmos para que a partir de esa visita inventen alguna historia y la compartan. Es importante recordar que si estimulamos la escritura, también estimulamos la lectura que mientras se escribe, se lee.

Materiales: proyector, computadora, hojas, lápices.

Figura n°50
Estrategia de animación: veo, imagino, escribo



Tomado de: Biblioteca Pública de Heredia, <https://goo.gl/iHrOxV>, 2015.

❖ Estrategia: De la música a la letra.

Objetivo: Sensibilizar a la niñez por medio de la música.

Descripción: Los niños y las niñas escuchan diferentes tipos de música. Incluso ellos y ellas pueden participar en la selección de la música con la que más les guste. En la narración en voz alta o en la lectura de los poemas, pueden utilizar esa misma música como fondo. Por ejemplo, música como las composiciones para la película de “La guerra de las galaxias” puede dar pie a la creación de alguna historia con seres venidos de otros planetas. O una música del bosque tropical nos podría llevar a la creación de “El país de las hormigas rojas”.

Materiales: Grabadora, computadora, libros de poesía o de cuentos, música.

Figura n°51
Estrategia de animación: De la música a la letra



Tomado de: Biblioteca Pública de Goicochea, <https://goo.gl/fGT4aC>, 2015.

De los siete a los nueve años:

- ❖ Estrategia: Llegó el cartero.

Objetivo: Facilitar el desarrollo de la lectura y la escritura, así como la buena comunicación.

Descripción: Los niños y las niñas se escribirán cartas entre ellos. Podrían realizar intercambios con otros grupos e incluso con otras escuelas. Cada cierto tiempo, llega el cartero a entregar y a recoger cartas. Actualmente, con el uso del correo electrónico, se puede hacer lo mismo. A sus familias, les podrían contar las historias que están leyendo en las cartas.

Materiales: Hojas blancas, sobres blancos, lápiz y lapiceros.

Figura 52
Estrategia de animación: Llegó el cartero



Tomado de: <http://goo.gl/U8mj4t>, 2015.

❖ **Estrategia: La fiesta de disfraces.**

Objetivo: Apropiarse de una historia, por medio de la experiencia sensorial.

Descripción: Los niños y las niñas viven la magia de un libro. Lo leen colectiva o individualmente. Después hacen su propio disfraz de algunos de los personajes. Estos no deben ser caros y podrían utilizar ropa usada o hacerlos con papel. Se podría realizar una fiesta para celebrar e invitar a participar a padres y madres de familia, a hermanas y hermanos en las presentaciones. Otra vez la idea es relacionar el hecho de leer con algo inolvidable. Se podría trabajar con un taller de máscaras, de tal forma que los niños y las niñas diseñen sus disfraces y las máscaras de sus personajes. Aquí decorarán un pastel con la portada del libro o con elementos representativos de sus ilustraciones. Con esto se amplía el sentido de gusto por la obra y el fin de compartirla.

Materiales: Papel de construcción, goma, tijeras, marcadores, cartulina de colores, ropa usada.

Figura 53
Estrategia de animación: La fiesta de disfraces



Tomado de: Biblioteca Pública de Goicoechea, 2015.

- Estrategia: La fiesta de bienvenida a los libros.

Objetivo: Relacionar los libros con el gozo y lo lúdico.

Descripción: Preparamos una fiesta de bienvenida a los libros. Puede ser con los libros que han llegado a la biblioteca o con los libros que se leerán durante ese año o período escolar. Se pueden hacer carteles de bienvenida, exhibiciones en una mesa. Alguien podría hablar en general de cada libro, incitando a su lectura. Desde luego se reparten dulces y alguna bebida por esa fiesta tan importante.

Materiales: libros, globos, cartulina, marcadores, confites, vasos y refrescos.

Figura 54
Estrategia de animación: Fiesta de bienvenida de los libros



Tomado de: <http://www.zumaques.com/blog/tag/actividades-para-ninos>, 2015.

- ❖ Estrategia: Construyendo historias con arcilla.

Objetivo: Potenciar la imaginación y la creación literaria.

Descripción: el niño o la niña van creando un cuento con arcilla o plastilina. Una vez que lo tiene listo, lo escribe y lo cuenta apoyándose en su obra plástica. Podría llegar a construir una maqueta completa para su historia.

Materiales: delantales plásticos y plastilina de colores.

Figura 55
Estrategia de animación: Construyendo historias con arcilla



Tomado de: <http://www.bibliotecaspublicas.es/allande/proyectos.htm>, 2015.

❖ Estrategia: El libro gigante

Objetivo: Evidenciar la belleza de un libro y estimular la creatividad.

Descripción: Con cajas de cartón grande, los niños y las niñas hacen un libro gigante. Escriben un cuento conocido o inventado. Luego en grupo, y vestidos de manera colorida, leen el cuento para todo el grupo o para toda la escuela. El libro gigante también se puede ilustrar. Al final, se adorna el aula o la biblioteca, con el libro.

Materiales: Cajas de cartón, papel de construcción, papel periódico, marcadores, goma y tijeras.

Figura 56
Estrategia de animación: El libro gigante



Tomado de: <http://goo.gl/r6rFFc>, 2015.

De los nueve a los doce años:

- ❖ Estrategia: La ronda de las noticias.

Objetivo: Estimular el pensamiento creativo.

Descripción: Mediante el intercambio de historias, se activa la parte afectiva. Escuchar nos estimula tanto la escritura como la lectura. Les solicitamos a las niñas y los niños que traigan noticias por escrito, y luego que les invente un título. Pueden ser noticias buenas o malas, divertidas y tristes. Pueden ser noticias del país, de la comunidad, de la familia, incluso del propio mundo del niño o de la niña de sus mascotas, de sus miedos, de sus aventuras.

Variación: Como lo mencionamos, pueden ser noticias de la comunidad, del país o del mundo, que den pie a la creación de un tema generador de aprendizaje. Por ejemplo, "Terremoto en China" o "El mundial de fútbol en Sudáfrica". La lectura también nos prepara o nos estimula para ver, para sentir el mundo.

Materiales: Noticias impresas, periódicos, tijeras, goma, hojas blancas o cartulinas, lapiceros, lápices de color o marcadores.

Figura 57
Estrategia de animación: La ronda de las noticias



Tomado de: <http://goo.gl/MOtp3g>, 2015.

❖ Estrategia: El cuentero.

Objetivo: Motivar la imaginación, la creatividad y el estímulo oral de la palabra.

Descripción: Espontáneamente, cada niño o niña sube a una tarima a contar una historia improvisada. La maestra o el maestro toma nota detallada de la historia. Después, ilustran su propia historia.

Variación: Contar la historia a partir del estímulo de una palabra. Se les dice una palabra a cada niño y niña, y reaccionan a la misma.

Materiales: Tarima, hojas blancas, lápices de colores y lápices.

Figura 58
Estrategia de animación: El cuentero



Tomado de: http://colegiogomezmorenogradana.blogspot.com/2014_10_01_archive.html, 2015.

Figura 59
Estrategia de animación: El cuentero



Tomado de: <http://goo.gl/hcl8PK>, 2015.

❖ **Estrategia: Parejas de palabras.**

Objetivo: Establecer relaciones para estimular la creatividad oral y escrita.

Descripción: De forma espontánea, dos niños pasan a escribir una palabra, sin que nadie la mire. La idea es que el binomio generado sea una sorpresa. Con ese binomio, se forman historias.

Materiales: pizarra o rotafolio, marcadores.

Figura 60
Estrategia de animación: Parejas de palabras



Tomado de: http://tratamosladislexia.blogspot.com/2013_05_01_archive.html, 2015.

Figura 61
Estrategia de animación: Parejas de palabras



Tomado de: <https://ermiteca.wordpress.com/page/5/>, 2015.

❖ Estrategia: Conociendo al mago o a la maga.

Objetivo: Conocer un autor o autora por medio de su obra.

Descripción: Los niños y las niñas, junto con la maestra o el maestro, escogen a uno o varios autores o autoras. Se investiga todo lo posible acerca de ellos. Se generan hipótesis acerca de qué animales tiene, dónde vive, cuáles comidas le gustan, cómo se viste, cómo es, etc. Después, se les habla del autor, sin guardarse nada, con libertad y naturalidad. Los niños y las niñas crearán un librito o carpeta sobre el autor, le pueden poner fotos. Si se tienen los medios, podrían hacer averiguaciones usando internet. También se lee un poema o cuento que el autor haya escrito y se les entrega a los niños y a las niñas una copia, para que con el mismo formato escriban su propio poema. Es recomendable esta estrategia para la poesía; sin embargo, podría trabajarse un cuento corto. En este caso, al cuento se le puede cambiar el final o el niño o la niña asumir el rol de alguno de los personajes y cambiar los argumentos a su gusto. Opcionalmente, se podría invitar al autor, si esto está dentro de las posibilidades, para que se haga presente en el centro educativo. Esto genera mucha expectativa entre niñas y niños. Si la visita del autor es posible, el aprendizaje es fantástico y muy divertido, porque saldrán de dudas en relación con sus hipótesis.

Materiales: Computadora, biografías, hojas blancas, recortes, goma, tijeras, marcadores, lápices de color, hojas de colores, cintas.

Figura 62
Estrategia de animación: Conociendo al mago o a la maga



Tomado de: <http://goo.gl/oxLdT4>, 2015.

Figura 63
Estrategia de animación: Conociendo al mago o a la maga



Tomado de: <http://goo.gl/m9FPBp>, 2015.

De los doce a los quince años:

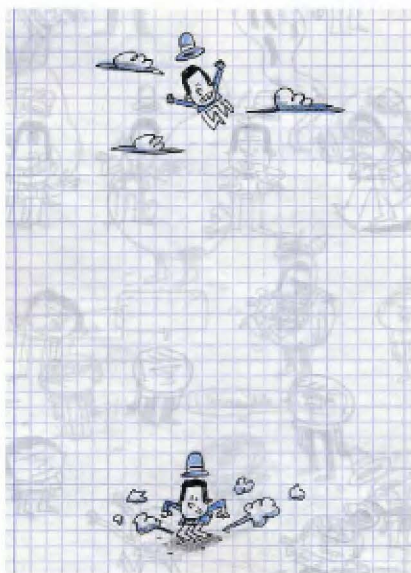
- ❖ Estrategia: El texto paralelo.

Objetivo: Establecer interrelaciones entre el texto literario y los gustos personales.

Descripción: Se utiliza un cuaderno en blanco, o una carpeta con hojas sueltas para hacer el texto paralelo. Cada estudiante escribe el texto paralelo lo que más le interesa de la vida y también sirve para hacer relaciones con todo cuanto hacemos. Por ejemplo, si al niño o niña le gusta mucho el fútbol, podría componer la biografía de algún jugador, la foto de su equipo preferido, o algún escrito sobre las ventajas de practicar algún deporte. Puede incluir un poema que le guste y todos los pensamientos que quiere agregar. Lo importante es que vaya relacionando sus lecciones, sus aprendizajes, con lo que le vive diariamente. Esta estrategia tiene como premisa el aprendizaje continuo.

Materiales: hojas blancas, lápices, lápices de color.

Figura 64
Estrategia de animación: El texto paralelo



Tomado de: <https://goo.gl/AmRCgm>, 2015.

❖ Estrategia: Recolectando nuestra tradición oral.

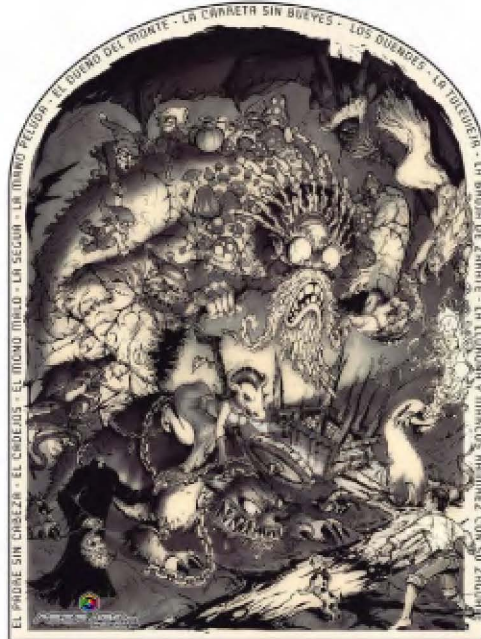
Objetivo: Crear identidad entre las y los jóvenes.

Descripción: Ante todo, es importante que interactúen con su familia y sus vecinos, que recuerden y confirmen leyendas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y hasta chistes que circulan en sus grupos sociales. Se les encarga recolectar leyendas, trabalenguas, canciones y anécdotas de la tradición oral. Ellas y ellos buscarán información con sus abuelos y abuelas, con sus padres, madres, hermanos y con los vecinos. Se podría trabajar por separado cada una de las formas. Por ejemplo, una semana solamente para los trabalenguas. También podrán inventar sus propios trabalenguas o hacer modificaciones a los ya existentes. Con estos se estimula el fraseo y pronunciación, pero también se amplía su capacidad de comunicación. Además otra vez, se logra relacionar el lenguaje, la escritura y la lectura con algo divertido, con un juego. Con las adivinanzas, por su parte, buscamos reafirmar el sentido lógico y de análisis

Esta estrategia puede ser muy amplia y aprovecharse con obras de teatro, con actividades de cuenta cuentos. Podrían traerse a la escuela personajes de la comunidad que quieran compartir sus historias también. Un abuelo o abuela podría ir a la escuela para enseñar a los niños y a las niñas a jugar trompos, cualquier otro juguete artesanal o, simplemente, compartir sus anécdotas de vida.

Materiales: libros de leyendas, trabalenguas, videos, música de ambiente, disfraces, decoración relacionada a las leyendas.

Figura 65



Tomado de: <https://goo.gl/fvVaZN>, 2015.

- ❖ Estrategia: Compartiendo mis anécdotas de infancia.

Objetivo: Estimular la narración y la escritura, y sobre todo la interacción entre los miembros del grupo. También, generar un estado de humor y de gozo.

Descripción: Los participantes se colocan en parejas. Cada uno narra una o varias anécdotas que le hayan sucedido en la infancia. Después, se hace una plenaria de grupo, y quien quiera, libremente y sin presiones, comparte su anécdota con los demás. Las anécdotas se pueden conservar por escrito, pero ya esto sería un paso posterior. Esto despierta mucha empatía entre participantes. También se trabaja mucho el pensamiento conjunto y la memoria por interacción.

Materiales: pliegos de papel bond, hojas blancas, papel bond de colores, goma, tijeras, lápiz de escribir, lápices de color, marcadores.

Figura 66
Estrategia de animación: Recolectando nuestra tradición oral



Tomado de: <https://goo.gl/yMN3XN>, 2015.

- ❖ Estrategia: las canciones con historia, con cuento y con poema.

Objetivo: Encontrar y mostrar la literatura en expresiones de la vida cotidiana.

Descripción: Los niños y las niñas escogen alguna canción que narra una historia, o que tenga una letra muy poética. Esto se comparte con el grupo y también en grupo, se decide aprender una o más canciones.

Materiales: música (cd, USB), grabadora o computadora y parlantes.

Figura 67

Estrategia de animación: las canciones con historia, con cuento y con poema



Tomado de: <https://goo.gl/nZTEYU>, 2015.

❖ Estrategia: Las películas de los libros.

Objetivo: Generar relaciones y exaltar el sentido imaginativo en la lectura, la libertad de imaginar.

Descripción: Se lee el libro en grupo, se profundiza en el mismo. Para estas edades podría ser un libro clásico o uno contemporáneo como *El niño del pijama de rayas* de John Boyne; si es posible, se podría ver la película, después de leer el libro. La proyección debería realizarse, de preferencia, en un ambiente tranquilo, donde puedan compartir algo de comer, para que sea como una fiesta del descubrimiento. Después, se hace un conversatorio acerca de lo que encontraron y lo que leyeron: ¿qué diferencias vieron?, ¿qué expectativas tenían?, ¿qué papel juega la imaginación?, ¿qué hubieran incluido que los productores de la película no incluyeron? Se comentan

detalles específicos de los espacios y personajes imaginados versus los personajes y los espacios presentados en la película.

Materiales: libro, sinopsis, datos históricos, película, proyector, computadora, pantalla, parlantes.

Figura 68
Estrategia de animación: las películas de los libros



Tomado de: <https://goo.gl/8VPmlm>, <https://goo.gl/o7stcU>, 2015.

De los 16 a 34 años

❖ Estrategia: El noticiario.

Objetivo: Acercar a las personas a la realidad nacional de una manera crítica.

Descripción: previamente se les pide a las personas ver, escuchar y leer noticias en la televisión, la radio o el periódico, con el objetivo de que perciban las diferencias que existen entre ellas tanto en contenido como redacción. Después se les pide redactar una noticia sobre un hecho real, una humorística, tres noticias sensacionalistas, la noticia más interesante o

importante del día anterior, hacer un artículo y exponer el material recolectado.

Materiales: Hojas blancas, periódicos, goma, tijeras, lapiceros y marcadores.

Figura 69
Estrategia de animación: El noticiario



Tomado de: <https://goo.gl/gWIKT3>, 2015.

❖ Estrategia: Cineforo.

Objetivo: Tratar temas de interés comunal o de problemática estudiantil (por ejemplo *bullying*) por medio de documentales, cortos-animados, películas nacionales e internacionales.

Descripción: es un espacio para la proyección de películas donde después se realiza un foro para compartir conceptos acerca de la realización, el contexto histórico y geográfico del *film*. El espacio a utilizar es el área de tecnologías; luego se pasa a la sala de lectura para el foro. Si la temática y el clima lo permiten se pueden utilizar el área al aire libre disponible.

Materiales: Proyector, pantalla, computadora portátil. Hojas de papel o libretas, lápices, lapiceros, banner de la película a proyectar colocado con anterioridad.

Brochure o separador de libros con la sinopsis de la película y otros aspectos importantes. Cámara fotográfica para tomar fotografías y videos de la actividad.

Figura 70
Estrategia de animación: Cineforo



Tomado de: <http://goo.gl/hcl8PK>, 2015.

- ❖ Estrategia: Si estuviera en su lugar.

Objetivo: Crear conciencia al realizar una lectura crítica y realista.

Descripción: leer un capítulo de alguna novela, cuento o noticia, destacar algún suceso negativo o positivo, escribir el acontecimiento y expresar cuál es su posición frente a este o qué actitud adoptar, si en algún momento enfrentan una situación similar.

Materiales: libros, hojas blancas, lapiceros y espejos.

Figura 71
Estrategia de animación: Si estuviera en su lugar



Tomado de: <http://goo.gl/OIRxkS>, 2015.

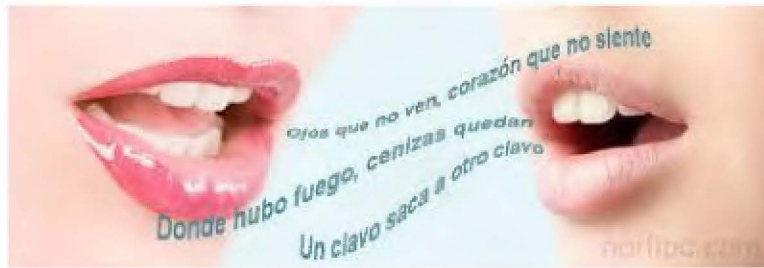
❖ Estrategia: Jugando con dichos y refranes.

Objetivo: Conocer las tradiciones del país y de la comunidad.

Descripción: se realiza una lectura previa, de refranes o dichos y se explica el valor literario de estos. Se forman equipos, se reúnen en círculo y se pide a cada uno de los integrantes seleccionar un dicho o refrán. Cada persona hace lectura de su texto y comparte de manera oral el significado que considera que tiene.

Materiales: libros de dichos y refranes, hojas blancas y lapiceros.

Figura 72
Estrategia de animación: Jugando con dichos y refranes



Tomado de: <https://nomadasfsg.wordpress.com/tag/refranes/>, 2015.

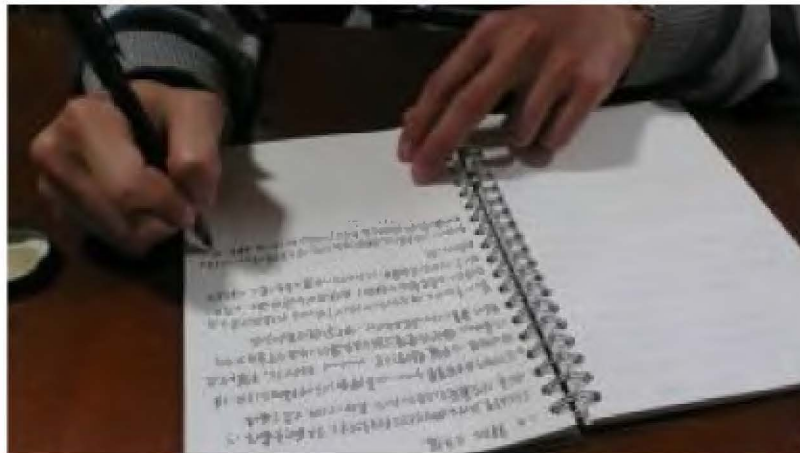
❖ **Estrategia: Diario o anecdotario personal.**

Objetivo: incentivar la escritura en las personas.

Descripción: se trata de incentivar la escritura en las personas por medio de la creación de un diario (puede ser un cuaderno), que incluya de manera diaria la descripción de algo que le paso, un acontecimiento importante, un sentimiento, una canción o un poema.

Materiales: cuadernos de 50 hojas, hojas blancas, lápices de color y lapiceros.

Figura 73
Estrategia de animación: Diario o anécdota personal



Tomado de: <http://goo.gl/OIRxkS>, 2015.

De 35 a 64 años

❖ Estrategia: Tardes de tertulia.

Objetivo: Crear espacios de convivencia comunal, donde los asistentes se sientan cómodos e intercambien relatos, experiencias, noticias.

Descripción: este resulta un espacio donde los asistentes pueden conversar abiertamente sobre un tema específico que ha sido propuesto con anterioridad, sin necesidad de ser un erudito en el tema. Utilizar la sala de lectura, o el espacio de sillones. Realizar un pequeño panfleto o panfleto con información básica de la temática a desarrollar. Colocar Banners informativos con anterioridad para aumentar la participación. Grabar los aportes de los participantes para realizar un compendio de las temáticas. Colocar un buzón o caja de sugerencias sobre los temas a tratar en posteriores tertulias.

Materiales: Banners, panfletos, cámara fotográfica, buzón o caja de sugerencias.

Figura 74
Estrategia de animación: Tardes de tertulia



Tomado de: Elaboración propia, 2015.

❖ Estrategia: Compartamos un libro.

Objetivo: Crear espacios de intercambio literario, o de iniciación en la lectura, que le permitan a sus participantes obtener mejores competencias lectoras.

Descripción: busca incentivar la lectura en conjunto de una obra, novela, poema o cuento específico, que resulte de interés para los participantes. Se organiza el grupo en círculo y se proponen diversas maneras de lectura, una de ellas puede ser la lectura por párrafos de un cuento, otro, la lectura de una obra poética a partir del poema preferido de cada uno de los individuos del mismo o diferente autor. Se utiliza el espacio de la sala de lectura para desarrollar la actividad. Se busca apoyo audiovisual según la temática; se puede colocar música de fondo, videos, audiolibros si se va a trabajar con población no vidente por ejemplo, videos con subtítulos para las personas no oyentes.

Materiales: las obras (poemas, novelas, cuentos, leyendas), grabadora, proyector, computadora portátil, cd de música, audiolibros, videos, parlantes. Cámara fotográfica para tomar fotografías y videos de la actividad.

Figura 75
Estrategia de animación: Compartamos un libro



Tomado de: Elaboración propia, 2015.

- ❖ Estrategia: Acercándonos a la sociedad de la información y la comunicación.

Objetivo: Brindar espacios de uso de las tecnologías de información y comunicación, para mantener actualizada a la comunidad o iniciarla en su conocimiento.

Descripción: Se brindan talleres básicos sobre el uso de las tecnologías, desde la aproximación cognitiva al uso de herramientas, software e internet para los miembros de la comunidad de Tacares. Se utiliza el espacio de servicios tecnológicos.

Materiales: Internet, computadoras, tabletas. Cámara fotográfica para tomar fotografías y videos de la actividad. Crear un plan de cada taller y facilitar por medio de correo electrónico información importante a los participantes referente a lo realizado.

Figura 76

Estrategia de animación: Acercándonos a la sociedad de la información y la comunicación



Tomado de: <https://goo.gl/qEBiP1>, 2015

Para adultos mayores 60 años en adelante

❖ Estrategia: Noches de leyendas.

Objetivo: Rescatar la tradición oral mediante el relato de leyendas costarricenses.

Descripción: es un espacio en donde la familia se reúne para escuchar historias narradas por los adultos mayores, estas pueden ser dichas de memoria o leídas de algún libro; lo que pretende es dar a conocer leyendas costarricenses, que puedan ser transmitidas de generación en generación. Adicionalmente a la narración, se pueden interpretar personajes y permitir que los participantes dramaticen o representen los personajes de la historia según su interpretación de la misma. Da cabida a la dramatización, y al uso de títeres o marionetas. Se utilizan los espacios externos del contenedor, además de la zona de lectura.

Materiales: Disfraces, libros, cámara fotográfica y/o de video, títeres, marionetas, sonido (micrófono, parlantes, planta).

Figura 77
Estrategia de animación: Noches de leyenda



Tomado de: <http://goo.gl/qmaITc>, 2015.

❖ Estrategia: Nuestras anécdotas.

Objetivo: Dar a conocer las vivencias de adultos mayores, las cuales sirven como experiencias para los demás participantes.

Descripción: son convivios que se realizan con la comunidad, en los cuales, las personas adultas mayores cuentan sus anécdotas a la niñez, juventud y población adulta. Esto permite el acercamiento entre la familia además, las historias narradas, sirven de experiencia para la vida de los más pequeños. Esta actividad se realiza en la parte externa del contenedor.

Materiales: Mantas o sillas, cuadernos, lapiceros, sonido (micrófono, parlantes, planta), toldos, cámara fotográfica.

Figura 78
Estrategia de animación: Nuestras anécdotas



Tomado de: <http://goo.gl/iih7bk>, 2015.

❖ Estrategia: Tradiciones autóctonas.

Objetivo: Compartir historias de cada persona adulta mayor para promover el acercamiento e identificación entre ellos, y rescatar las tradiciones de la comunidad.

Descripción: son reuniones de personas adultas mayores, en las cuales se cuentan historias basadas en sus propias vivencias y que demuestran tradiciones originarias de la zona o país y son narradas por cada uno de los participantes. Se realizan en la zona de lectura del contenedor.

Materiales: Sillas, mesas, hojas, lapiceros, cámara fotográfica y/o de video.

Figura 79
Estrategia de animación: Tradiciones autóctonas



Tomado de: <http://goo.gl/r399kN>, 2015.

❖ Estrategia: Conócelos y aprende.

Objetivo: Comprender a los antepasados y descubrir las diferencias que existen entre las vivencias de la población adulta mayor y las de la niñez.

Descripción: en esta actividad un grupo de adultos mayores cuentan a niños aspectos destacados de sus vidas cuando tenían su edad, cada adulto realiza su exposición por cinco minutos y luego los niños hacen preguntas; además, estos ilustran el aprendizaje que les dejó la actividad.

Materiales: Hojas, marcadores, lápiz de escribir, lápices de color, crayolas, cámara fotográfica y/o de video.

Figura 80
Estrategia de animación: Conócelos y aprende



Tomado de: <http://goo.gl/XdOBdu>, 2015.

❖ Estrategia: Experiencias creativas.

Objetivo: Dar a conocer las experiencias lectoras de los adultos mayores.

Descripción: se realiza un relato de forma creativa de alguno de los libros que ha leído una persona adulta mayor, con lo cual se insta a que las demás a que lean los libros. Se realiza en la zona de lectura del contenedor.

Materiales: Libros, libretas, lapiceros, lista de lecturas recomendadas.

Figura 81
Estrategia de animación: Experiencias creativas



Tomado de: <http://goo.gl/VsAJY1>, 2015.

Actividades intergeneracionales

La animación a la lectura también puede realizarse mediante actividades globales para toda población como cuentacuentos, talleres de lectura, noches de tertulia, tardes de película, la hora del cuento, compartamos lo que nos gusta, talleres de lectura específicos de una obra, dramatizaciones, teatro, rondas de

lecturas, funciones de títeres, lecturas dramatizadas, narración de cuentos, entre otras, que se adaptan al contexto y a la cantidad de personas participantes.

4.3.5 Reglamento de uso del contenedor de lectura

El contenedor de lectura dispondrá de una reglamentación interna que regule su labor, así como su proyección a la comunidad. Por ello se propone un reglamento que se incluye en el Apéndice 1.

4.3.6 Plan de comunicación y difusión

El plan de comunicación y difusión tiene como objetivo dar a conocer y posicionar el contenedor de lectura. Está diseñado para las personas beneficiarias del proyecto, entre las cuales están las personas de la comunidad de Tacares de Grecia y los pueblos aledaños. El dar a conocer las actividades del contenedor se debe hacer de manera constante, además, se debe realizar una buena promoción del mismo al momento de su creación. Todas estas actividades de comunicación y difusión se llevarán a cabo por medio de panfletos, afiches, perifoneo, página web, redes sociales y boletines.

4.3.6.1 Objetivos:

- Proyectar a la comunidad de Tacares de Grecia el contenedor de lectura.
- Dar a conocer los servicios y actividades que realizará el contenedor de lectura.
- Posicionamiento e identificación del contenedor de lectura.

4.3.6.2 Público meta:

El público meta serán las personas beneficiarias del contenedor de lectura. Entre ellas se encuentran los siguientes grupos:

- Niños y niñas: bebés, estudiantes escolares.
- Adolescentes: dentro y fuera del sistema educativo.
- Adultos: amas de casas, profesionales, padres y madres, mujeres embarazadas, estudiantes universitarios, entre otros.
- Adultos mayores: personas mayores de 65 años.

Esta población pertenece al distrito de Tacares de Grecia, y pueblos aledaños.

4.3.6.3. Estrategias

A continuación se describen las estrategias que se pondrán en práctica para dar a conocer el contenedor

Tabla 24
Estrategias de difusión

Aspecto a difundir	Actividad	Medio
Apertura del contenedor	Informar de la creación del contenedor de lectura a la población beneficiaria	panfletos afiches perifoneo
Servicios	Caja con información relevante del contenedor de lectura, la cual se colocará en escuelas, EBAIS, pulperías, centro de reunión comunitarios, parada de bus con ruta al contenedor de lectura Información sobre servicios que brinda el contenedor de lectura, además de invitaciones a personas de la comunidad.	panfletos afiches página Web de la UCR redes sociales
Actividades a realizar	Caja con información relevante del contenedor de lectura, la cual se colocará en escuelas, EBAIS, pulperías, centro de reunión comunitario, parada de bus con ruta al contenedor de lectura. Información sobre actividades que realizará el contenedor de lectura, además de invitaciones a personas de la comunidad.	panfletos afiches página Web de la UCR redes sociales boletines trimestrales
Resultados de las actividades que se realicen	Informe de las actividades que se realizaron y sus resultados.	boletines trimestrales página Web de la UCR redes sociales

Fuente: Elaboración propia, 2015.

4.4 Infraestructura y diseño del contenedor

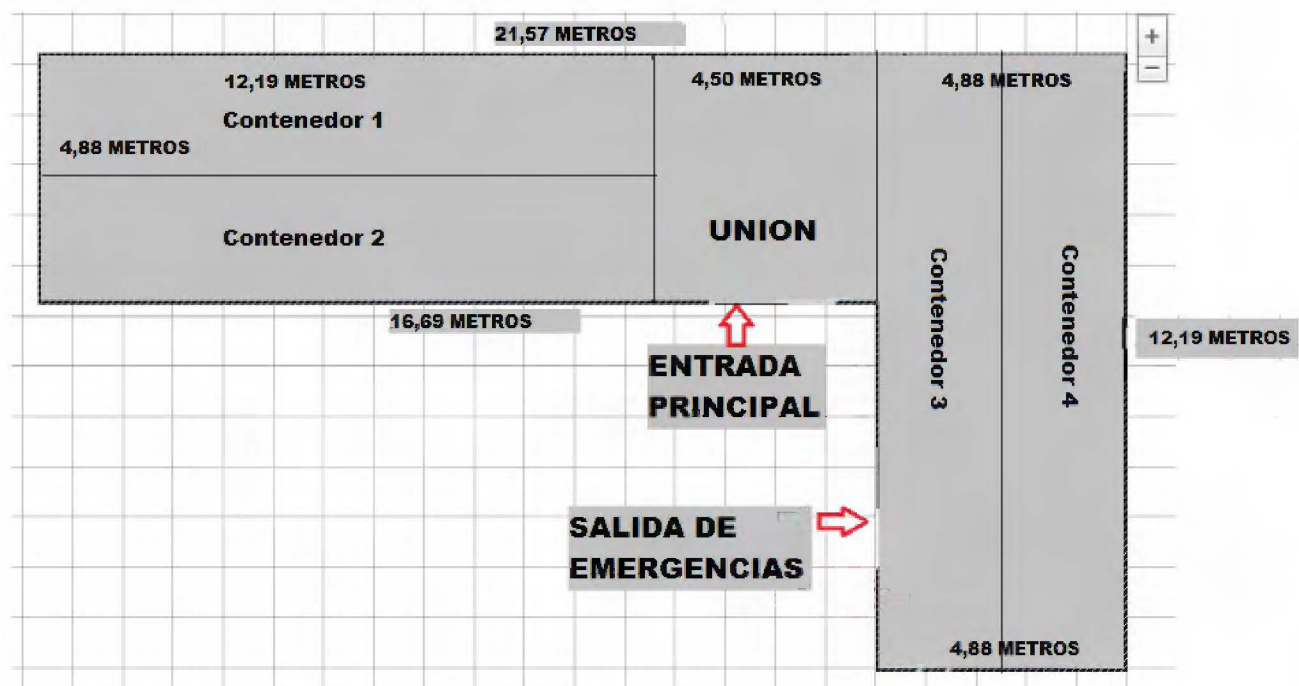
4.4.1 Dimensiones del contenedor

Los contenedores tipo tráiler que se utilizarán para el diseño del contenedor son los de 12,19 metros de largo, 2,44 metros de ancho y 2,62 metros de alto, según las

normas ISO 6346. Para el diseño se propone la utilización de cuatro contenedores en forma de L con el objetivo de formar un área al aire libre frente al contenedor, así como en su interior crear espacios adaptables a las diferentes actividades que se realicen. Los cuatro contenedores representan un área de 118.97 m² de construcción, más un espacio de 21,96m² del espacio de unión entre los pares de contenedores suman un total de 140.64m².

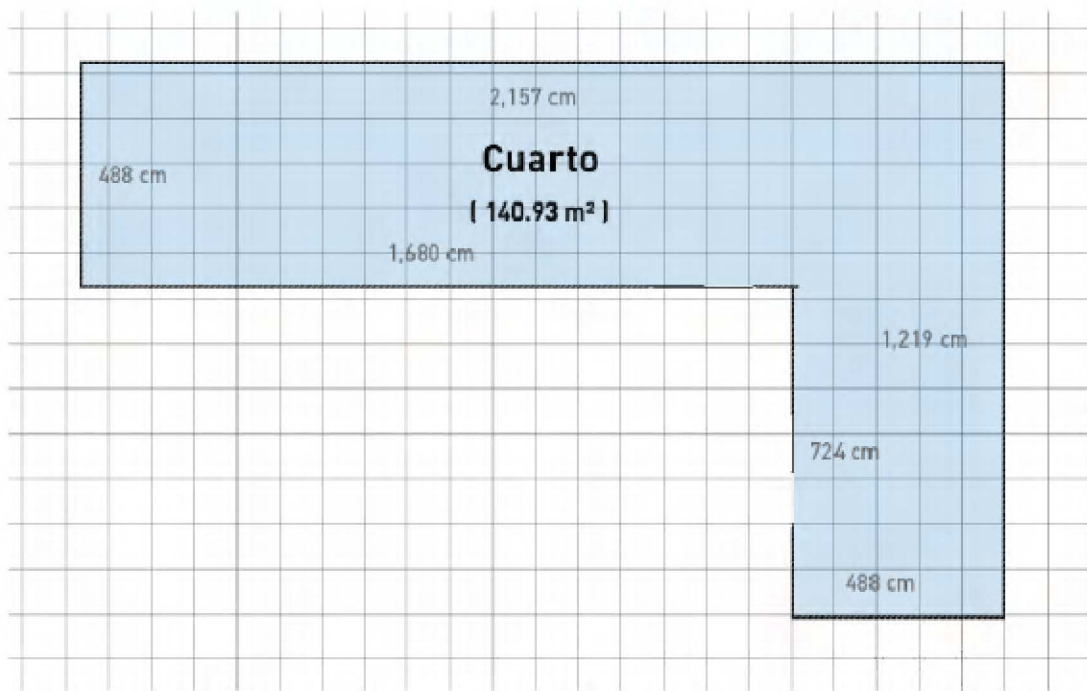
La elección de las dimensiones del contenedor se realizó tomando en cuenta los requerimientos de espacio para las distintas actividades, como por ejemplo una tarde de cuentacuentos. Los muebles a utilizar poseen rodines en su mayoría, además de la modulación para cambiarlos de posición y adaptarlos, todo con el fin de darle versatilidad al espacio y no limitar los servicios y actividades. A continuación se presentan dos figuras con el diseño base del contenedor de lectura.

Figura 82
Diseño base del contenedor de lectura



Fuente: Elaboración propia, 2015.

Figura 83
Diseño base del contenedor de lectura

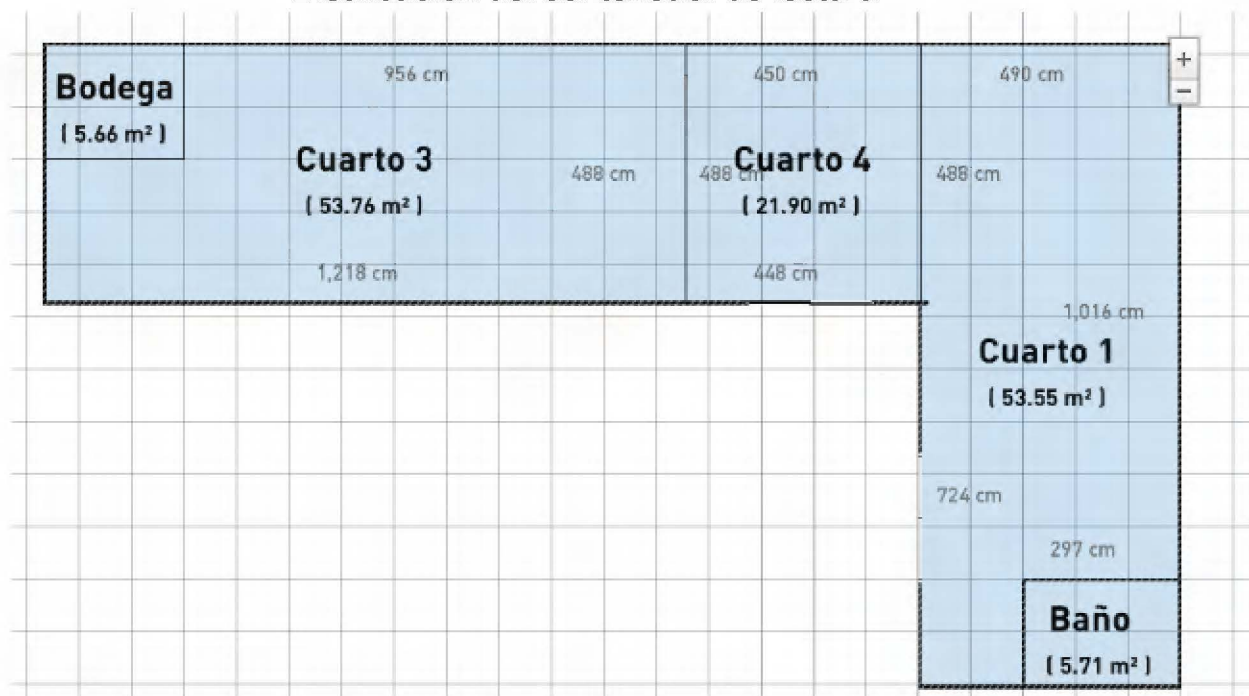


Fuente: Elaboración propia, 2015.

El contenedor de lectura tendrá una bodega de 5.66 metros cuadrados para el resguardo de los suministros, muebles y equipos que se utilizarán para el desarrollo de las actividades diarias y los eventos especiales que se realicen en el contenedor. A su vez el contenedor contará con un servicio sanitario de 5,71 metros cuadrados, el cual contará con todo lo necesario para cumplir con lo establecido en la Ley n° 7600. A continuación se presenta el plano de distribución de dichas secciones, además de sus medidas:

Figura 84

Distribución del contenedor de lectura



Fuente: Elaboración propia, 2015.

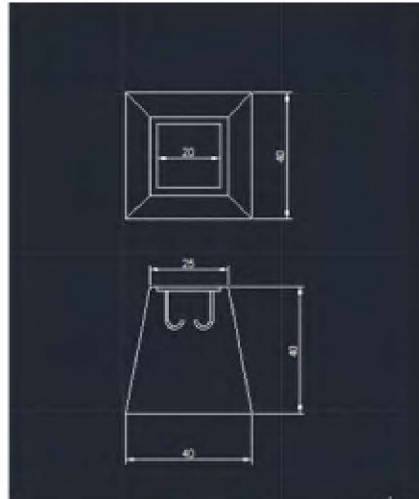
Para la elaboración del diseño del contenedor se utilizó un programa gratuito, llamado HomeByMe, el cual permite el diseño de casas y decoración de interiores con muebles, artículos de decoración y revestimientos de suelos y paredes, todo en 3D. Una vez descargado e instalado el programa no necesita conexión a internet para trabajar.

4.4.2 Cimientos del contenedor

Son la base de los contenedores, su función es separar el piso del terreno del piso del contenedor, con el objetivo de proteger los contenedores de la corrosión por humedad y para la ventilación que permite lograr una mejor estabilidad térmica. Se plantea el uso de bases de 0.3x0.3 por 0.2m de alto, de concreto, con una cimentación simple. La forma es de una pirámide achatada.

Para el soporte de los contenedores se utilizaran 12 bases de concreto en total, como las especificadas en el siguiente dibujo.

Figura 85
Cimientos del contenedor de lectura



Tomado de: <http://blog.is-arquitectura.es/2009/08/19/casa-de-dos-contenedores/>, 2015.

4.4.3 Techo del contenedor

El contenedor contará con techos de zinc estructural n°26, además de una estructura de perling, la cual soportará el zinc. Se recomienda que el techo tenga un desnivel hacia un lado (parte de atrás del contenedor), como se muestra en la siguiente imagen:

Figura 86
Techo del contenedor de lectura



Tomado de: <http://www.econotas.com/2012/08/contenedor-convertido-en-centro.html>, 2015.

4.4.4 Cielo Raso del contenedor

El cielo raso que se utilizará dentro del contenedor será tablilla plástica, la cual requiere de una estructura en perfil (*furring*) para su colocación, además de una venilla que va alrededor. En la siguiente imagen se muestra la estructura y el cielo raso que se utilizará:

Figura 87
Cielo raso del contenedor de lectura

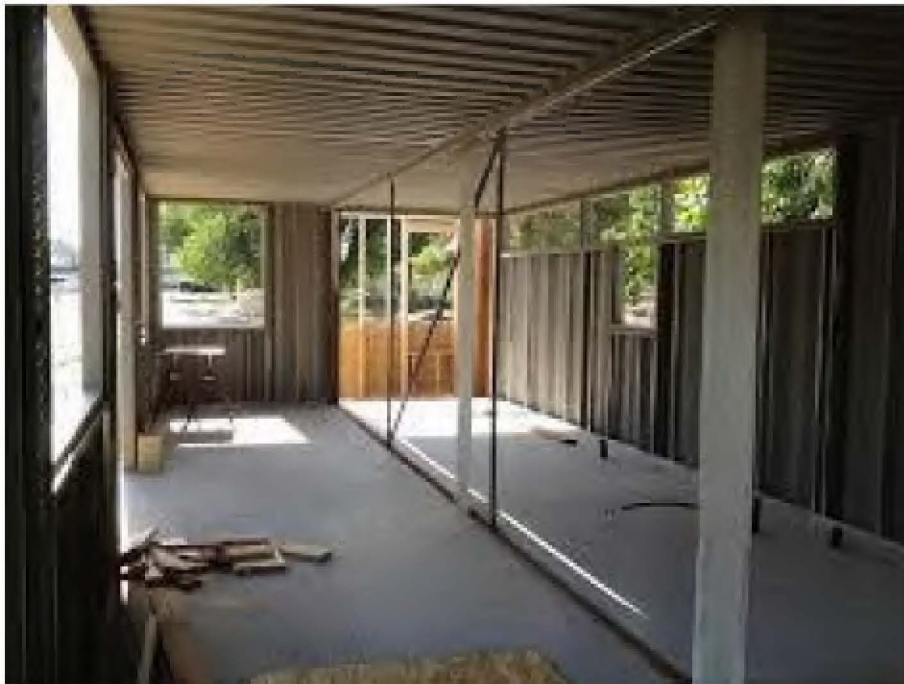


Tomado de: <https://goo.gl/gbg0yD>, 2015.

4.4.5 Paredes internas y externas del contenedor

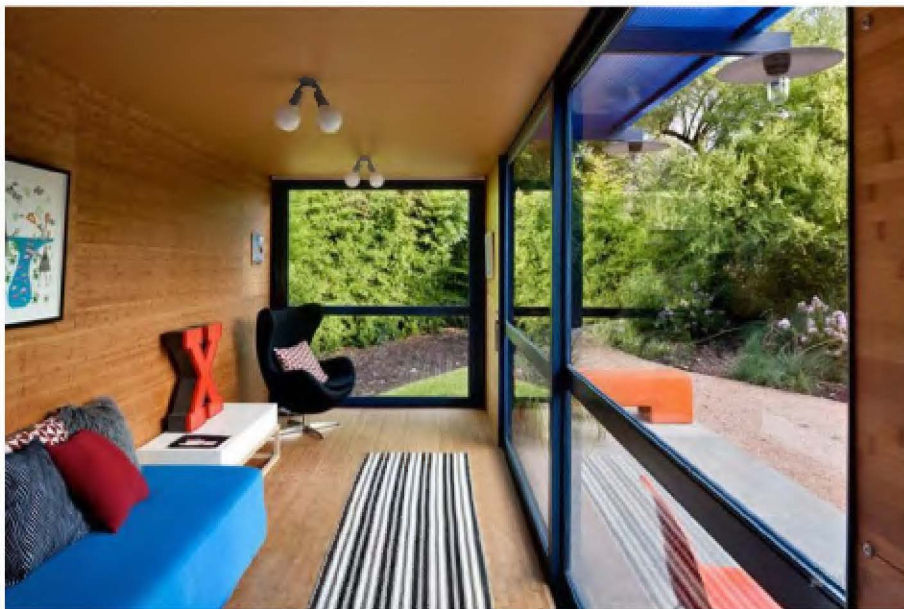
El contenedor requiere que sus paredes sean forradas de manera interna, para realizar esta labor se utilizará láminas de melamina, las cuales requieren de una estructura para ser colocadas, la decisión de utilizar este material es que no requiere ningún acabado adicional, como pintura, además que le da elegancia y se puede utilizar como soporte para colocar la estantería. A continuación se presenta una imagen de cómo se coloca las paredes internas:

Figura 88
Paredes internas del contenedor de lectura



Tomado de: <http://blog.habitissimo.it/abitazioni-prefabbricate-case-container/>, 2015.

Figura 89
Paredes internas del contenedor de lectura



Tomado de: <http://blog.habitissimo.it/abitazioni-prefabbricate-case-container/>, 2015.

Adicionalmente para la unión de los cuatro contenedores, se utilizarán paredes de vidrio, como las mostradas en la siguiente imagen:

Figura 90
Paredes de la unión de los contenedores de lectura



Tomado de: <http://goo.gl/JFge8x>, 2015.

La utilización de estos acabados permitirá darle iluminación al contenedor; además, una de las paredes albergará la entrada principal del contenedor. Las paredes externas de los contenedores se deben pintar, recomendablemente con pintura de aceite, la cual evitará la corrosión y el deterioro, además de brindar una apariencia mucho más bonita.

4.4.6 Accesos al contenedor

El contenedor tendrá una entrada principal con puertas corredizas de vidrio; las mismas pueden ser automáticas o manuales, con diferencias en su precio e instalación. Una de las puertas servirá como salida de emergencia, esta abre por la parte interior del contenedor. Es posible observar ambas puertas en la imagen a continuación.

Figura 91
Puerta de acceso del contenedor de lectura



Tomado de: <http://goo.gl/QRMb22>, 2015.

4.4.7 Rampas

En el caso del contenedor de lectura, por las bases a utilizar con el objetivo de mejorar la temperatura y aspectos de corrosión, es necesario realizar dos rampas que cumplan con los requerimientos del artículo 126 de la Ley n° 7600. Una de ellas es para la entrada principal, y la otra para la salida de emergencia. Se debe tomar en cuenta, además, el artículo 124 referente a las pendientes de las rampas.

4.4.8 Pisos

Los pisos que se colocarán en el contenedor son de cerámica. Se utilizará primeramente para el piso de los contenedores láminas de durock; además, se debe tomar en cuenta que para la unión de los contenedores se utilizará una estructura de perling con láminas de *fibrolit*, luego de esto se colocará la cerámica.

Figura 92
Piso del contenedor de lectura



Tomado de: <http://goo.gl/H16o6N>, 2015.

4.4.9 Ventilación

Se colocarán ventanas que en armonía con las puertas corredizas de vidrio que brinda iluminación natural y el paso del aire a través de los contenedores. Además se tomará en cuenta las especificaciones de la Ley n° 7600 en el artículo 115 referente la altura de las ventanas para aprovechar la luz.

Adicionalmente con el fin de crear un espacio más confortable dentro del contenedor, se propone colocar aires acondicionados; debido a las dimensiones y por el equipo que tendrá se necesita 3 aires acondicionados de 60000 BTU, con un costo aproximado de 800 mil colones cada uno.

Figura 93
Aire acondicionado del contenedor de lectura



Tomado de: <http://goo.gl/gBMDWx>, 2015

4.4.10 Electricidad

El contenedor tendrá la instalación eléctrica entubada, según la normativa vigente. Se requiere un centro de carga, *breaker*, según la cantidad de artefactos eléctricos colocados en el contenedor. Contará con 5 interruptores y 14 tomacorrientes dobles. Una vez colocada dicha instalación y puesta en funcionamiento, se puede optar por colocar paneles solares para disminuir los gastos en electricidad. En este caso se debe contar con el dato del consumo diario en kilowatts, para medir el impacto entre la inversión y la recuperación de la misma. Los paneles requieren instalar baterías que acumulen electricidad durante el día para ser utilizada luego, sin esta batería solo se puede utilizar la energía obtenida por radiación solar en el momento, y la misma no se acumula.

Los materiales de construcción que se utilizarán para la remodelación de los contenedores se detallan en el Apéndice 2.

4.5 Aspectos de seguridad ocupacional en el contenedor de lectura

4.5.1 Seguridad

Este apartado menciona algunos de los principales aspectos de seguridad que se deben incorporar al contenedor de lectura para su adecuado funcionamiento, así como para brindar seguridad a las personas que permanezcan en el mismo

Para el sistema de alarma se cotizó con la empresa ATD Seguridad Costa Rica líder mundial en seguridad electrónica y monitoreo de alarmas las 24 horas El paquete incluye monitoreo, móvil de Respuesta, servicio técnico y asistencia. Adicionado a esto se solicitó la instalación de cámaras de seguridad que graban el quehacer diario y es posible observar desde un teléfono inteligente o computadora a cualquier hora del día, el detalle presupuestario se encuentra en el Apéndice 2.

Figura 94
Cámaras de seguridad



Tomado de: <http://goo.gl/owcEVp>, 2015.

4.5.2 Señalización

La señalización es parte de la salud ocupacional, y de la seguridad que debe existir en el trabajo y en áreas de concurrencia de personas. En el caso del contenedor de lectura es de suma importancia crear un ambiente seguro para las

personas usuarias mediante señales en forma de panel con colores que permitan la comunicación no verbal y la protección de individuos.

Para alcanzar lo descrito anteriormente se debe contar con señalización de la salida, salida de emergencia, zonas de reunión en caso de temblor o terremoto, extintores, botiquín, servicios sanitarios, y por supuesto la señalización de área de libre de humo de tabaco. La dimensión mínima de las letras es de 15 centímetros según lo establecido en el código urbano. A continuación se detallan ejemplos de cada señal.

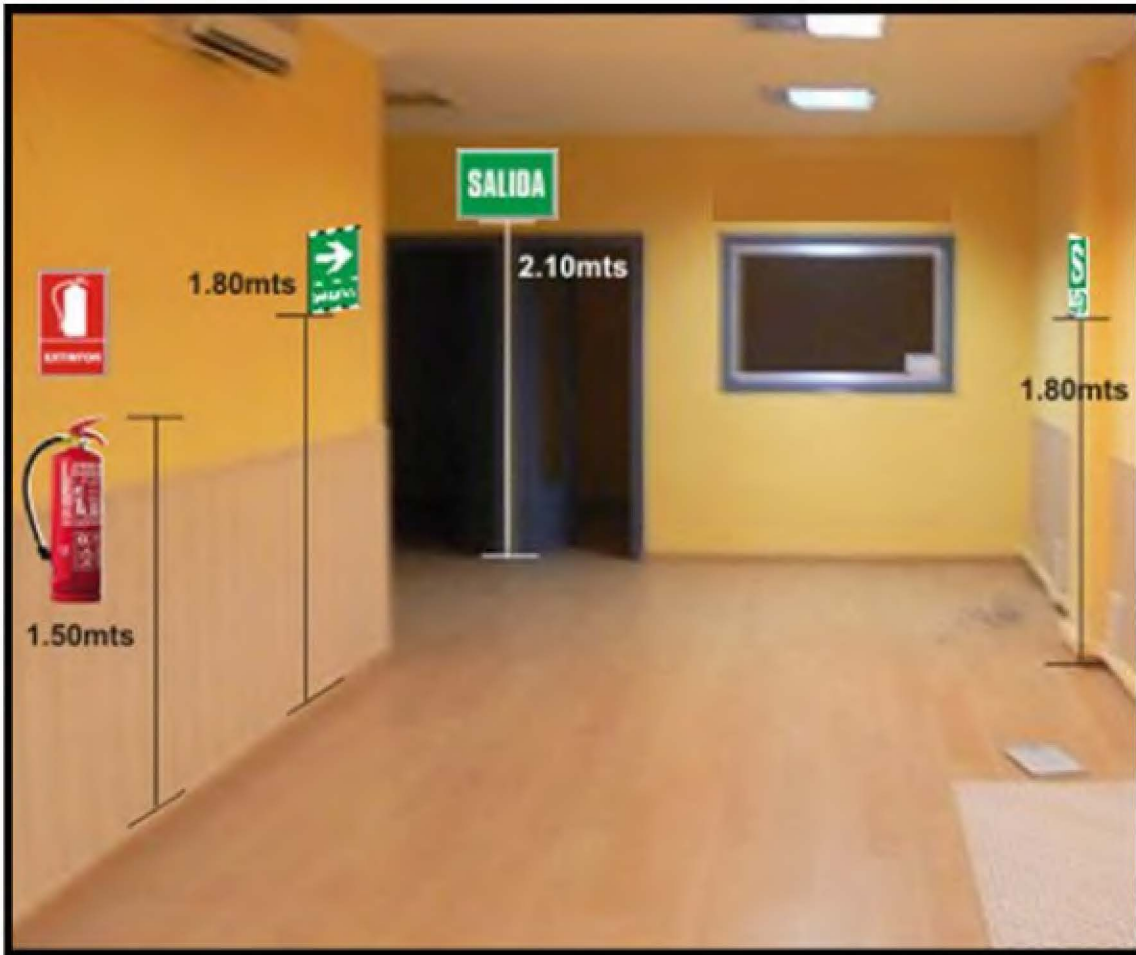
Figura 95
Señalización a utilizar en el contenedor de lectura



Tomado de: <https://goo.gl/i2GRpw>, <https://goo.gl/BfFlw6>, <https://goo.gl/lalfjj>,
<https://goo.gl/lj8NGY>, <https://goo.gl/BxQe5C>, 2015

La siguiente imagen presenta un ejemplo de distribución, así como de la altura a la que se debe colocar cada señal que se emplee.

Figura 96
Distribución de la señalización a utilizar en el contenedor de lectura



Tomado de: <https://goo.gl/tMEr0s>, 2015.

En relación a los servicios sanitarios, se utiliza una señal que indica que es de acceso universal. Es decir, la señal cuenta con las especificaciones de que se rige la Ley n° 7600 para las personas con discapacidad.

Figura 97
Señalización para servicio sanitario a utilizar en el contenedor de lectura



Tomado de: <https://goo.gl/01MWpa>, 2015.

La Ley n° 9028, la cual es la Ley General de Control del Tabaco y sus efectos nocivos en la salud, en su Artículo 1 dispone lo siguiente:

La presente ley es de orden público y su objeto es establecer las medidas necesarias para proteger la salud de las personas de las consecuencias sanitarias, sociales, ambientales y económicas del consumo de tabaco y de la exposición al humo de tabaco (p, 1).

Por dicha razón, el uso de esta señalización es importante para proteger la integridad sanitaria de las personas ocupantes del contenedor de lectura

Figura 98
Señalización para ambiente libre de humo de tabaco a utilizar en el contenedor de lectura



Tomado de: <https://goo.gl/9tka2j>, 2015.

4.5.3 Extintores

Existen diferentes tipos de extintores según el tipo de fuego que se quiera combatir, por dicha razón en este apartado se mencionan los mismos y se recomienda el tipo más conveniente para colocar en el contenedor de lectura.

Los extintores son elementos portátiles destinados a la lucha contra fuegos incipientes, o principios de incendios, los cuales pueden ser dominados y extinguidos en forma breve (Misextintores.com, 2010, párr. 1). De acuerdo al agente extintor, los extintores se dividen en los siguientes tipos:

- A base de agua
- A base de espuma
- A base de dióxido de carbono
- A base de polvos
- A base de compuestos halogenados
- A base de compuestos reemplazantes de los halógenos

La siguiente figura ejemplifica los diferentes materiales que pueden causar incendios, así como el tipo de extintor a utilizar en cada caso.

Figura 99
Tipos de extintores a utilizar en el contenedor de lectura

MATERIALES SÓLIDOS	LIQUIDOS COMBUSTIBLE INFLAMABLE Y GRASAS	MATERIAL ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO	METAL COMBUSTIBLES	GRASAS Y ACEITES VEGETALES
Son los fuegos que surgen en materiales combustibles ordinarios o materiales fibrosos, cuya combustión presenta la formación de brasas como: madera, papel, derivado de celulosa, telas, fibras, hule, gomas y plásticos similares.	Son los fuegos que surgen en materiales combustibles derivados de los hidrocarburos, líquidos y gases inflamables como son: aceites, grasas, gasolina, pinturas, ceras, lacas, alquitrón, butano, propano e hidrogeno, entre otros.	Son fuegos que surgen de equipos eléctricos energizados, como son: interruptores, caja de fusibles, aparatos electrodomésticos, entre otros.	Son los tipos de incendio que se declaran en los metales combustibles tales como magnesio, titanio, zirconio, sodio, potasio, etc. A este tipo de incendio no debe arrojarse agua, ya que provoca explosiones.	Son los tipos de incendio que se declaran en los metales combustibles tales como magnesio, titanio, zirconio, sodio, potasio, etc. A este tipo de incendio no debe arrojarse agua, ya que provoca explosiones.
				

Tomado de: <https://goo.gl/dQsK0U>, 2015.

Según la información anterior, el contenedor de lectura por el tipo de materiales con los que contará debe tener protección para la tipología A y C principalmente, por eso se recomienda un extintor de polvo químico seco triclase ABC, el cual actúa químicamente interrumpiendo la reacción en cadena por medio de una sustancia pegajosa que se adhiere a la superficie de los sólidos creando una barrera entre estos y el oxígeno. Son aptos para fuegos de la clase A, B y C. Se recomienda utilizar un extintor dentro del contenedor de lectura de la clase descrita.

En complemento a los extintores se pueden utilizar detectores de humo que alerten la existencia de una posible causa de incendio. Específicamente se pueden utilizar sensores iónicos o detectores inalámbricos.

Se recomienda utilizar los detectores AFH2100 los cuales están diseñados para detectar la presencia de humo en una habitación. Este detector posee un aviso sonoro fuerte para los que se encuentran en el lugar y a la vez envía una señal de forma inalámbrica al panel de control de la alarma, las características más importantes del AFH2100 son:

- Se comunica de forma inalámbrica con panel de control de alarma
- Alerta sonora: 95dB/1m
- Antena oculta
- Manual completo en español
- Precio: 23,700 colones I.V.I.

Figura 100
Detector de humo inalámbrico AFH2100



Tomado de: <http://goo.gl/BbUpzG>, 2015.

4.5.4 Lámparas de emergencia

En caso de emergencia, o de que el suministro de electricidad falle, es importante para la seguridad de los individuos que se encuentren dentro del contenedor de lectura. También es importante contar con lámparas de emergencia para evitar accidentes. Se puede utilizar el modelo miniatura LED DL2015 que cubre áreas de hasta 15mx10m (150m²), pero por el diseño en L del contenedor de lectura se sugiere utilizar dos lámparas de dicho modelo. El equipo tiene un costo de ¢ 44.950,00 más impuesto de venta cada uno.

Figura 101
Lámpara de emergencia Modelo Miniatura LED DL2015



Tomado de: <http://goo.gl/JCM3uQ>, 2015.

4.6 Acondicionamiento

4.6.1 Fondos bibliográficos

Las colecciones tanto de libros como de juegos son un elemento fundamental en el que se basan los servicios del contenedor de lectura. Entre los materiales que se pueden poner a disposición de las personas usuarias se encuentran obras impresas, audiovisuales, publicaciones periódicas, mapas, fotografías, material lúdico y de entretenimiento.

El material bibliográfico seleccionado para el contenedor de lectura se ha determinado de acuerdo a las diferentes poblaciones que se atenderán; es decir, los grupos por edades: niñez, juventud, población adulta y adulta mayor. El tipo de material, pretende suplir las diferentes necesidades de lectura, ya sea, recreativa, obligatoria, de investigación y complementaria o informativa.

Es importante aclarar que la clasificación del material según el público meta (infancia, juventud, adultez, adultez mayor, personas con discapacidad), se trata solamente de una guía; la escogencia del material tanto para las actividades de promoción y animación a la lectura que se ejecuten, como para la lectura recreativa por parte de las personas usuarias, puede variar de acuerdo a los gustos, intereses y habilidades lectoras desarrolladas por cada persona.

La selección del material, específicamente para la población infantil, se basa en una serie de características de contenido y soporte, descritas por Arias, Méndez y Rubio (2009), de acuerdo a las diferentes etapas de desarrollo del infante, que se mencionan a continuación:

- Entre los 0 meses y los 2 años se comienza a utilizar el verso mediante el canto y el susurro, continuando con los primeros libros y cerca de los dos años es apropiado utilizar la poesía relacionada con el movimiento corporal.
- Entre los 2 y los 7 años se emplean los primeros cuentos o precuentos, la poesía y sus combinaciones métricas, poemas narrativos, cuentos reiterativos y cuentos acumulativos y se recomienda el libro álbum.
- Entre los 7 y los 9 años, introducción al cuento de hadas o cuento maravilloso.
- Entre los 9 y los 12 años, es la “edad de la realidad-fantasía”, mayor preocupación por el significado que por la musicalidad de la poesía, interés por el libro informativo.
- Entre los 12 y 15 años, se emplea la prosa y la poesía intimista.

El uso de diferentes materiales para la fabricación de los libros permite, a partir de los tres meses, lograr el primer acercamiento a los mismos. Lo importante es disfrutar el goce de ver el libro, como lo expresan Méndez, Rubio y Arias (2009),

no se debe “censurar a los niños y niñas con respecto al uso que haga de los libros; es conveniente permitirles tocar, chupar, jalar y, si es del caso, romper” (p. 41), se debe tener consciencia de que los “libros destinados a los bebés serán, irremediablemente, destruidos” (p. 41). Por estas razones dentro del material que se adquirirá para el Contenedor de Lectura se incluyen libros de pasta gruesa, tela, plástico y otros, que resultan resistentes y no lastiman al infante.

En cuanto al material dirigido a la población adulta mayor, la diferencia se encuentra, principalmente en el formato. Se propone libros de letra grande para facilitar la lectura en personas con alguna discapacidad visual.

En general, se adquirirá material en formato digital para posibilitar el uso audiolibros, el aumento de letra. Asimismo, será necesario el uso de equipo liviano, que puede adaptarse a las diferentes capacidades de las personas usuarias.

Dentro de la colección presupuestada existe alta representatividad de literatura costarricense, sin dejar de lado material de editoriales extranjeras. Esta consideración se da para la implementación del contenedor de lectura pues se tiene como trascendental el impulso a lo creado en nuestro país y por autores nacionales, sin dejar de lado importantes obras extranjeras, algunas de ellas, clásicos de la literatura. La lista detallada de la recomendación de fondos bibliográficos a adquirir, así como sus costos se puede observar en el Apéndice 3.

Con respecto a la adquisición de libros en formato digital, se consideró adecuada la descarga desde sitios web que se encargan de reunir diversidad de títulos de dominio público, de modo que puedan ser utilizados en diferentes equipos electrónicos y compartidos con los usuarios respetando en todo momento los derechos de autor y la ley de propiedad intelectual. Algunos de los sitios web son:

- Biblioteca digital del Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica.
- Proyecto Gutenberg.

- Biblioteca Digital Hispánica.
- Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

En el Apéndice 4 se detalla su dirección (URL); también se expresan algunas de las características de las colecciones disponibles.

4.6.2 Recursos tecnológicos

Al adquirir cualquier equipo electrónico o multimedia es importante tener en cuenta varios aspectos. Primeramente, se debe buscar que el proveedor sea una empresa reconocida y que presente atestados que la definan como tal; luego debe considerarse la garantía del producto, así como el soporte técnico que ofrezca. A continuación se enlista el equipo tecnológico que se propone adquirir para la correcta funcionalidad del contenedor de lectura.

- **Video proyector**

Un proyector de video o vídeo proyector es un aparato que recibe una señal de vídeo y proyecta la imagen correspondiente en una pantalla de proyección usando un sistema de lentes, permitiendo así mostrar imágenes fijas o en movimiento. Antes de adquirir un video proyector deben tenerse en consideración varios aspectos como brillo, resolución, peso, duración de la lámpara y funciones especiales como: control de mouse, zoom digital, recuadro, apuntador de láser.

Figura 102
Proyector Epson presenter HD



Proyector	
Número de colores	16,7M
Razón de contraste (típica)	3000:1
Capacidad de zoom	Manual
Distancia de proyección del objetivo	0,9 - 9m
Tecnología de proyección	3LCD
Brillo de proyector	2500 lúmenes ANSI
Compatibilidad de tamaño de pantalla	838,2 - 8077,2 mm (33 - 318")
Corrección vertical de keystone (trapezoide)	30°
Corrección trapezoidal, horizontal	30°
Tamaño de matriz	1,5 cm (0.59")
Relación de aspecto nativa	16:10
Relaciones de aspecto compatibles	16:9
Resolución original del proyector	WXGA (1280x800)
Salida de luz blanca	2500 lúmenes ANSI

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=23909>, 2015.

- **Pizarra electrónica interactiva**

La pizarra interactiva o mimioBoard consiste en un ordenador conectado a un vídeo proyector que muestra la señal de dicho ordenador sobre una superficie lisa y rígida -sensible o no al tacto- desde la que se puede controlar el ordenador hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada. Además es posible guardarlas, imprimirlas, enviarlas por correo electrónico y exportarlas en diversos formatos.

Figura 103
Pizarra interactiva



Tomado de: <http://www.humbleisd.net/page/26744>, 2015.

El sistema MimioBoard con la empresa Interactive Learning viene con el sistema interactivo MimioTeach integrado, 1 pluma recargable, 2 puntas de repuesto para la pluma, cable USB micro-B (16 pies/5 metros), soportes de montaje para la pared, y 1 DVD conteniendo el MimioStudio™ software (plurilingüe), 2 cajas de marcadores de 4 colores, borrador, paño de microfibra, herramientas para reemplazo de MimioTeach.

- **Pantalla para proyección**

Una pantalla de proyección es una instalación compuesta de una superficie lisa para mostrar el resultado de la proyección de una imagen para una audiencia.

Figura 104
Pantalla para proyección con trípode Blanca 75”



T

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=21273>, 2015.

- **Televisor**

El televisor es un aparato electrónico destinado a la recepción y reproducción de señales de televisión.

Figura 105
Televisor Sony 40"



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=17288>, 2015.

Es importante tomar en cuenta la instalación de un mecanismo que permita que la pantalla de televisión se encuentre colgado en la pared y de esta manera ahorrar espacio.

Figura 106
Soporte para televisión



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=18027>, 2015.

- **Cámara digital**

Una cámara fotográfica es un dispositivo utilizado para capturar imágenes o fotografías. Una peculiaridad de las cámaras digitales es la resolución; es mejor una cantidad alta de píxeles para mejorar la definición de la fotografía.

Figura 107
Cámara Nikon COOLPIX S4300



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=24561>, 2015.

- **Reproductores**

Reproductor Blu-ray - DVD

El reproductor de Blu-ray - DVD es el dispositivo o aparato electrónico utilizado para reproducir discos para vídeo de alta definición (HD).

Figura 108
Reproductor Blu-ray - DVD LG



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=24004>, 2015.

- **Radiograbadora**

Una radiograbadora es un equipo portátil de audio estéreo capaz de reproducir música de estaciones de radio o grabada-usualmente en casetes, CD o memorias USB.

Figura 109
Radiograbadora RCA



Tomado de: <http://www.gollotienda.com/productos/audio-y-video/audio/minicomponentes.html>, 2015.

- **Audífonos de diadema**

Un audífono es un dispositivo electrónico que amplifica y cambia el sonido para permitir una mejor comunicación.

Figura 110
Audífono JBL on ear negro wireless



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=25949>, 2015.

El tipo de audífonos de la imagen 110 cuenta con tecnología *bluetooth* que permite la conexión inalámbrica a dispositivos inteligentes. Son totalmente inalámbricos ya que cuentan con batería recargable. Su uso se dará esencialmente en las áreas de cómputo.

- **Impresora**

Una impresora es un dispositivo periférico del ordenador que permite producir una gama permanente de textos o gráficos de documentos almacenados en un formato electrónico, imprimiéndolos en medios físicos.

Figura 111
Impresora láser HP



ITEM#	17745
MARCA	HEWLETT PACKARD
MEDIDA	PEZA
MODELO	1102W
VELOCIDAD EN COLOR	NO
VELOCIDAD EN NEGRO	18PPM
RESOLUCION	600X600 DPI
INTERFASE	USB
PAANTALLA	---
LECTOR DE TARJETAS	---
RED	WIRELESS
BAIIDEJA	---
CONSUMIBLE	---
CABLE INCLUIDO	NO
GARANTIA	1 AÑO DIRECTAMENTE CON EL FABRICANTE

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=17745>, 2015.

- **Escáner**

El escáner es un aparato electrónico clasificado como un dispositivo o periférico de entrada que se utiliza para "digitalizar" imágenes o documentos, y lo traduce en señales eléctricas para su procesamiento y, salida o almacenamiento. Estos

dispositivos ópticos pueden reconocer caracteres o imágenes; para referirse a este se emplea en ocasiones la expresión lector óptico.

Figura 112
Scanner HP Scan jet 300



ITEM#	23235
MARCA	HEWLETT PACKARD
MEDIDA	PIEZA
MODELO	L2733A#BGJ
RESOLUCION ÓPTICA:	HASTA 4800 PPP
INTERFASE	NA
VELOCIDAD	FOTOGRAFÍA DE COLOR 10X15 CM A ARCHIVO APROXIMADAMENTE 21 SEGUNDOS PARA ESCANEO DE 1 IMAGEN
RED	CABLE USB
FORMATO	NA
CABLE INCLUIDO	SI
GARANTIA	1 AÑO CON EL FABRICANTE

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=23235>, 2015.

- **Fuentes de potencia ininterrumpida**

Conocidas como UPS, es un dispositivo que gracias a sus baterías u otros elementos almacenadores de energía pueden proporcionar energía eléctrica por un tiempo limitado y durante un apagón eléctrico a todos los dispositivos que tenga conectados. Otras de las funciones que se pueden adicionar a estos equipos es la de mejorar la calidad de la energía eléctrica que llega a las cargas, filtrando subidas y bajadas de tensión y eliminando armónicos de la red en el caso de usar corriente alterna.

Figura 113
Regulador de voltaje CDP 1000va



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=14678>, 2015.

- **Llave maya**

La memoria USB es un tipo de dispositivo de almacenamiento de datos; utiliza memoria flash para guardar información.

Figura 114
Memoria USB



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=24411>, 2015.

- **Tabletas**

Una tableta es una computadora portátil de mayor tamaño que un teléfono inteligente. Está integrada en una pantalla táctil (sencilla o multitáctil) con la que se interactúa primariamente con los dedos.

Figura 115
Tableta Samsung Galaxy 3 T311



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=23846>, 2015.

- **Computadoras**

Computadora de escritorio

La computadora es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información conveniente y útil.

Figura 116
Computadora de escritorio HP 23-G221



ITEM#	25308
MARCA	HEWLETT PACKARD
MEDIDA	PIEZA
MODELO	J5U12/J5U50AA#ABM
PROCESADOR	AMD A6-6310
MEMORIA RAM	8 GB
DISCO DURO	2 TB
UNIDAD DE DISCO	DVDRW
MODEM	NO
RED	SI
MONITOR	23"
SOFTWARE	WINDOWS 8.1
GARANTIA	1 AÑO CON EL FABRICANTE

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=25308>, 2015.

Computadora portátil

Una computadora portátil es un ordenador personal móvil o transportable, que pesa normalmente entre 1 y 3 kilogramos. Los ordenadores portátiles son capaces de realizar la mayor parte de las tareas que realizan los ordenadores de escritorio, con similar capacidad y con la ventaja de su peso y tamaño reducidos; esto se suma también a que tienen la capacidad de operar por un período determinado sin estar conectadas a una red eléctrica.

Figura 117
Computadora portátil HP PAVILION

	ITEM#	25388
	MARCA	HEWLETT PACKARD
	MEDIDA	PIEZA
	MODELO	J2N38LA#ABM
	PROCESADOR	Ci7 5500U
	MEMORIA RAM	8 GB
	DISCO DURO	1 TB
	UNIDAD DE DISCO	UNIDAD OPTICA DVDRW
	MODEM	**
	RED	**
	MONITOR	14"
	SOFTWARE	SISTEMA OPERATIVO W 8.1
	GARANTIA	1 AÑO CON EL FABRICANTE

Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=25388>, 2015.

- **Repetidor de señal inalámbrico**

Un repetidor es un dispositivo electrónico que recibe una señal débil o de bajo nivel y la retransmite a una potencia o nivel más alto. En el caso de un repetidor de señal inalámbrico, específicamente, lo que hace es eliminar zonas muertas y ofrecer velocidades hasta 2.8 veces más rápidas.

Figura 118
Repetidor de señal inalámbrico RE6500



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=25132>, 2015.

- **Cable HDMI**

HDMI provee una interfaz entre cualquier fuente de audio y vídeo computarizado, mejorado o de alta definición, así como audio digital multicanal en un único cable.

Figura 119
Cable HDMI



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKUs.do?sku=CABLE+HDMI+4MTS>, 2015.

- **Equipo de audio**

Altavoces de sonido envolvente

Con el teatro en casa es posible obtener un sonido envolvente en la habitación, ya que llena completamente la habitación de sonido expandiéndose por lo alto y hasta el último rincón.

Figura 120
Sistema de altavoces teatro en casa



Tomado de: <https://goo.gl/caJlop>, 2015.

- **Regleta**

Este es un dispositivo eléctrico usado para conectar varios dispositivos eléctricos estándar de corriente alterna en un mismo enchufe eléctrico.

Figura 121
Regleta 6 salidas Forza



Tomado de: <http://goo.gl/TLQM5u>, 2015.

- **Extensión grande**

Una extensión eléctrica o alargador es un trozo de cable eléctrico flexible con un enchufe en uno de sus extremos y una o varias tomas de corriente en el otro.

Figura 122
Extensión Eléctrica de 15.2m con 1 toma



Tomado de: <https://goo.gl/ND7NBU>, 2015.

- **Disco duro externo**

Un disco duro portátil o disco duro externo es una unidad de disco duro que es fácil de instalar y transportar de una computadora a otra; se utiliza para almacenar información.

Figura 123
Disco duro WD PASSPORT 3.0 2T



Tomado de: <http://store.officedepot.co.cr/OnlineStore/SearchSKU.do?sku=23955>, 2015.

- **Teléfono**

El teléfono es un dispositivo de telecomunicación diseñado para transmitir señales acústicas a distancia por medio de señales eléctricas.

Figura 124
Teléfono fijo Panasonic

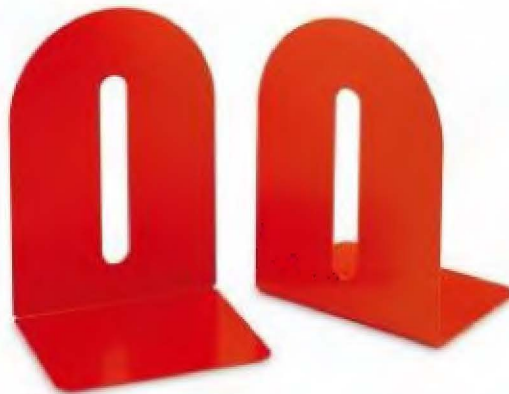


Tomado de: <http://www.gollotienda.com/productos/telefonos/telefonos-fijos.html>, 2015.

- **Prensalibros**

Los prensalibros son necesarios en los estantes para sostener los documentos.

Figura 125
Prensa libros metálicos



Tomado de: <http://ofilines.com/prensa-libros/45-prensa-libros.html>, 2015.

Dentro de este apartado se toma en cuenta el artículo 53 de la Ley n° 7600 donde se especifica que “las bibliotecas públicas o privadas de acceso público, deberán contar con servicios de apoyo, incluyendo el personal, el equipo y, el mobiliario apropiados para permitir que puedan ser efectivamente usadas por todas las personas” (Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, 1998), por lo que se recomienda la adquisición de recursos que satisfagan las necesidades de este tipo de población:

- **Lente magnificador de imágenes**

Este magnificador le posibilita a la persona usuaria la lectura de periódicos, libros o revistas y le facilita la realización de actividades como escribir cartas, diligenciar documentos y, en general, identificar cualquier objeto para la realización de tareas manuales o intelectuales.

Figura 126
Lente magnificador de imágenes



Tomado de: <http://www.ver.com.co/hogar/magnificadores.html>, 2015.

- **Máquina inteligente de lectura**

Esta máquina ofrece una solución integral, profesional y fácil de usar con la cual toda persona con limitación visual puede leer textos impresos (libros, revistas, documentos) o digitalizados (archivos de texto, audio y Daisy). Los verbaliza con una voz clara y entonación natural a través de un sintetizador de voz.

Figura 127
Máquina inteligente de Lectura



Tomado de: <http://www.ver.com.co/hogar/equipos-para-personas-ciegas-y-con-baja-vision.html>, 2015.

- **Impresora de Braille**

La impresora braille INDEX EVEREST D-V4 es un equipo que permite imprimir cualquier documento editado en el computador en el sistema de lectoescritura Braille para hacerlo accesible para las personas no videntes.

Figura 128
Impresora de Braille



Tomado de: <http://www.ver.com.co/hogar/impresoras-braille-y-en-alto-relieve.html>, 2015.

4.6.3 Mobiliario

En esta sección, se especifican algunas generalidades del posible mobiliario a utilizar dentro del contenedor de lectura según las dimensiones recomendadas del diseño del mismo. Se pretende utilizar mobiliario modular que permite cambiar la apariencia visual dentro del contenedor de lectura aprovechando al máximo el espacio disponible y tomando en cuenta el acceso para personas con discapacidad según lo establecido en la Ley n°7600 en su artículo 148 y 149:

Artículo 148-Mesas, mostradores y ventanillas. Las mesas o mostradores para firmar o escribir tendrán una altura de 0.80 mts. Sea igual para biblioteca, comedor, etc. Las ventanillas de atención al público tendrán una altura de 0.90 mts sobre el nivel de piso terminado.

Artículo 149.- Estantes y anaqueles. Las estanterías o anaqueles irán separados del suelo 0.30 mts para permitir que el apoyo pie de la silla de ruedas pase por debajo al acercarse y la altura máxima de 1.30 mts.

Además de lo mencionado los usuarios más pequeños también tendrán mobiliario que se ajuste a sus requerimiento y accesibilidad. La Figura n°128 representan una opción de distribución del mobiliario del contenedor, el cual según el tipo de actividades se puede reacomodar.

Figura 129
Distribución del contenedor de lectura



Fuente: Elaboración propia, 2015.

A continuación se detallan imágenes ilustrativas del mobiliario que se puede adaptar a las dimensiones del contenedor de lectura y que es para todo tipo de usuarios. Estas imágenes son tomadas de diferentes catálogos.

➤ **Escritorio para la persona encargada del contenedor**

Se utilizarán dos escritorios. Uno será para el equipo de cómputo (computadora, impresora, escáner, ups) y otro para acondicionar los servicios de atención y labores administrativas.

Características de los escritorios

- Tubo industrial cuadrado de 22mm
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Sobre en MDF enchapado en formica
- Bordes biselados y barnizados
- Altura de 76 cm

- Con tres Gavetas, una pequeña, una tipo archivo y una central
- Medidas de 115 x 60 cm (gaveta pequeña)
- Medidas de 110 x 60 cm (gaveta tipo archivo)
- Medidas de 80 x 60 cm (gaveta central)

Figura 130
Escritorio para encargado



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Mesa para equipo de cómputo**

Características de los escritorios

- En Tubo industrial cuadrado de 22 mm
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Sobre en MDF de 15 mm enchapado en formica
- Altura de 74cm aproximadamente
- Medidas de 80 x 60 cm

- Con base telescópica para teclado
- Base para CPU y pasa cable

Figura 131
Mesa para equipo de cómputo



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Archivo de oficina**

Se utilizará un mueble en melamina de 18mm, de un metro de altura y 80 x 60 cm, de tres gavetas.

Figura 132
Archivo de oficina



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Estantería**

Se recomienda utilizar 3 estanterías de *plywood* de 15mm, un fondo de 4mm, con rodines y las siguientes dimensiones 130cm de ancho, 170cm de alto y 30cm de profundidad.

Figura 133
Estantería para pared



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Muebles exhibidores**

Se propone la utilización de varios diseños atractivos para las personas usuarias y que por su ergonomía y fácil manipulación pueden moverse con facilidad dentro del contenedor de lectura.

Mostrador de libros con rondines

Un mostrador de libros con rodines de las siguientes dimensiones: 110cm de alto y 30cm de ancho. Este permitirá exponer nuevas adquisiciones y moverlas de lugar a conveniencia.

Figura 134
Mostrador de libros con rodines



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

Estante con desniveles

Un estante con desniveles se utilizara por su novedad e integralidad a la sala de lectura del contenedor. El mismo posee las siguientes dimensiones: 78cm de ancho, 184 cm de altura y 31cm de profundidad

Figura 135
Estante con desniveles



Tomado de: https://www.innomuebles.com/home-shelves-and-libraries-c-1_9/content-type-p-66667969, 2015.

Mueble 4 caras con rodines

Mueble de 4 caras con rodines, este tipo de muebles permiten hacer más accesible material de lectura rápida como revistas, cuentos y cambiarlos de lugar con facilidad. Sus dimensiones son 100 cm de altura, 40 cm de ancho y 20 cm de profundidad por cara.

Figura 136
Mueble de 4 caras con rodines



Tomado de: <http://equipatuguarderia.com/product-category/mobiliario/mobiliario-de-biblioteca/>, 2015.

Mueble para ludoteca con rodines

Mueble con rodines y divisiones superiores es útil para el espacio de ludoteca y acondicionar espacios de juego con materiales lúdicos y lectura. Dimensiones 90cm de largo, 40cm de ancho y 90cm de altura.

Figura 137
Mueble para ludoteca con rodines



Tomado de: <http://equipatuguarderia.com/product-category/mobiliario/mobiliario-de-biblioteca/>, 2015.

Mueble para literatura infantil con rodines

Estante dos caras, tres divisiones con rodines para literatura infantil, su versatilidad permite colocar material en ambos lados y aprovechar el espacio disponible, los rodines hacen fácil su transporte de un espacio a otro. Dimensiones 90 cm de largo, 40 cm de ancho y 90 cm de altura.

Figura 138
Mueble para literatura infantil con rodines



Tomado de: <http://equipatuguarderia.com/product-category/mobiliario/mobiliario-de-biblioteca/>, 2015.

Banco y estantería de libros

Este tipo de estantería y espacio para sentarse o acostarse es una tendencia moderna para incentivar la lectura por medio de un espacio innovador. Sus dimensiones son: 150 cm de altura, 60 cm de profundidad y 200 cm de largo.

Figura 139
Banco y estantería de libros



Tomado de: <http://www.santo-domingo-live.com/santo-domingo/decoracion-design/biblioteca-banco.html>, 2015.

Mueble con gabinetes

Existen diferentes tipos de muebles para la exposición de materiales de la biblioteca, muebles con gabinetes que pueden utilizarse para materiales didácticos, títeres, juegos, suministros, entre otros. Sus dimensiones son 129 cm de ancho, 40 cm de fondo y 108 cm de alto.

Figura 140
Mueble con gabinetes



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Mesas**

Se recomienda que las mesas se adapten a diferentes tipos de personas usuarias y así como a los espacios, que sean de materiales duraderos con puntas redondeadas para evitar accidentes. A continuación, se adjunta una tabla con las especificaciones de tamaños de sillas y mesas por edades del público meta.

Tabla 25

MEDIDAS RECOMENDADAS PARA MESAS Y SILLAS DE SALÓN DE CLASE					
SILLAS	<i>25 cm</i>	<i>30 cm</i>	<i>35 cm</i>	<i>40 cm</i>	<i>45 cm</i>
MESAS	<i>50 cm</i>	<i>55 cm</i>	<i>60</i>	<i>70</i>	<i>75 cm</i>
EDADES	<i>1-3 años</i>	<i>3-5 años</i>	<i>5-6 años</i>	<i>6-9 años</i>	<i>10 años y más</i>

Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

Según el tipo de persona usuaria se requieren diferentes tipos de mesas, seguidamente se describen las características generales de las mesas rectangulares y media luna para uso de los niños:

- Patas en tubo industrial redondo de 31 mm en 1.20 mm de espesor
- Laterales en tubo industrial de 19 x 44 mm en 1.20 mm de espesor
- Tacos plásticos internos
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Sobres en MDF de 15 mm enchapada en formica
- Bordes biselados y barnizados

Figura 141
Mesas para niños



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

Ambos estilos de mesa serán de 120 x 60cm, se requieren dos mesas rectangulares y 6 mesas en media luna.

Para las personas jóvenes, adultos y adultos mayores se requieren 5 mesas apilables con las siguientes características:

- Estructura en tubo redondo de 25 mm en 1.50 mm de espesor
- Sobres: En MDF de 15 mm enchapado en formica y bordes barnizados. En *plywood* de 12 mm acabado en barniz transparente
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Altura de 75 cm

Figura 142
Mesas para adultos



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

Para actividades al aire libre o que requieran de más espacio de trabajo se requieren 6 mesas plegables con las siguientes características:

- Construidas en estructura metálica, patas en tubo industrial redondo de 25 mm y 1.20 de espesor
- Base del sobre en tubo rectangular de 44 x 19 mm en 1.20 mm de espesor
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo

- Sobres en *plywood* de 18 mm enchapada en formica
- Bordes con tapacantos de polivinilo en T
- Altura de 70 cm

Figura 143
Mesas para el aire libre



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

En el caso de la tecnología, las computadoras requieren muebles cómodos para su instalación y la del usuario. Se utilizarán dos mesas de cómputo con capacidad para tres usuarios cada una, con las siguientes características:

- Tubo industrial cuadrado de 25 mm en 1.20 mm espesor.
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Sobre en MDF de 15 mm enchapada en formica
- Bordes biselados y barnizados
- Altura de 74 cm aproximadamente sus medidas son de 244 x 60 cm. Tienen base telescópica para teclado. Base para CPU y pasa cable

Figura 144
Módulos para computadoras



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Sillas**

Antes de adquirir las sillas es importante revisar los acabados, la durabilidad del material y la solidez de las patas. Para niños y niñas se utilizarán sillas de polietileno apilables, con las siguientes características:

- Patas en tubo industrial redondo de 22 mm en 1.20 mm de espesor
- Los postes del respaldo en tubo redondo de 19 mm en 1.50 mm de espesor
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Asiento y respaldo en polietileno importado de alta densidad, textura granulada, variedad de colores
- Alturas disponibles: 30 cm, 35 cm, 40 cm y 45 cm
- Altura a utilizar: 35 cm

- Cantidad de sillas de 30 cm: 30 sillas

En el caso de adolescentes y personas adultas se utilizarán sillas de 45 cm con las mismas características descritas anteriormente. Ambas sillas pueden utilizarse en exteriores si es necesario.

- Cantidad de sillas de 45 cm: 68 sillas

Figura 145
Sillas



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

Para el área de las computadoras se utilizarán sillas tapizadas con las siguientes características:

- Patas en tubo industrial redondo de 22 mm en 1.20 mm de espesor
- Respaldo en tubo industrial redondo de 19 mm en 1.50 de espesor
- Asiento y respaldo tapizado en vinil o tela de alta calidad (color a escoger)
- Espuma de alto tránsito
- Pintura electrostática en polvo con previo tratamiento anticorrosivo
- Asiento y respaldo anatómico

- Alturas disponibles: 35 cm, 40 cm y 45 cm
- Cantidad: 6 sillas de 35 cm y 7 sillas de 45 cm

Figura 146
Sillas para área de cómputo



Tomado de: <http://www.industriajimenez.com/index.php>, 2015.

➤ **Material complementario**

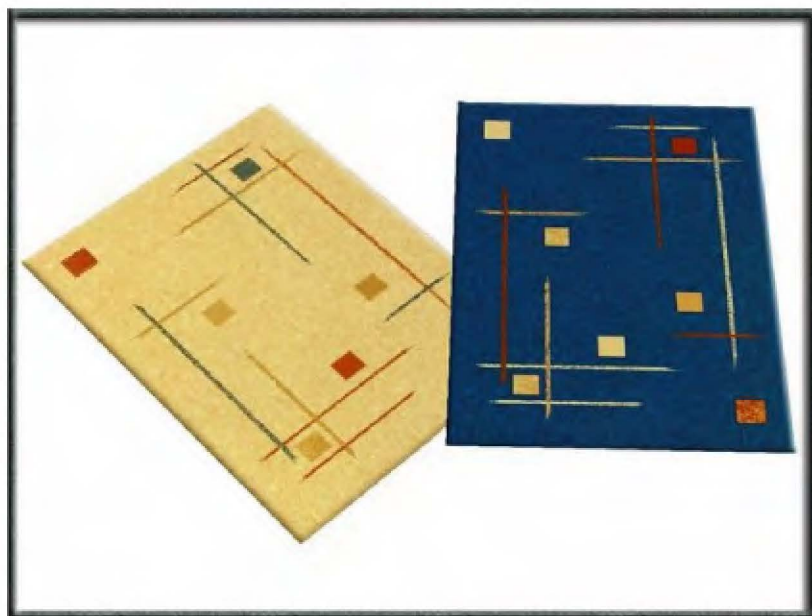
En este apartado, se incluyen alfombras para el área infantil, sillones inflables o *puff* para decorar e invitar a la lectura, y sillones.

Figura 147
Sillones inflables



Tomado de: <http://quito.nexolocal.com.ec/p5762959-sillones-inflables-puffs-decorativos-casa-dormitorios>, 2015.

Figura 148
Alfombras



Tomado de: <https://martoele.files.wordpress.com/2014/09/happygoluckyrugs1-2.jpg>, 2015.

Figura 149
Sillones



Tomado de: <http://www.gollotienda.com/productos/muebles/sofa-cama-eterna-metal.html>, 2015.

4.7 Recurso humano

Este apartado trata de manera general sobre el recurso humano idóneo para atender las labores del contenedor de lectura, tomando regulaciones internacionales y nacionales como parámetros para la definición de requerimientos, así como de salarios acorde a la legislación vigente de Costa Rica. Estos aspectos buscan el buen desarrollo del contenedor de lectura para el cual será de vital importancia la aptitud y actitud del personal.

Según las pautas establecidas por la IFLA cada unidad de información debe de tener apoyo de un profesional en bibliotecología calificado, comprometido conocedor de la alfabetización continua, familiarizado con la literatura según la edad a la que atienda, con habilidades comunicativas para proveer un mejor ambiente. Junto a los bibliotecarios la IFLA además recomienda los voluntarios, ya que estos juegan un papel importante (IFLA, 2007, p. 9); estas habilidades serán tomadas en cuenta para desarrollar el perfil del personal que atenderá el contenedor de lectura del Recinto de Tacares.

4.7.1 Perfil de la persona profesional en bibliotecología

El perfil de la persona profesional que laborará en el contenedor es necesario para garantizar una adecuada gestión del mismo en cuanto a labores técnicas, así como atención de los usuarios. Según las directrices de la IFLA (2003) la dotación del personal ha de realizarse a razón de 1 empleado por cada 2500 habitantes; el distrito de Tacares cuenta con 7963 habitantes por lo que se recomienda la contratación de dos personas en bibliotecología por lo menos. A continuación se detalla una lista de competencias y habilidades que delimitan el perfil idóneo del personal a laborar en el contenedor de lectura:

- Profesional en Bibliotecología calificado, incorporado al colegio de profesionales en bibliotecología.
- Persona multidisciplinaria
- Capacidad de comunicación oral y escrita
- Amplias habilidades interpersonales
- Dispuesto a formación continua
- Capacidad analítica
- Habilidad en el uso, aprendizaje y adecuación de las tecnologías de la información y la comunicación
- Capacidad de trabajo en equipo y en forma autónoma
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
- Comprometido con la excelencia del servicio
- Capacidad para gestionar proyectos y recursos
- Capacidad para vincularse con la comunidad

El Bibliotecólogo deberá ser una persona resolutiva (pensar, decidir, actuar), segura de lo que hace, capaz de saber identificar lo que se le pide, de anticipar la planificación de los procesos a seguir, de visionar los posibles problemas y sus consecuencias, y de anticipar posibles soluciones, entre otras que requieran sobre todo su respuesta asertiva y congruente a la situación vigente.

4.7.2 Perfil de las personas voluntarias

Es importante señalar que una persona voluntaria no recibe remuneración económica por su trabajo, sino que sirve a la comunidad o institución por decisión propia y libre; estas personas pueden ser de la comunidad, pensionados o estudiantes de la Universidad de Costa Rica que desarrollen horas beca y horas estudiante; además, puede gestionarse con coordinación que se ejecuten prácticas de algunos cursos de carreras afines, como por ejemplo en bibliotecología, educación especial, educación en I y II ciclos, así como la implementación de un Trabajo Comunal Universitario que apoye el desarrollo de actividades en el contenedor.

La misión del personal del contenedor es gestionar el funcionamiento del mismo con base a los recursos humanos, económicos y materiales disponibles para cumplir los objetivos establecidos, por los que a continuación se enumera una serie de actividades que desarrollará la persona de bibliotecología en su quehacer diario:

- Coordinar, supervisar y ejecutar las actividades propias del contenedor de lectura
- Coordinar la adquisición de materiales bibliográficos, audiovisuales y lúdicos de acuerdo las posibilidades económicas de la institución y las necesidades de la población, así como el equipo que requiera el contenedor de lectura para mejorar su proyección a la comunidad
- Clasificar, catalogar, seleccionar y descartar material bibliográfico y no bibliográfico
- Mantener controles, estadísticas de usuarios, visitas guiadas, actividades, y uso de áreas concretas del contenedor de lectura (por ejemplo: uso de computadoras, tabletas), con el fin de rendir informes mensuales que sirvan para justificar acciones futuras en torno al contenedor de lectura, tales como mayor presupuesto por mencionar una

- Divulgar mediante boletines, panfletos, afiches, Facebook y otros medios las nuevas adquisiciones con el fin de promover su uso y adecuado aprovechamiento, así como información sobre las actividades, servicios, productos, horarios u otros que se consideren relevantes
- Comprobar la correcta aplicación de normas, disposiciones y reglamentos que rigen las diferentes actividades que se desarrollan
- Realizar labores variadas de oficina que surgen como consecuencia de la actividad que lleva a cabo
- Elaborar reportes sobre los desperfectos que sufre el equipo con que realiza su labor, sobre las irregularidades que observa en el desarrollo del trabajo y sobre las actividades realizadas con el fin de mejorar
- Ejecutar otras tareas propias del cargo

4.7.3 Vigilante de seguridad

Las funciones básicas de la persona que funja como vigilante de seguridad son:

- Realizar labores de vigilancia del edificio, equipo de trabajo, materiales y otros bienes muebles e inmuebles del contenedor
- Velar por la seguridad de los empleados y visitantes de la biblioteca
- Requiere habilidad para tratar en forma cortés al público
- Comprobar que se mantenga el orden y las buenas costumbres por parte de los usuarios
- Recorrer e inspeccionar periódicamente el edificio y terreno circulante para asegurarse que no exista ninguna irregularidad

- Revisar el contenido de los bolsos u otros de los usuarios y funcionarios a la salida de la institución.
- Hacer reportes sobre irregularidades observadas durante el turno de trabajo.

4.7.4 Horario

Se debe de tener presente el horario en el que se brindarán los servicios del contenedor de lectura a la población de la comunidad de Tacares, por lo que se especifica a continuación:

Lunes a Viernes 10:00 a.m. - 6:00 p.m. Jornada continua

Sábado 9:00 a.m. - 2:00 p.m. Jornada continua

4.7.5 Salario del recurso humano

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de Costa Rica en el listado de salarios mínimos del segundo semestre 2015 establece que para un bachiller universitario el salario mínimo es de ₡ 507.779,05 y para un licenciado universitario de ₡ 609.355,75, dato importante para presupuestar el salario del profesional que atenderá el contenedor. En el caso de la UCR estas personas se clasificarían según el manual descriptivo de clases y cargos dentro de las categorías técnico asistencial o profesional

El citado Ministerio ubica al vigilante de seguridad como un trabajador semicalificado genérico por lo que se establece un salario de ₡ 305.323,98.

El Reglamento general de donaciones de la UCR establece en el artículo 9 que si una donación de fondos económicos sea para

“el nombramiento de personal, este debe efectuarse a plazo fijo, con las previsiones presupuestarias correspondientes para cumplir con los derechos laborales respectivos, y sin compromiso alguno de prórroga al agotarse los recursos disponibles. Por interés institucional, la Rectoría podrá autorizar que la Universidad asuma total o parcialmente dichas previsiones presupuestarias” (2004, p. 4).

Es necesario además tomar en cuenta el pago de las cargas sociales que se establecen para todo trabajador que perciba sueldo o salario en la Ley Constitutiva de la Caja Costarricense de Seguro Social que en el Artículo 2 enuncia que “el seguro social obligatorio comprende los riesgos de enfermedad, maternidad, invalidez, vejez y desempleo involuntario” (1943, p. 1), este se calculará según el artículo 3 “sobre el total de las remuneraciones que bajo cualquier denominación se paguen, con motivo o derivados de la relación obrero-patronal” (1943, p. 1). El aporte al régimen básico contributivo de Invalidez Vejez o Muerte es tripartido, corresponde a patronos, trabajadores asalariados y al Estado actualmente es de un 8.50% (Gutiérrez, 2014, párr. 4). En la Tabla 26 se ejemplifican los porcentajes en los que se distribuyen las contribuciones a este régimen:

Tabla 26
Régimen de Seguridad Social en Costa Rica

Regimen Seguridad Social a partir del 01 enero 2015	Contribuciones	
	Patrono	Trabajador asalariado
Seguro Salud (Enfermedad y maternidad)	9.25%	5.50%
Invalidez Vejez y Muerte	5.08%	2.84%
Otros	12.00%	1.00%
TOTAL	26.33%	9.34%

Tomado de: <http://goo.gl/l742bw>, 2015.

4.8 Estimado de costos

El presupuesto inicial se ha calculado según las dimensiones de los contenedores y los aspectos presentados en la presente propuesta. En la tabla 27 se observa el presupuesto general y en Apéndice 2 el presupuesto detallado según cada área, ambos son promediados a septiembre de 2015.

Tabla 27
Presupuesto inicial a setiembre 2015

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	
RECINTO DE GRECIA, TACARES	
PRESUPUESTO GENERAL	
OBRA: CONTENEDOR DE LECTURA	
INFRAESTRUCTURA	
Materiales de construcción	₡ 17.153.983
Mano de obra	₡ 6.213.776
DISEÑO	
Señalización	₡ 36.145
Extintores	₡ 101.586
Lámparas de emergencia	₡ 101.586
Detectores de humo	₡ 47.400
ACONDICIONAMIENTO	
Fondos bibliográficos	₡ 2.917.945
Recurso tecnológico	₡ 8.747.557
Mobiliario	₡ 4.785.703
	₡ 40.105.681

Fuente: Elaboración propia, 2015.

El presupuesto operativo cubre la lista de gastos mensuales en la que incurrirá el contenedor durante su funcionamiento. A continuación se detallan estos, calculados a setiembre de 2015:

Tabla 28
Presupuesto operativo

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA RECINTO DE GRECIA, TACARES PRESUPUESTO GENERAL OBRA: CONTENEDOR DE LECTURA	
RECURSO HUMANO	₡ 1.433.157
Bibliotecólogos	₡ 1.101.881
Vigilante de seguridad	₡ 331.277
SEGURIDAD	₡ 38.400
Alarma monitoreada	₡ 38.400
SERVICIOS PÚBLICOS	₡ 121.500
Agua	₡ 18.500
Luz	₡ 37.000
Teléfono	₡ 31.000
Internet	₡ 35.000
	₡ 1.593.057

Fuente: Elaboración propia, 2015.

4.9 Cronograma de etapas 2015-2017

Esta sección brinda información de las principales etapas de desarrollo y ejecución de la propuesta del contenedor de lectura. Lo hace desde el planteamiento de la propuesta hasta el término de la misma, convertido en una realidad para la comunidad de Tacares de Grecia. El cronograma presentado se proyecta desde el año 2015 hasta el 2017, el mismo puede variar según las gestiones administrativas pertinentes, pero su proyección para convertirse en realidad oscila en los dos años.

Tabla 29
Cronograma de etapas 2015-2017

Lapso de tiempo Actividad	2015					2016												2017			
	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
Diagnóstico de la comunidad	X	X	X	X	X	X	X	X													
Elaboración de la propuesta									X	X	X	X	X	X							
Adquisición de contenedores													X	X							
Contratación de empresa constructora														X							
Construcción de la edificación															X	X	X				
Instalación eléctrica																	X	X			
Adquisición del mobiliario																	X	X			
Adquisición de la colección																	X	X	X		
Selección de personal																	X	X			
Capacitación del personal																		X			
Promoción y divulgación del contenedor																			X		
Apertura de operaciones																				X	

Fuente: Elaboración propia de las investigadoras, 2015.

4.10 Estrategia de sostenibilidad para los años posteriores

La principal base de sostenibilidad del proyecto se encuentra en la necesidad detectada, por medio de los instrumentos aplicados en el diagnóstico en relación a un espacio para la comunidad, donde se desarrollen actividades culturales, lúdicas y educativas que le permitan tener acceso a nuevos servicios y productos informacionales que impulsen su desarrollo integral. Por lo tanto, el contenedor de lectura será un ente gestor del desarrollo desde una perspectiva sostenible, con el respaldo de una institución reconocida nacional e internacionalmente, como la Universidad de Costa Rica.

La estrategia de sostenibilidad busca que los beneficios del proyecto se mantengan o incrementen en el transcurso de los años, Martínez de Anguita (s.f.) menciona cuatro factores que inciden en la viabilidad y sostenibilidad de proyectos:

- Factores relacionados con el entorno de la intervención
- Factores relacionados con los actores de la intervención
- Factores relacionados con la población beneficiaria
- Factores relacionados con el diseño de la intervención

En relación a lo anterior, cada factor depende de varios elementos. Estos se desarrollan con base a los requerimientos del contenedor de lectura.

Factores relacionados con el entorno de la intervención

En este apartado se toman en cuenta el apoyo político, la protección medioambiental, la variación del entorno socioeconómico y la vulnerabilidad a catástrofes naturales.

El principal soporte o apoyo a nivel político y económico para la propuesta, es la Universidad de Costa Rica. Por lo tanto, la anuencia de las autoridades universitarias para el desarrollo del contenedor de lectura es fundamental. Los dos

aspectos restantes se han mencionado en capítulos anteriores; en síntesis, el contenedor de lectura por sí mismo apoya la conservación y protección del medio ambiente ya que su reutilización y su bajo impacto con el medio donde se coloque son beneficiosos, y utiliza los recursos disponibles a su favor (vegetación, áreas verdes).

La observación realizada de los espacios disponibles permitió verificar las zonas, que no se ven expuestas a riesgos evidentes como: cercanía a un río, pendientes pronunciadas, deslizamientos, entre otras.

Factores relacionados con los actores de la intervención

Este factor incluye la capacidad institucional y la articulación entre actores. Básicamente se refiere a potenciar las cualidades y competencias internas tanto de la institución como de su recurso humano, para no recurrir en contrataciones externas, que pueden incurrir en gastos económicos exagerados. El contenedor de lectura aprovechará la infraestructura institucional y organizacional de la UCR para beneficiar a la población.

Factores relacionados con la población beneficiaria

Se toman en cuenta aspectos socioculturales, de equidad de género y participación de los beneficiarios. El contenedor de lectura como un espacio social, educativo y cultural promueve la inclusión, la diversidad y el respeto de todos los seres humanos, desde su infraestructura acorde a lo establecido a la Ley n° 7600 hasta en la adquisición de equipo que le permita a personas con discapacidad participar de las actividades y aprovechar los servicios del contenedor de lectura.

Factores relacionados con el diseño de la intervención

En este punto se deben tomar en cuenta aspectos tecnológicos, el acceso a la información, la economía y las finanzas, la cooperación, las funciones y la replicabilidad del proyecto. Según los elementos mencionados, la parte tecnológica es importante en el desarrollo de cualquier proyecto actual que quiera responder a una sociedad globalizada, así como el manejo y acceso a la información; el contenedor de lectura incluye ambos aspectos y por medio de un presupuesto inicial, así como otro operativo toma en cuenta ambos aspectos como eje fundamental para el desarrollo de la comunidad donde se ubica. Las autoridades universitarias son las que brindan el apoyo económico en su mayoría; estas deben incluir presupuestariamente al contenedor de lectura para que el mismo perdure y logre replicarse en otras sedes de la UCR. La cooperación de las distintas instancias tanto a nivel interno como externo es fundamental y -por medio de la proyección y planes de comunicación- se pretende vincular y hacer partícipe a la comunidad en el proceso de desarrollo del contenedor de lectura.

En fin, la estrategia de sostenibilidad requiere poner atención a los distintos factores, ya que son importantes a nivel organizacional, institucional, comunal y por supuesto humano. Llevar de la mano y de manera consciente el desarrollo de los aspectos mencionados como un conjunto es fundamental para el éxito y perpetuación de un proyecto a largo plazo, tomando muy en cuenta el medio ambiente, su conservación y protección por medio de acciones concretas y constantes. La evaluación de los factores en el transcurso del tiempo permitirá tomar decisiones acertadas y beneficiosas para la comunidad, el contenedor de lectura y la Universidad de Costa Rica.

Capítulo V

Recomendaciones



5.1 Recomendaciones generales

La propuesta plantea la implementación de un contenedor de lectura que permitirá a la población de todas las edades acercarse a la lectura de una forma lúdica. Por esto, a continuación se sugieren algunas recomendaciones que pueden ayudar en el proceso de implementación de la propuesta. Cabe destacar que las recomendaciones se subdividen en instancias involucradas en la investigación con el objetivo de brindar más especificidad en las acotaciones realizadas en este apartado.

Universidad de Costa Rica

Rectoría

- Tomar en consideración los detalles expuestos en la propuesta sobre acondicionamiento, construcción, equipamiento, medidas de seguridad, legislación, recurso humano, entre otros parámetros que se pueden utilizar de guía para la ejecución del contenedor de lectura.
- Asignar un terreno dentro del Recinto de Grecia en Tacaes que reúna las condiciones apropiadas para la instalación de los contenedores.
- Colaborar por medio de un equipo multidisciplinario en la formulación, diseño estratégico y seguimiento de políticas institucionales que coadyuven al funcionamiento del contenedor de lectura.
- Gestionar un presupuesto fijo anual o el ingreso de recursos de forma permanente, de modo que el contenedor se mantenga en buen funcionamiento y que pueda causar impacto en el desarrollo integral del distrito de Tacaes de Grecia.
- Se recomienda de ser necesario, articular el proyecto con la Fundación de la Universidad de Costa Rica para la Investigación (FUNDEVI), la cual puede aportar recurso humano y económico en la implementación del proyecto.

Vicerrectoría de Acción Social

- Inscribir un proyecto de Trabajo Comunal Universitario (TCU) donde estudiantes de diversas carreras brinden servicios a la comunidad beneficiaria del contenedor de lectura.
- Utilizar proyectos existentes relacionados a la temática del fomento y promoción de la lectura, para que sean ejecutados en el Recinto de Grecia, específicamente en el contenedor de lectura.
- Institucionalizar el proyecto de contenedores de lectura como un programa de extensión cultural, siendo Tacaes la primera experiencia.

Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

- Dar a conocer la propuesta a las autoridades de la Universidad de Costa Rica, con la finalidad de incluir el proyecto dentro del presupuesto universitario y mejorar particularmente las condiciones sociales, económicas, educativas y culturales de la comunidad de Tacaes de Grecia.
- Conformar un equipo multidisciplinario entre la EBCI, SIBDI y SINABI que permita desarrollar diferentes actividades en el contenedor.
- Ejecutar las prácticas universitarias de cursos relacionados con promoción y animación a la lectura en el contenedor de lectura.
- Trabajar de la mano con el Recinto de Grecia programas y planes de capacitación continua.

Recinto de Grecia

- Seleccionar el personal adecuado según los perfiles establecidos, ya sea como personas funcionarias o personas voluntarias, con el fin de brindar servicios y productos de calidad que mejoren las condiciones para el desarrollo de la comunidad de Tacaes de Grecia.

- Desarrollar un programa de actividades de fomento a la lectura para atraer más personas usuarias al contenedor, en coordinación con la Biblioteca Pública de Grecia.
- Coordinar programas de fomento a la lectura y la realización de actividades con las instituciones educativas cercanas al contenedor de lectura con el objetivo de sacarle el mayor provecho al espacio y los recursos.
- Establecer un programa de capacitación en conjunto con el apoyo de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la información, dirigido a las personas funcionarias, docentes y voluntarias para el funcionamiento del contenedor de lectura, con el fin de mejorar los servicios y productos constantemente según las necesidades inmediatas de la población.
- Diseñar un plan de comunicación que permita divulgar y difundir las actividades a realizar en el contenedor.
- Realizar evaluaciones periódicas con la finalidad de valorar la pertinencia de los servicios y productos de información que ofrece el contenedor a la población beneficiaria, para renovarlos y mejorarlos.
- Incluir anualmente dentro del presupuesto del recinto las partidas requeridas para el funcionamiento del contenedor de lectura.

Alcaldía de Grecia

- Apoyar con recursos económicos y humanos las iniciativas de fomento a la lectura para el distrito de Tacares mencionadas en la propuesta.
- Coordinar actividades conjuntas que incentiven el desarrollo cultural de la comunidad desde el fomento de la lectura y la recreación.
- Divulgar y difundir las actividades a realizar en el contenedor de lectura, desde la municipalidad.

SINABI

Biblioteca Pública

- Brindar un espacio donde se puedan promocionar las actividades del contenedor de lectura (divulgación).
- Desarrollar un programa de actividades de fomento a la lectura, que puedan aplicarse tanto en la Biblioteca Pública como en el contenedor de lectura que busquen el desarrollo cultural y recreativo de los participantes.
- Apoyar las actividades realizadas de manera recíproca para atraer más usuarios al contenedor y a la biblioteca pública en coordinación con el recinto de la Universidad de Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública

- Coordinar con las escuelas de la zona actividades de promoción y fomento de la lectura.
- Realizar visitas guiadas al contenedor de lectura por parte de los estudiantes de los distintos niveles de las escuelas aledañas con el fin de lograr un acercamiento cognitivo al contenedor de lectura, así como la alfabetización informacional.
- Brindar información y formación a docentes de las instituciones educativas para que aprovechen al máximo los recursos disponibles en el contenedor.
- Replicar iniciativas como la del contenedor de lectura en diferentes zonas del país, para apoyar los procesos de formación integral del estudiantado desde la edad preescolar.

Dirección Regional de Alajuela

- Favorecer la participación de directores, docentes y comunidad estudiantil en las actividades desarrolladas en el contenedor de lectura.
- Permitir la creación de espacios de convivencia y desarrollo integral de la comunidad estudiantil en el contenedor de lectura.

Instituciones educativas públicas del distrito de Tacaes

- La articulación y gestión de las recomendaciones las realizaría la persona encargada del contenedor de lectura.
- Participar activamente en las actividades de promoción de la lectura que se desarrollarán en el contenedor de lectura, en coordinación con las direcciones y docentes de cada institución.
- Fomentar la integración de estudiantes y personas encargadas de familia en horarios no lectivos en el espacio del contenedor para actividades como: investigar, leer, uso de tecnología, informarse, recrearse y participar de las actividades programadas.
- Difundir según lo establecido en el plan de comunicación las actividades de manera mensual en las tres instituciones públicas del distrito con el fin de mantener informados a docentes, personas encargadas de familia y estudiantes.

Capítulo VI

Referencias bibliográficas, Apéndices y Anexos



6.1 Referencias bibliográficas

- Calderón-Salas, M. (enero-julio, 2009). La industria editorial y el libro en Costa Rica. *Revista Comunicación*. 18(1), 43-51.
- Cámara Costarricense del Libro. (2014). *XV Feria Internacional del Libro en Costa Rica 2014*. Recuperado de <http://goo.gl/F6Sw2c>.
- Cámara Costarricense del Libro. (2015). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/8ilExk>.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (marzo, 2005). Entrevista a Rodrigo Calderón. *Pensar el libro*, 3. Recuperado de <http://goo.gl/DRDYgg>.
- CERLALC. (2012). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/gvxGz4>.
- CERLALC. (2013). *Alianza regional para la construcción de sociedades lectoras: programa técnico 2014-2015*. Recuperado de <http://goo.gl/8VSQLE>.
- Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO. (s.f.). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/rq7V9f>.
- Cuevas-Molina, Rafael. (1995). *El punto sobre la i: políticas culturales en Costa Rica (1948-1990)*. San José: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Dirección de Bibliotecas.
- Dengo, M. (2004). La educación. En E. Rodríguez Vega (Ed.), *Costa Rica en el siglo XX*. San José: EUNED.
- Fallas-Acuña, M. S. (2015). *El contenedor: módulo de alojamiento en la Sede del Catie, Turrialba, Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Arquitectura). Universidad de Costa Rica. San José.
- Fernández-Aráuz, A. y Del Valle-Alvarado, R. (2012, 30 de octubre). ¿Qué nos dice sobre la educación en Costa Rica? *La Nación*. Recuperado de <http://goo.gl/N22zNJ>.

- Gómez-Palacios, M. y otros. (1996). *La lectura en la escuela*. México: SEP. pp. 19-20.
- Ministerio de Educación Pública. (2012). *Costa Rica: MEP lanza campaña promocional de la lectura*. Recuperado de <http://goo.gl/hQslf8>.
- Ministerio de Educación Pública. (s.f.). *Memoria institucional 2006-2014*. Recuperado de <http://goo.gl/A8gpqV>.
- MisExtintores.com (2010). *Tipo y clasificación de los extintores*. Recuperado de <http://goo.gl/QotaU4>.
- Molina Jiménez, I. (1995). *El que quiera divertirse: libros y sociedad en Costa Rica, 1750-1914*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Pautas Servicios Bibliotecas Públicas. (2002). Recuperado de <http://goo.gl/EZwXHW>.
- Ramos-Curd. (2012). Bibliotecas públicas en Chile: antecedentes, buenas prácticas y proyecciones. *Serie bibliotecología y gestión de información*. 73 Recuperado de <http://goo.gl/ukn73k>.
- Rodríguez-Chaves, O. (19 de junio de 2014). [Carta para Elizabeth Fonseca Corrales]. Archivo Dirección General Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI-DG-184-2014), San José.
- Rojas-Gutiérrez, E. (1998). *El usuario de la información*. San José: EUNED.
- Sáenz-Bascones, M. (2010). *El libro electrónico y el fomento de la lectura*. Recuperado de <http://goo.gl/IQbRQ6>.
- Sistema Nacional de Bibliotecas. (2012). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/13bjzt>.
- Tribunal Supremo de Elecciones. (2014). *Cómputo de votos y declaratorias de elección febrero y abril 2014: Presidente, Vicepresidencias y Diputados a la Asamblea Legislativa*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/lrh7Qe>.

- UNESCO. (2009). *UNESCO: ¿Qué es la UNESCO? ¿Qué hace?* Recuperado de <http://goo.gl/m8RiiR>.
- Valerio-Miranda, M. E. (2004). *129 estrategias de promoción y animación de lectura*. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública, CENADI.
- Van lidth de jeude, M. y Schütte, O. (2015). BicipúbliCartago: proyecto experimental de Ciclovías. *Estudio 505, 1*. Recuperado de <http://goo.gl/9aLTWk>.
- Vega, P. (1995). *De la imprenta al periódico: los inicios de la comunicación impresa en Costa Rica, 1821-1850*. Costa Rica: Editorial Porvenir.
- Yubero-Jiménez, S. y Larrañaga-Rubio, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista OCNO*, 6, p. 7-20. Recuperado <http://goo.gl/SwMZ9W>.

6.2 Listado de obras consultadas

- Álvarez-Espinoza, N., Cárdenas-Leitón, H., Chaves-Salas, A. L., García-Fallas, J. y Miranda-Arguedas, Alice. (2014). *Los procesos de comprensión lectora y su interacción con las TIC, otros mediadores culturales y la acción pedagógica docente en el nivel de transición, I y II ciclos de la Educación General Básica* (Proyecto 4301). San José: Autoras.
- Álvarez-Zapata, D., Giraldo-Giraldo, Y. N., Gómez-Vargas, M. y Rodríguez-Santamaría, G. M. (2008). Acercamiento al estado actual de la promoción de la lectura en la biblioteca pública en Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31 (2), 13-43.
- Álvarez-Zapata, D, Giraldo-Giraldo Y. N., Gómez-Vargas M., Guerra-Sierra, L.M., Melgar-Estrada, L. y Ocampo-Molina, N. Y. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31 (1), 161-205.
- Álvarez-Zapata, D., Giraldo-Giraldo Y. N., Ocampo-Molina, N. Y., Guerra-Sierra, L.M., Melgar-Estrada, L. y Gómez-Vargas M. (setiembre-diciembre, 2009). Representaciones bibliotecarias sobre la biblioteca pública, la lectura, el lector, la promoción y la animación a la lectura en Medellín, Colombia. *Investigación bibliotecológica*. 23 (49), 197-240.
- Álvarez-Zapata, D., Jaramillo-Cadavid, J. R. y Uribe-Tirado, A. (enero-junio, 2008). De leer, serie radial sobre la promoción de la lectura. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. 31(1), 67-83.
- Amigos del Aprendizaje (ADA). (2013). *Concurso Mi cuento fantástico premió la creatividad de los niños y el liderazgo de los maestros*. Recuperado de <http://goo.gl/rylhXT>.
- Arana-Palacios, J. y Olaso-Val, A. (1996). El bibliobús es un arma cargada de futuro: una reflexión sobre los servicios móviles de biblioteca. *Revista TK*, 2. Recuperado de <http://goo.gl/BnKowu>.

- Araque-Albarran, Y. y Monsalve-Lobo, R. (2006). *Estrategias para la promoción de la lectura*. (Tesis de Licenciatura en Educación, Universidad de los Andes). Recuperado de <http://goo.gl/2vUPCy>.
- Araya, R. (2013). *Bibliotecas móviles: La aventura por difundir la lectura*. Recuperado de <http://goo.gl/gbkvzr>.
- Araya-Gamboa, M. L. (2000). *Propuesta de un programa de actividades curriculares y no curriculares para la promoción de la lectura en la biblioteca escolar de I y II ciclo del circuito 02 de San José*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). Universidad de Costa Rica. San José.
- Araya-Ramírez, J. (2009). *Las competencias en expresión oral de los escolares en Costa Rica*. San José, Costa Rica. Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica (Proyecto No. 724-A9-327).
- Arias-Uva, M., Méndez-Garita, N. L. y Rubio-Torres, C. (2009). *La literatura para niñas y niños: de la didáctica a la fantasía* [versión pdf]. Recuperado de <http://goo.gl/EdDSMO>.
- Arroyo-Vázquez, N. (2013). Bibliotecas móviles, contenidos móviles. *VI Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas*. Recuperado de <http://goo.gl/Ay7GDZ>.
- Atorresi, A. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/z0QPud>.
- Avalos, C. y Montilla, A. C. (2012). *Análisis de la encuesta de prácticas y hábitos culturales de Costa Rica, 2010-2011*. Ministerio de Cultura y Juventud, Dirección de Cultura. Recuperado de <http://goo.gl/W5fvUJ>.
- Barquero-López, A.C., Calderón-Matthey, L.M., Díaz-Jiménez, T., Porras-Velásquez, S. y Vega-Obando, K. (2004). *La animación y promoción de lectura por medio de la caja viajera como un recurso de comunicación entre la escuela y el hogar*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). Universidad de Costa Rica. San José.

- Betancur-Betancur, A. M. y Yepes-Osorio, L. B. (1994). *Diagnóstico de la promoción de la lectura en Medellín y el Valle de Aburrá*.
- Bibliobús. (2013, 18 de septiembre). *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de <http://goo.gl/hBf2ga>.
- Biblioteca Comunidad de Madrid. (2014). *La biblioteca móvil - Portal del Lector*. Recuperado de <http://goo.gl/3plorm>.
- Bolívar C., Felizzola A. y Guerra C. (junio, 2011). Espacios de lectura para la primera infancia. *Lumen*. 12. Recuperado en <http://goo.gl/2WZxJ2>.
- Carr, N. (2008). Is Google Making Us Stupid? *Yearbook of the National Society for the Study of Education*, 107, 89-94. doi:10.1111/j.1744-7984.2008.00172.x.
- Cárdenas-Cristiá, A. y Rodríguez-Cabrera, L. (mayo-agosto, 2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. *Ciencias de la Información*. 39(2), 3-14.
- Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. En *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (pp. 21-43). Recuperado de <http://goo.gl/6yaRLA>.
- Centro de Investigación y documentación educativa. (junio, 2002). Los hábitos lectores de los adolescentes Españoles. *Boletín CIDE de temas educativos*. 12, 1-9. Recuperado de <http://goo.gl/FKG3hD>.
- Cereta-Soria, M.G. (2010) *La Promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay*. (Tesis doctoral). Recuperado de <http://goo.gl/V8t6YE>.
- Club de libros. (2015). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/GbCC07>.
- Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica. (2002). *Código sísmico de Costa Rica*. 3 ed. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

- Consejo Colombiano de Seguridad. (2015). *Señalización: salida 215*. Recuperado de <https://goo.gl/BfFlw6>.
- Consejo Colombiano de Seguridad. (2015). *Señalización: salida 217*. Recuperado de <https://goo.gl/lj8NGY>.
- Consejo Superior de Educación. (2008). *El centro educativo de calidad como eje de la educación costarricense*. Recuperado de <http://goo.gl/7qd1fL>.
- Contacto con la creación. (29 de marzo de 2012). Los que más leen en el mundo. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://goo.gl/HCTxIJ>.
- Containers Costa Rica. (25 de agosto de 2015). *Fotos de Containers Costa Rica*. Recuperado de <https://goo.gl/D7zE6X>.
- Costa Rica. (s.f.). *Ley n° 7600: Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad*. Recuperado de <http://goo.gl/4t8mTD>.
- Costa Rica. (2012). *Ley n° 9028 Ley General de Control de Tabaco y sus efectos nocivos para la salud*. Recuperado de <http://goo.gl/vXiSTE>.
- Costa Rica. (2004). *Ley contra la corrupción y el enriquecimiento ilícito en la función pública*. Recuperado de <http://goo.gl/jm1yT8>.
- Costa Rica. (1978). *Ley General de la Administración Pública*. Recuperado de <http://goo.gl/SMazX3>.
- Costa Rica. (1995). *Ley Orgánica del Ambiente*. Recuperado de <http://goo.gl/ANBWJU>.
- Costa Rica. (marzo de 1983). Reglamento de Construcciones del Código Urbano. *La Gaceta*, 56, 17-22 de marzo de 1983. Recuperado de <http://goo.gl/F0JrQb>.
- Costa Rica. (15 de febrero de 2012). Reglamento de Oficialización del Código Eléctrico de Costa Rica para la Seguridad de la Vida y de la Propiedad. *La Gaceta*, 33, 33-36. Recuperado de <http://goo.gl/E4AACv>.

- Coronas Cabrero, M. (2005). *Animación y promoción lectora en la escuela*. Recuperado de <http://goo.gl/pKQfbz>.
- Cúbica. (2012). Laboratorios de la Escuela de Diseño Industrial (Instituto Tecnológico de Costa Rica). Recuperado de <http://goo.gl/egWyB8>.
- Datos macro. (2013). *Población*. Recuperado de <http://goo.gl/s4zmH0>.
- Dazne, A. (19 de agosto de 2009). Casa de dos contenedores. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://goo.gl/wqm11f>.
- Decreto n° ejecutivo 31859-MCJD-MEP. (6 de julio de 2004). Consejo Nacional del Libro y la Lectura 20 de 2004. *Diario Oficial La Gaceta*, 131. Recuperado de <http://goo.gl/AyLGu6>.
- Díaz-Quintero, M. (2010). Técnicas de animación a la lectura, de estimulación de la memoria y la atención. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*. 31, 1-8. Recuperado de <http://goo.gl/zTVEmp>.
- Dobles-Yzaguirre, M. C., Zúñiga-Céspedes, M. y García-Fallas, J. (2001). *Investigación en educación: procesos, interacciones, construcciones*. San José: EUNED.
- Durango-Herazo, Z. (s.f.). *La lectura y sus tipos*. Recuperado de <http://goo.gl/cE4t6G>.
- Dualux. (s.f.). *Modelo Miniatura LED DL-2015*. Recuperado de <http://goo.gl/8MbpLV>.
- Echeverría, K. (2006). Promoción de la lectura: una visión constructivista de la lectura en los adolescentes. *Lectura y vida*. 27(1), 64-69. Recuperado de <http://goo.gl/4XvKpW>.
- Eco Notas.com. (s.f.). Contenedor convertido en centro deportivo: arquitectura ecoresponsable. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://goo.gl/93D3IZ>.
- Editorial Costa Rica. (2015). *Página Principal*. Recuperado de <https://goo.gl/vuHcUO>.
- Editorial Costa Rica. (s.f.). *Informe de evaluación del plan operativo institucional (POI) 2014*. Recuperado de <https://goo.gl/z6QFJo>.

Editorial Universidad de Costa Rica. (2010). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/APxEyw>.

Editorial de la Universidad Estatal a Distancia. (2013). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/PYWLUJ>.

Editorial de la Universidad Nacional. (2015). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/xHMBfo>.

Editorial del Instituto Tecnológico. (s.f.). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/RWlzOJ>.

Editorial la jirafa y yo. (s.f.). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/0HR4kn>.

Editorial Santillana. (s.f.). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/EdUL4V>.

Editorial Legado. (2015). *Página Principal*. Recuperado de <http://goo.gl/J74ZkP>.

El Faro Beach Hotel. (2015). Recuperado de <http://goo.gl/NMHXvE>.

Equimodal. (2015). Contenedores. Recuperado de <http://goo.gl/pl6Hno>.

Equipa tu guardería.com (2014). *Mobiliario para biblioteca*. Recuperado de <http://goo.gl/fbH06d>.

Escuela Técnica 3136 Vespucio. (7 de diciembre de 2011). Señales de Seguridad, Normas Básicas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://goo.gl/hTf9og>.

Facio-Astocondor, R. (2010). *Estrategias de animación a la lectura*. Recuperado de <http://goo.gl/ov4Juc>.

Friotech Perú. (2015). *Aire acondicionado*. Recuperado de <http://goo.gl/Q4DXjC>.

Freepik. (2015). *Señales de baños públicos*. Recuperado de <https://goo.gl/01MWpa>.

García-Jiménez, R. (2008). Breve diagnóstico de las condiciones educativas del municipio de Santos Reyes Yucuná, Oax. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, 96. Recuperado de <http://goo.gl/TnelOJ>.

- Giacomin Valencia, E. (2005). Imagen corporativa de la Editorial de la Universidad de Costa Rica: Una intervención de su sistema de identificación visual._(Tesis de Licenciatura en Diseño Gráfico). Universidad de Costa Rica. San José.
- Gil-Flores, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14. Recuperado de <http://goo.gl/TMGJJH>.
- Gill, P. (2002). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* [versión PDF]. Recuperado de <http://goo.gl/KmwW3t>.
- Gómez-Barrantes, M. (1994). *Elementos de estadística descriptiva*. San José: EUNED.
- González-Llopis, F. (2012). *El Bibliobús te acerca la cultura*. Recuperado de <http://goo.gl/JBWp3U>.
- Grandes Publicaciones. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura: leer y escribir en la escuela... a golpe de clic*. Recuperado de <http://goo.gl/HesJuy>.
- Grau, A. (10 de octubre de 2008). Internet cambia la forma de leer... ¿y de pensar? *El país*. Recuperado de <http://goo.gl/jKL2BA>.
- Green Vivant Costa Rica. (2014). *Bici Públi Cartago*. Recuperado de <http://goo.gl/UGViDV>.
- Grupo Capris. (2015). *Bayco SL-753L extensión eléctrica de 15.2m con 1 toma cable 14/3*. Recuperado de <https://goo.gl/LD6Wy2>.
- Guevara-Medina, E. y Simpson-Chambers, M. (2011). *Propuesta de red de bibliotecas móviles: alternativa de información para las comunidades rurales de Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología). Universidad Nacional, Heredia.
- Gutiérrez, P. (11 de mayo de 2014). Aumenta la contribución al régimen de IVM. *El Financiero*. Recuperado de <http://goo.gl/jlHpd1>.

- Gutiérrez-Valencia, A.; Montes de Oca-García, R. (s.f.). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario: el caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://goo.gl/CMIVyR>.
- Guzmán-Simón, F.; García-Jiménez, E. (2014). Los hábitos lectoescritores en los alumnos universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(3), 79-92. Recuperado de <http://goo.gl/ojhVP1>.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5 ed. Perú: McGraw Hill.
- H., L. (2015). *La biblioteca banco*. Recuperado de <http://goo.gl/yU4P7v>.
- IFLA/UNESCO. (2005). Faros para la Sociedad de la Información: Declaración de Alejandría sobre la alfabetización informacional y el aprendizaje a lo largo de la vida. Recuperado de <http://goo.gl/nXDfqv>.
- IFLA. (2007). *Pautas de servicios bibliotecarios para bebés e infantes*. Recuperado de <http://goo.gl/NKqyq1>.
- Industrias Culturales del Cauca. (2014). *Estrategia de sostenibilidad Proyecto Industrias Culturales del Cauca*. Recuperado de <http://goo.gl/s30Oko>.
- Industria Jiménez Alpha. (2007). *Mobiliario*. Recuperado de <http://goo.gl/PI7kxm>
- INNOmuebles. (2012). *Biblioteca estante color tabaco*. Recuperado de <https://goo.gl/Vtktv7>.
- International Federation of Library Associations and Institutions. (2014). *Current IFLA Standards*. Recuperado de <http://goo.gl/ESsr5x>.
- INEC. (2010). *Censo nacional de población, hogares y viviendas 2010: censo del bicentenario, resultados definitivos, Serie B n°2*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/fKBjPj>.

- INEC. (2011). *Población total por sexo según provincia, cantón y distrito, censo 2011*. Recuperado de <http://goo.gl/xvM3wZ>.
- International Organization for Standardization. (2010). *Normas Internacionales y normas privadas*. Recuperado de <http://goo.gl/hlfSY3>.
- Jacob, F. (1982). El juego de lo posible. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Jiménez, Y.L. (1996, 27 de octubre). Un tren para leer. *La Nación*, 13.
- Jiménez-Martínez, L. (2012). La animación a la lectura en las biblioteca... la construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. 103, 59-78. Recuperado de <http://goo.gl/6pDOAT>.
- Jiménez-Pérez, E. (18 de febrero de 2013). La competencia lectora. *En profundidad*. 49. Recuperado de <http://goo.gl/U2qVLs>.
- Latorre-Zacarés, I. (2002). *Suecia: Bibliotecas Públicas Municipales en Suecia*. Recuperado de <http://goo.gl/moVxCq>.
- Leonor, P. (19 de Marzo de 2012). Vivir en contenedores. *Diario Libre*. Recuperado de <http://goo.gl/XkaoyH>.
- Ley Constitutiva de la Caja Costarricense de Seguro Social 17 del 22 de Octubre, 1943.
- Martínez de Anguita, P. (s.f.). *Organización y gestión de proyectos*. Recuperado de <http://goo.gl/XZyjH3>.
- Mata-Salazar, M. y Moya-Brenes, M. T. (1995). *Propuesta de un plan administrativo para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en la Educación General Básica: caso de la zona escolar 02 de la Dirección Regional de Educación de Turrialba, Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, Sede del Atlántico.
- MEP, UNED, OEI, Grupo SM. (2012). *Primer censo y diagnóstico Bibliotecas Escolares y CRA*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/oSwf1l>.

Meza, L. (s.f.). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. *Revista Virtual, Matemática Educación e Internet*. Recuperado de <http://goo.gl/EhL49i>.

Ministerio de Cultura y Juventud (s.f.). *Biblioteca Pública de Grecia*. Recuperado de <http://goo.gl/zyMMqj>.

Ministerio de Cultura y Juventud. (2014). *Política Nacional de Derechos Culturales 2014-2023*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/12W4KV>.

Ministerio de Educación Pública, Cultura y Deporte. (2013). *2012 Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, Informe Español*. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de <http://goo.gl/S1SyGE>.

Ministerio de Educación Pública. (s.f.). *Plan de acción de la Educación para Todos 2003-2015*. Recuperado de <http://goo.gl/zLGaxA>.

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/waeYSf>.

Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (2013). *Índice de desarrollo Social 2013*. Recuperado de <http://goo.gl/scDAj3>.

Ministerio de trabajo y seguridad social. Departamento de salarios. Salarios mínimos para el sector privado Primer semestre 2015. Recuperado de: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=bXRzcy5nby5jcnxtdHNzfGd4OjFiY2E5NmNkNmVhYmY4OGU>.

Monak, L. (2012). *Comportamiento lector y hábitos de lectura: una comparación de resultados en algunos países de América Latina*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/fXPamZ>.

Monserrat, C. y Ventura, N. (2002). *Los Bibliobuses: la respuesta bibliotecaria a las comunidades rurales*. Recuperado de <http://goo.gl/15LpK1>.

- Mora-Rodríguez, J. (2013). *Costa Rica entre los mejores de América Latina en las pruebas, pero lejos de la élite*. Recuperado de <http://goo.gl/Ql0wuj>.
- Morales-Vargas, F., Pineda-Alani, A.M. y Prado-Arias, D. (1981). *Relación entre las habilidades de lectura y escritura en noveno año con el asesoramiento docente y sus estrategias metodológicas*. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad de Costa Rica. San José, Sede Rodrigo Facio.
- Morón-Arroyo, C., Cerrillo-Torremocha, P.C., García-Padrino, J. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. (Colección estudios). Cuenca: Eds. de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- National Library Board. (2014). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/l2XJWi>.
- Martínez-Martínez, A. y Peñalver-Martínez, A. (2004). El servicio de Bibliobús en la región de Murcia: dos décadas de compromiso con la igualdad de acceso a la lectura y la información. *Anales de documentación*. 7, 215-230. Recuperado de <http://goo.gl/OR7aYl>.
- Morales-Vargas, F., Pineda-Alani, A.M. y Prado-Arias, D. (1981). *Relación entre las habilidades de lectura y escritura en noveno año con el asesoramiento docente y sus estrategias metodológicas*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Costa Rica. San José, Sede Rodrigo Facio.
- Nuevo puesto fronterizo hacia Costa Rica en pleno funcionamiento. (03 de mayo de 2015). *El nuevo diario*. Recuperado de <http://goo.gl/4tE7T3>.
- Núñez-Martínez, I. P. (1998). *Técnicas de animación a la lectura para la formación de lectores en el Sistema de Bibliotecas Infantiles de la municipalidad de San José*. San José, C.R.
- OCDE. (s.f.). *El Programa de la OCDE: Qué es y para qué sirve*. Recuperado de <http://goo.gl/YhHniE>.
- Office Depot Costa Rica. (2007). *Página principal*. Recuperado de <http://goo.gl/dgzMmw>.

Ojeda M. C. y Olavarría B. C. (s.f.). *Manual de animación lectora: teoría y práctica*. Recuperado de <http://goo.gl/8uE1Aa>.

Programa Estado de la Nación. (2008). *Segundo Informe Estado de la Educación*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/USWZPA>.

Programa Estado de la Nación. (2013). *Indicadores cantonales*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/Volfpj>.

Programa Sociedad de la Información y el Conocimiento. (2013). *Octavo informe anual: Hacia la sociedad de la información y el conocimiento*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/ZVkr6>.

Quintanal-Díaz, J. (2000). *Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: guía para la organización y el desarrollo de programas de animación lectora*. 2 ed. (Materiales para educadores). Madrid: CCS.

Quintanal-Díaz, J. (c2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. (Colección EDUCAR). Alcalá, Madrid: CCS.

Quintanal-Díaz, J. y Tellez-Muñoz, J. A. (2000). Las estrategias de lectura: concepto y enseñanza. *Enseñanza, 17-18*. Recuperado de <http://goo.gl/9UzMLL>.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. [Versión digital]. Recuperado de <http://goo.gl/SdoiUh>.

Reina, M., Torre, J. (24 de junio de 2015). La biblioteca se mueve: colaborar, trabajar, mejorar. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://goo.gl/HrQuK7>.

Rodríguez-Chaves, O. (2006). Formación de usuarios en las bibliotecas públicas de Costa Rica. *Bibliotecas*. 24 (1-2), 27-48.

Rodríguez-Sabiote, C., Pozo-Llorente, T. y Gutiérrez-Pérez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *Relieve*, 12 (2). Recuperado de <http://goo.gl/184PHu>.

Salas, L. (2012, 29 marzo). MEP le apuesta a la lectura. *CRhoy.com*. Recuperado de <http://goo.gl/L0MPH2>.

Salazar-Barquero, J.M. (2007). *Programa socioeducativo sobre la lectura y la escritura como proceso de crecimiento personal y gerotranscendencia en personas adultas mayores beneficiadas del régimen de invalidez, vejez y muerte de la Caja Costarricense de Seguro Social*. (Tesis de Maestría en Gerontología). Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.

Sanabria-Rivera, E. (2002). *Difusión y comercialización: estrategias de publicidad y mercadeo para la editorial de la Universidad de Costa Rica*. (Tesis de Licenciatura en Publicidad). Universidad de Costa Rica. San José.

Santos de Paz, L. (2010). El bibliobús: vehículo de información. *Revista general de información y documentación*. 20, 267-269. Recuperado de <http://goo.gl/sNbZn3>.

Sarto, M. (2005). *Animación a la lectura*. Recuperado de <https://goo.gl/lmaZfB>.

Solís-Lerici, A. (12 de marzo de 2015). Transitarte 2015: guía para sacarle provecho. *La Nación*. Recuperado de <http://goo.gl/vtvuod>

Traste, V. del. (14 de noviembre de 2014). Abitazioni prefabbricate: case container. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://goo.gl/qiaxkl>.

Trujillo-Culebro, F. (2010). Prácticas de lectura literaria en aulas de secundaria. *Lectura y vida: Revista Latinoamericana de lectura*. 31(1), 28-38.

Ugalde-Barrantes, E. (2012). *100 estrategias de animación a la lectura para secundaria y 50 anécdotas*. San José: Editorial Club de libros.

Ugalde-Barrantes, E. (2012). *A leer, porque es pura vida*. Recuperado de <http://goo.gl/otk5yN>.

Ugalde-Barrantes, E. (2010). *Proyectos*. Recuperado de <http://goo.gl/SK1rHI>.

Ulloa, D. (2012, 25 de setiembre). La lectura en Costa Rica: el porqué de los números. *Red cultura*. Recuperado de <http://goo.gl/HFUyDU>.

- Universidad de Chile. (2011). *Diagnósticos del Estado de la lectura en Chile*. Recuperado de <http://goo.gl/utM8hL>.
- Universidad de Costa Rica. (s.f.). Manual Descriptivo de Clases y Cargos. Recuperado de <http://goo.gl/ewtjJZ>
- Universidad de Costa Rica. (2008). *Políticas de la Universidad de Costa Rica para los años 2010 – 2014*. Recuperado de <http://goo.gl/NqpkhG>.
- Universidad de Costa Rica. (20 de marzo de 2007). Reglamento general de donaciones de la Universidad de Costa Rica. *La Gaceta Universitaria*.
- Universidad Nacional. Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información. (s.f.). *Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes*. Recuperado de <http://goo.gl/BMcNUG>.
- Ulloa, D. (25 de setiembre de 2012). La lectura en Costa Rica: el porqué de los números. *Red cultura*. Recuperado de <http://goo.gl/HFUyDU>.
- Van Patten de Ocampo, E. Actividades de los CRA para estimular el interés por la lectura. Seminario taller planeamiento y funcionamiento de Centros de Recursos para el Aprendizaje. Buenos Aires 27-30 abril 1987. Recuperado de <http://goo.gl/zN4ymq>.
- Villalobos (1984). Las bibliotecas: Centros de recursos para el aprendizaje. San José, CR: EUNED.
- Yo As. (16 de abril de 2010). *Loseta cerámica*. Recuperado de <http://goo.gl/BGn3Z7>.
- Yo me cuido. (2013). *Reconociendo las zonas de seguridad*. Recuperado de <https://goo.gl/lalfjj>.
- 3DVIA. (s.f.). Home by me [Software de computación]. Recuperado de <http://goo.gl/kkaLrb>.

6.2 Apéndices

Apéndice nº 1

Reglamento de uso del contenedor de lectura

CAPÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1: Misión del contenedor de lectura

El contenedor de lectura pretende brindar un servicio de apoyo al desarrollo integral de la comunidad de Tacaes de Grecia atendiendo las necesidades de las usuarias y usuarios, ofreciéndoles servicios de información pertinentes, actuales y de calidad, así como actividades de animación y promoción de la lectura.

Artículo 2: Visión del contenedor

El contenedor de lectura, concebido como un espacio moderno, dinámico e innovador, aspira a elevar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad de Tacaes de Grecia desde el área lectora y lúdica, ofreciendo formación cultural y educativa; información y tecnología.

Artículo 3. Objetivo general

Brindar espacios dinámicos, lúdicos, de aprendizaje y de formación lectora para el desarrollo integral de los y las habitantes de la comunidad de Tacaes en Grecia.

CAPÍTULO II

PERSONAS USUARIAS

Artículo 4. Se denominan personas usuarias

- a.- Los miembros de la comunidad de Tacaes de Grecia
- b.- El personal docente y administrativo de la Universidad de Costa Rica de la Sede de Grecia
- c.- Los miembros de comunidades aledañas
- d.- Docentes y estudiantes de las instituciones educativas cercanas

Artículo 5.

La asistencia de las personas usuarias al contenedor de lectura es libre, sin ningún tipo de restricción social, económica y física.

Artículo 6.

Las personas usuarias podrán hacer uso de los diferentes servicios, bajo los siguientes lineamientos:

- a.- Respetar las disposiciones de este reglamento.
- b.- Observar buena conducta y un comportamiento adecuado, en cuanto a vocabulario, respeto y trato personal.
- c.- Mantener el orden y la limpieza en el contenedor de lectura.
- d.- Solicitar los documentos y servicios que necesiten a la persona encargada del contenedor.
- e.- Presentar la identificación de persona usuaria al utilizar los servicios del contenedor.
- f.- No ingerir alimentos ni bebidas dentro del contenedor, menos aún en el área tecnológica.
- g.- Responsabilizarse por los daños o pérdidas que sufran los materiales que se les faciliten en préstamo a sala.

CAPÍTULO III

SERVICIOS

Artículo 7.

Se brindarán los siguientes servicios

a.- CIRCULACIÓN: se refiere al préstamo de materiales, para el cual se establecen las siguientes formas:

a.1.- Préstamo en sala: todas las personas usuarias podrán consultar los diferentes materiales en la sala del contenedor de lectura.

a.2.-Acceso a documentos en línea: todas las personas usuarias podrán descargar gratuitamente documentos, literatura, artículos, entre otros.

b.- REFERENCIA

El servicio de referencia comprende la resolución de consultas de respuesta inmediata y sencilla.

c.- AUDIOVISUALES

- El equipo audiovisual es para uso dentro del contenedor de lectura y se presta únicamente para las actividades de carácter curricular, previamente coordinadas con la persona encargada.

Artículo 8.

Horario del contenedor de lectura

Lunes a viernes 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Sábados 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

CAPÍTULO V

RECINTO DEL CONTENEDOR DE LECTURA Y SUS ACTIVOS

Artículo 9.

El espacio del contenedor de lectura y sus activos deben estar a disposición de la comunidad.

Artículo 10.

El recinto donde se ubique el contenedor, debe ser de uso exclusivo de esta y por ninguna razón debe utilizarse en actividades ajenas a su razón de ser.

Artículo 11.

Cualquier actividad que se realice en el contenedor de lectura deberá ser coordinada oportunamente con la bibliotecóloga o bibliotecólogo encargado.

Artículo 12.

Toda actividad curricular organizada con grupos o visitas guiadas debe ser coordinada con la bibliotecóloga o el bibliotecólogo encargado, y deben estar presente la o las personas responsables del grupo.

Artículo 13.

El contenedor de lectura debe contar con activos propios y de uso exclusivo, tales como: mesas para consulta, sillas, estantería, equipo audiovisual, entre otros; deben permanecer en el recinto del contenedor. Así mismo, todos los activos del

contenedor de lectura deben registrarse en un inventario, el cual debe ser actualizado anualmente con el fin de mantener el resguardo y el control adecuado de los mismos.

CAPÍTULO V

DEL BIBLIOTECÓLOGO O BIBLIOTECÓLOGA A CARGO

Artículo 14.

La persona profesional en bibliotecología es la funcionaria profesional encargada de administrar los servicios del contenedor de lectura y le corresponde cumplir con lo siguiente:

- a.- Divulgar y velar por el cumplimiento de las disposiciones contenidas en el presente reglamento.
- b.- Elaborar el plan de trabajo del contenedor de lectura y rendir informes ante las instancias correspondientes.
- c.- Elaborar la papelería necesaria para el buen funcionamiento de los servicios, tales como: carné de identificación de personas usuarias, control de préstamos, estadísticas, uso de sala, control de inventario, entre otros.
- d.- Brindar la inducción sobre el uso del contenedor de lectura a la comunidad mediante la implementación de un programa de formación de personas usuarias.
- e.- Orientar a las personas usuarias en el desarrollo de destrezas para el uso de los recursos de información, en los diferentes soportes, formatos o medios de difusión.
- f.- Estimular la promoción y animación de la lectura, difundir los recursos y servicios del contenedor de lectura, entre la comunidad.

Artículo 15.

La persona profesional en bibliotecología es responsable de los materiales, equipos y del recinto del contenedor de lectura, siempre y cuando el manejo de las llaves sea de uso exclusivo de este funcionario.

CAPÍTULO VI
DEL FINANCIAMIENTO DEL CONTENEDOR DE LECTURA

Artículo 16.

El contenedor de lectura deberá contar con los recursos financieros necesarios para cumplir su labor, los cuales deben provenir del presupuesto anual de la Universidad de Costa Rica.

CAPÍTULO VII
DISPOSICIONES FINALES

Artículo 17.

Cualquier situación no contemplada en el presente reglamento se resolverá de acuerdo con las disposiciones emanadas por la Universidad de Costa Rica.

Artículo 18.

Rige a partir de su ratificación.

Apéndice nº 2

Presupuesto detallado de la construcción del contenedor de lectura a setiembre 2015

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA RECINTO DE GRECIA, TACARES PRESUPUESTO DETALLADO OBRA: CONTENEDOR DE LECTURA				
ITEMS	RUBRO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
INFRAESTRUCTURA				
1	Materiales			₡ 17.153.983
	Contenedor vacío de 12 metros de largo	4 un	₡ 2.175.600	₡ 8.702.400
	TECHO			
1.1	Láminas de zinc estructural nº26	50 uds	₡ 14.950	₡ 747.500
1.2	Perling galvanizado de 3x3 pulgadas	18 uds	₡ 15.950	₡ 287.100
1.3	Perfil galvanizado de 2x4 pulgadas	40 uds	₡ 9.795	₡ 391.800
1.4	Tornillo punta broca 2 ½ pulgadas	67 cajas	₡ 549	₡ 36.783
1.5	Cumbreras de 12 pulgadas	14 uds	₡ 1.662	₡ 23.275
1.6	Botaguas	8 uds	₡ 2.295	₡ 2.295
	CIELO RASO			
1.7	Metros de tablilla plástica	140 m	₡ 3.150	₡ 441.000
1.8	Angulares	20 uds	₡ 440	₡ 8.802
1.9	Perfil (furin)	80 uds	₡ 818	₡ 65.433
1.10	Media caña con cejilla	10 uds	₡ 2.350	₡ 23.500
1.11	Tornillas torlak punta broca	4 cajas	₡ 3.394	₡ 13.578
1.12	Tornillos torlak punta fina	4 cajas	₡ 2.970	₡ 11.883
	PAREDES INTERNAS Y EXTERNAS			
1.13	Láminas de Melamina	40 uds	₡ 18.952	₡ 758.100
1.14	Tornillos punta gypsum punta fina de 1 ¼ pulgadas	2 cajas	₡ 4.586	₡ 9.171
1.15	Pintura en aceite	2 cubetas	₡ 159.500	₡ 319.000
1.16	Pintura plateada	1 galón	₡ 37.950	₡ 37.950
1.17	Pared de vidrio (materiales e instalación)	2 uds	₡ 200.000	₡ 400.000
1.18	Stuck 2 ½ pulgadas	100 uds	₡ 1.139	₡ 113.850
1.19	Track 2 ½ pulgada	20 und	₡ 945	₡ 18.900
1.20	Angulares	20 uds	₡ 440	₡ 8.802
	PISOS			

1.21	Cerámica	70 cajas	Ø 10.650	Ø 745.500
1.22	Bondex	30 uds	Ø 2.385	Ø 71.550
1.23	Fragua	20 uds	Ø 1.850	Ø 37.000
1.24	Durock	47 uds	Ø 14.570	Ø 684.790
1.25	Perling galvanizado de 3 x 3 pulgadas	15 uds	Ø 15.950	Ø 239.250
1.26	Lámina de Fibrolit 1 pulgada	8 uds	Ø 38.500	Ø 308.000
	PUERTAS Y VENTANAS			
1.27	Tubo galvanizado cuadrado 1x2 pulgadas	12 uds	Ø 5.969	Ø 71.628
1.28	Ventanas (materiales e instalación)	4 uds	Ø 80.000	Ø 320.000
1.29	Puertas (materiales e instalación)	2 uds	Ø 125.000	Ø 250.000
1.30	Puertas (bodega y baño)	2 uds	Ø 26.500	Ø 53.000
	ELECTRICIDAD			
1.31	Centro de carga	1 uds	Ø 79.950	Ø 79.950
1.32	Breaker de 15 amperios	2 uds	Ø 7.495	Ø 14.990
1.33	Breaker de 20 amperios	8 uds	Ø 6.895	Ø 55.163
1.34	Breaker de 30 amperios	3 uds	Ø 8.695	Ø 26.085
1.35	Instalación eléctrica, tubo eléctrico y cable	varios	Ø 1.000.000	Ø 1.000.000
1.36	Lámparas	12 uds	Ø 10.000	Ø 120.000
1.37	Tomas corriente	15 uds	Ø 1.282	Ø 19.237
1.38	Interruptores	5 uds	Ø 725	Ø 3.625
	RAMPAS			
1.39	Arenas	2 m	Ø 15.500	Ø 31.000
1.40	Piedra	2 m	Ø 15.950	Ø 31.900
1.41	Saco de Cemento	10 un	Ø 5.950	Ø 59.500
1.42	Malla electro soldada	1 un	Ø 10.650	Ø 10.650
	SERVICIO SANITARIO			
1.43	Inodoro y sus accesorios	1 ud	Ø 32.950	Ø 32.950
1.44	Lavatorio y sus accesorios	1 ud	Ø 19.950	Ø 19.950
1.45	Dispensador de jabón	1 ud	Ø 12.500	Ø 12.500
1.46	Dispensador de papel higiénico	1 ud	Ø 9.995	Ø 9.995
1.47	Espejo	1 ud	Ø 12.950	Ø 12.950
1.48	Dispensador de toallas	1 ud	Ø 12.950	Ø 12.950
	BASES O PEDESTALES DEL CONTENEDOR			
1.49	Varilla #3	14 uds	Ø 1.350	Ø 18.900
1.50	Concreto f'c 210 Kg/cm ²	1 m3	Ø 113.000	Ø 113.000
1.51	Tabla 1x12"x3 Varas	8 uds	Ø 8.650	Ø 69.200
1.52	Regla 1x3"x3 Varas	8 uds	Ø 1.895	Ø 15.160
1.53	Clavo 2"	2 Kg	Ø 1.295	Ø 2.590

1.54	Lamina HN 1,22x2.44x1.27mm	1 ud	Ø 169.111	Ø 169.111
1.55	Soldadura 6013 3/32"	2 Kg	Ø 4.795	Ø 9.590
1.56	Alambre Negro	2 Kg	Ø 599	Ø 1.198
2	Mano de obra			Ø 6.213.776
2.1	Artesano	2 un	Ø 1.175.952	Ø 2.351.904
2.2	Auxiliar de Artesano	1 un	Ø 893.836	Ø 893.836
2.3	Peón	1 un	Ø 814.584	Ø 814.584
2.4	Soldador	1 un	Ø 1.258.416	Ø 1.258.416
2.5	Auxiliar de soldador	1 un	Ø 895.036	Ø 895.036
DISEÑO				
1	Señalización			Ø 36.145
1.1	Señal de salida	1 un	Ø 2.195	Ø 2.195
1.2	Señal de salida con flechas	3 un	Ø 2.195	Ø 6.585
1.3	Señal Salida de emergencia	1 un	Ø 2.195	Ø 2.195
1.4	Señal Extintor	1 un	Ø 4.195	Ø 4.195
1.5	Señal Botiquín	1 un	Ø 4.195	Ø 4.195
1.6	Señal Zona de seguridad sísmica	1 un	Ø 4.195	Ø 4.195
1.7	Señal Servicio sanitario	1 un	Ø 4.195	Ø 4.195
1.8	Señal Ambiente libre de humo de tabaco	2 un	Ø 4.195	Ø 8.390
2	Extintores			Ø 65.000
2.1	Extintor	1 un	Ø 65.000	Ø 65.000
3	Lámparas de emergencia			Ø 101.586
3.1	Lámparas de emergencia	2 un	Ø 50.793	Ø 101.586
4	Detectores de humo			Ø 47.400
	Detectores de humo	2 un	Ø 23.700	Ø 47.400
ACONDICIONAMIENTO				
1	Fondos bibliográficos			¢ 2.917.945
1.1	Fondos bibliográficos			
2	Recurso tecnológico			¢ 8.747.557
2.1	Video proyector	1 un	¢ 549.990	Ø 549.990
2.2	Pizarra o barra inteligente	1 un	¢ 539.460	Ø 539.460
2.3	Pantalla reflectiva para proyector	1 un	¢ 39.990	Ø 39.990
2.4	Pantalla plana de 40"	2 un	Ø 309.990	Ø 619.980
2.5	Cámara fotográfica	2 un	Ø 114.990	Ø 229.980
2.6	Soporte para televisión	1 un	Ø 4.990	Ø 4.990
2.7	Reproductor Blu-ray - DVD	1 un	Ø 89.990	Ø 89.990
2.8	Audífonos de diadema	6 un	Ø 65.990	Ø 395.940
2.9	Impresora laser	1 un	Ø 74.990	Ø 74.990
2.10	Scanner	1 un	Ø 69.990	Ø 69.990
2.11	Fuentes de potencia ininterrumpida	3 un	Ø 8.449	Ø 25.347

2.12	Memoria USB 16gb	1 un	Ø 6.729	Ø 6.729
2.13	Tabletas	5 un	Ø 143.995	Ø 719.975
2.14	Computadora de escritorio	1 un	Ø 442.990	Ø 442.990
2.15	Computadora portátil	6 un	Ø 559.990	Ø 3.359.940
2.16	Radiograbadora con lector USB	2 un	Ø 54.900	Ø 109.800
2.17	Repetidor de señal inalámbrico	1 un	Ø 74.990	Ø 74.990
2.18	Regleta	3 un	Ø 2.990	Ø 8.970
2.19	Extensión grande	1 un	Ø 29.922	Ø 29.922
2.20	Altavoces de sonido envolvente	1 un	Ø 1.187.994	Ø 1.187.994
2.21	Disco duro externo	1 un	Ø 99.990	Ø 99.990
2.22	Cable HDMI	4 un	Ø 8.490	Ø 33.960
2.23	Teléfono fijo	1 un	Ø 9.900	Ø 9.900
2.24	Prensa libros	15 un	Ø 1.450	Ø 21.750
3	Mobiliario			Ø 4.785.703
3.1	Escritorio 76cm altura	1 un	Ø 69.376	Ø 69.376
3.2	Escritorio para computadora	1 un	Ø 56.227	Ø 56.227
3.3	Mueble archivador	1 un	Ø 94.095	Ø 94.095
3.4	Estantes de plywood 130x30x170	3 un	Ø 108.400	Ø 325.200
3.5	Mostrador de libros con rodines	1 un	Ø 117.619	Ø 117.619
3.6	Estante con desniveles	1 un	Ø 79.900	Ø 79.900
3.7	Mueble exhibidor 4 caras con rodines	1 un	Ø 80.000	Ø 80.000
3.8	Mueble con rodines divisiones superiores	1 un	Ø 30.000	Ø 30.000
3.9	Estante con rodines 2 caras	1 un	Ø 50.000	Ø 50.000
3.10	Banco y estantería	1 un	Ø 125.000	Ø 125.000
3.11	Mueble expositor con 12 gabinetes	1 un	Ø 127.700	Ø 127.700
3.12	Mesas media luna	6 un	Ø 39.295	Ø 235.770
3.13	Mesas rectangulares	2 un	Ø 37.940	Ø 75.880
3.14	Mesas apilables	5 un	Ø 37.940	Ø 189.700
3.15	Mesas plegables	6 un	Ø 86.720	Ø 520.320
3.16	Mueble para computadoras 3 usuarios	2 un	Ø 187.559	Ø 375.118
3.17	Sillas de polietileno apilables 35cm	30 un	Ø 16.721	Ø 501.621
3.18	Sillas de polietileno apilables 45cm	68 un	Ø 21.599	Ø 1.468.712
3.19	Sillas tapizadas área de cómputo 35cm	6 un	Ø 16.721	Ø 100.324
3.20	Sillas tapizadas área de cómputo 45cm	7 un	Ø 23.306	Ø 163.142

Apéndice nº 3

Material bibliográfico y lúdico del contenedor de lectura en diferentes formatos a setiembre 2015

Material bibliográfico y lúdico del contenedor de lectura en diferentes formatos							
Título	Autor	ISBN	Formato	Edad	Distribuidor / Editorial / Librería	Precio	Género literario
Cocodrilito, ¿Dónde está mamá?	Catherine Jousselme	978-607-400-033-7	Impreso/plástico	0 a 2 años	Editorial Océano	₡7.200	Cuento infantil
Delfincito, ¿dónde está Mamá?	Catherine Jousselme	978-607-400-451-9	Impreso/plástico	0 a 2 años	Editorial Océano	₡7.200	Cuento infantil
Aleja, la Oveja	-	978-607-400-030-6	Impreso/títere	0 a 2 años	Editorial Océano	₡5.400	Cuento infantil
El caracol	Fiona Watt	978-1409-543-97-8	Impreso/tela	0 a 2 años	Editorial Usborne/Océano	₡7.000	Cuento infantil
La monstruita	Fiona Watt	978-1409-548-05-8	Impreso/tela	0 a 2 años	Editorial Usborne/Océano	₡7.000	Cuento infantil
Lina, la Gallina	-	978-607-400-032-0	Impreso/títere	0 a 2 años	Editorial Océano	₡5.400	Cuento infantil
Mis animales	VV.AA.	978-607-735-344-7	Impreso con texturas	0 a 2 años	Editorial Océano	₡6.200	Cuento infantil
Paca, la Vaca	-	978-607-400-029-0	Impreso/títere	0 a 2 años	Editorial Océano	₡5.400	Cuento infantil
Patito, ¿dónde está Mamá?	Catherine Jousselme	978-607-400-034-4	Impreso/plástico	0 a 2 años	Editorial Océano	₡7.200	Cuento infantil
Tito, el cerdito	-	978-607-400-031-3	Impreso/títere	0 a 2 años	Editorial Océano	₡5.400	Cuento infantil
Feliz y triste	-	978-1472-364-33-3	Impreso	0 a 2 años	Parragon/Librería Internacional	₡5.700	Cuento infantil
Grande y pequeño	-	978-1472-364-32-6	Impreso	0 a 2 años	Parragon/Librería Internacional	₡5.900	Cuento infantil
Cuentos para niños de 2 años	-	978-1474-808-17-0	Impreso	0 a 2 años	Parragon/Librería Internacional	₡5.900	Cuento infantil

Pin Pon: tradición oral	Tradición oral		Impreso	02 a 12 años	Club de libros	¥5.000	Poesía infantil
Cuentos para niños de 3 años	-	978-1474-808-18-7	Impreso	03 a 05 años	Parragon/Librería Internacional	¥5.900	Cuento infantil
Cuentos para niños de 4 años	-	978-1474-808-19-4	Impreso	03 a 05 años	Parragon/Librería Internacional	¥5.900	Cuento infantil
Mascotas amigas	Varios	978-8498-256-57-4	Impreso	03 a 05 años	Combel/Librería Internacional	¥7.900	Cuento infantil
Mini monsters	-	978-1445-498-44-7	Impreso	03 a 05 años	Parragon/Librería Internacional	¥4.900	Cuento infantil
ABC Diablo	Adrián González Rizo	978-9968-583-08-4	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥6.000	Poesía infantil
Azul del Bosque	Anne Señol	978-9968-583-15-2	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El caballero armadillo	Anne Señol	978-9968-583-26-8	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El guaco	Anne Señol	978-9968-583-35-0	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El jicote	Anne Señol	978-9968-583-18-3	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El sapo borracho	Anne Señol	978-9968-583-16-9	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El zopilote rey	Anne Señol	978-9968-583-23-7	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
Feliz como un pelicano	Anne Señol	978-9968-583-25-1	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
La chicharra	Anne Señol	978-9968-583-22-0	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
El armadillo	Anne Señol	978-9968-583-26-8	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
La cosecha del cristofué	Anne Señol	978-9968-583-11-4	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil
La sirena del caribe	Anne Señol	978-9968-583-34-3	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥2.000	Cuento infantil

La tortuga serpentina	Anne Señol	978-9968-583-29-9	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Mamá zarigüeya	Anne Señol	978-9968-583-13-8	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Ojos de la noche	Anne Señol	978-9968-583-21-3	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
El oso hormiguero de chaleco	Anne Señol	978-9968-583-44-2	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
El pelícano	Anne Señol	978-9968-583-25-1	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Picacaballo	Anne Señol	978-9968-583-37-4	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
El puma	Anne Señol	978-9968-583-24-4	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Una joyita del mar	Anne Señol	978-9968-583-20-6	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Una pulpo en su tinta	Anne Señol	978-9968-583-27-5	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
¡Adelante zompopas!	Anne Señol	978-9968-583-17-6	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
El pez raya	Anne Señol	978-9968-583-38-4	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
La cangreja	Anne Señol	978-9968-583-39-8	Impreso	03 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento infantil
Quién es la señora García	David Mckee	9580-484-39-2	Impreso	04 a 08 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
De muñecas de trapo y papalotes	Mariamalia Sotela	978-9930-502-10-5	Impreso	04 a 09 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil
El mundo de los amigos invisibles	Evelyn Ugalde	978-9968-643-5-97	Impreso	04 a 09 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil
Los cuentos están locos	Evelyn Ugalde	978-9930-502-04-4	Impreso	04 a 09 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil
Lo que me contó el sombrero	Pablo Delgado	-	Impreso	04 a 09 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil

El barrio de la lluvia	Héctor Gamboa	978-9968-583-12-1	Impreso	04 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥6.000	Cuento infantil
El hada de la noche	Amanda Calvo	978-9968-583-32-9	Impreso	04 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥6.000	Cuento infantil
El nido rojo	Karla Solano	978-9968-583-31-2	Impreso	04 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥6.000	Cuento infantil
Lorca: la luz inagotable	Federico García Lorca	978-9968-583-14-5	Impreso	04 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	¥8.000	Poesía infantil
Reyes, castillos y caballos	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥3.900	Cuento infantil
Hora de cuento	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥6.900	Cuento infantil
Qué asco	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥4.900	Cuento infantil
Alicia cuento 3 D	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥4.900	Cuento infantil
Cuentos clásicos con cuenta cuentos	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥6.900	Cuento infantil
Cuentos de animales	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥8.900	Cuento infantil
Cuentos inolvidables tesoro de cuentos	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥9.900	Cuento infantil
Cuentos para compartir	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥8.900	Cuento infantil
Misterio de la casa encantada	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	¥4.900	Cuento infantil

Me divierto con la biblia	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡4.900	Cuento infantil
Alocadas catapultas de combate	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡8.900	Cuento infantil
Cómo romperle el corazón a un dragón	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡9.900	Cuento infantil
Realidad aumentada dinosaurios	-	-	Impreso	04 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡4.900	Cuento infantil
A todo color	Varios	978-607-400-374-1	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡13.400	Cuento infantil
Ahí estabas	Claudia Rueda	978-607-735-418-5	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡6.200	Cuento infantil
Bajo la manta	Jean Maubille	978-970-777-384-4	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Cuento infantil
Brontosaurio	David Hawcock	978-970-777-365-3	Impreso/3D	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
Cucú	Yolanda Reyes y Cristian Turdera	978-607-400-259-1	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡7.000	Cuento infantil
Cómo descubrió el hombre a qué se parece el Universo	Juliette Nouel-Rénier	978-970-777-404-9	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
Cómo descubrió el hombre de dónde vienen los bebés	Juliette Nouel-Rénier	978-970-777-400-1	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
Cómo descubrió el hombre que el planeta se está calentando	Juliette Nouel-Rénier	978-607-400-153-2	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
Cómo descubrió el hombre que el simio es primo suyo	Juliette Nouel-Rénier	978-970-777-405-6	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
Cómo descubrió el hombre que los Dinosaurios reinaron sobre la tierra	Juliette Nouel-Rénier	978-607-400-154-9	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡5.400	Informativo
De noche todos los gatos son verdes	Vincent Péghaire	978-607-400-899-9	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	₡7.200	Cuento infantil

Depredadores	Antoine Guilloppé	978-607-400-520-2	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€5.400	Cuento infantil
Descubriendo el mágico mundo de Dalí	María J. Jordà	978-607-400-411-3	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.200	Informativo
Dos ratones, una rata y un queso	Claudia Rueda	978-970-777-335-6	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€6.200	Cuento infantil
El Menino	Isol	978-607-735-511-3	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.500	Cuento infantil
El pastel revoltoso	Jeanne Willis y Korky Paul	978-607-400-399-4	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.500	Cuento infantil
El señor Tigre se vuelve salvaje	Peter Brown	978-607-735-303-4	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.000	Cuento infantil
Enanos y mastodontes	Océano Travesía	978-607-400-375-8	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€12.500	Cuento infantil
Estegosaurio	David Hawcock	978-970-777-369-1	Impreso/3D	04 a 12 años	Editorial Océano	€5.500	Informativo
Introducción a la música de concierto: las aves	Ana Gerhard y Cecilia Varela	978-607-400-193-8	Impreso/CD	04 a 12 años	Editorial Océano	€11.200	Informativo
Letras robadas	Triunfo Arciniegas	978-607-400-962-0	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€6.700	Cuento infantil
Monstruo triste, monstruo feliz	Ed Emberley y Anne Miranda	978-607-400-155-6	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.500	Cuento infantil
Tiranosaurio	David Hawcock	978-970-777-370-7	Impreso/3D	04 a 12 años	Editorial Océano	€3.200	Informativo
Una Mapirisa risa que riza	María Cristina Ramos	978-970-777-436-0	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.500	Cuento infantil
¡Es un libro bebé!	Lane Smith	978-607-400-649-0	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€6.700	Cuento infantil
¿¿¿Pippiloteca???	Kathrin Schärer y Lorenz Pauli	978-607-400-820-3	Impreso	04 a 12 años	Editorial Océano	€7.200	Cuento infantil
¡Me encanta leer!	VV.AA.	978-8498-255-29-4	Impreso/pop-up	04 a 12 años	Combel/Librería Internacional	€7.900	Cuento infantil
Perrito dormilón	-	978-1472-336-49-1	Impreso	04 a 12 años	Parragon/Librería Internacional	€7.000	Cuento infantil

Mono paparazzi	Yazmin Ross	978-9968-960-34-2	Impreso	04 a 12 años	Ojalá ediciones/Librería Internacional	₡6.500	Cuento infantil
Campanitas navideñas	Varios	978-1481026550	Impreso	04 a 12 años	Editorial sobrevuelo	₡4.000	Cuento infantil
Cocorí	Joaquín Gutiérrez	9968-9964-2-4	Impreso	04 a 12 años	Editorial Legado	₡3.500	Cuento infantil
Las mazorcas prodigiosas de candelaria soledad	Carlo Rubio Torres	-	Impreso	04 a 12 años	Fondo Editorial Libros para niños	₡5.000	Cuento
Montaña en flor	Salvador Cardenal Barquero	99924-67-04-5	Impreso	04 a 12 años	Fondo Editorial Libros para niños	₡3.000	Cuento
Un naufragio inesperado	Ulises Salazar Medrano	978-99924-67-12-1	Impreso	04 a 12 años	Fondo Editorial Libros para niños	₡2.100	Cuento
Las aventuras de Purri y Juan del agua	Erick Gil Salas	978-9968-48-042-0	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡6.000	Cuento infantil
Cuentos con patas y colas	Ani Brenes	978-9968-48-022-2	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.500	Cuento infantil
Los cuentos del abuelo	Manuel Moas	978-9968-48-090-1	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡8.000	Cuento infantil
Encanto de brujas	Anabelle Maden	978-9968-31-973-7	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.000	Cuento infantil
Escondite	Byron Espinoza	978-9968-48-002-4	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.000	Poesía infantil
Estrella, sí	Helen Roxana Valverde Limbrick	978-9968-48-085-7	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.000	Cuento infantil
Historias del viento, el agua y la tierra	Giovanni Rodríguez Rodríguez	978-9968-48-082-6	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡2.000	Cuento infantil
Pijamitas: cuentos para dormir	Irene Castro Meléndez	978-9968-48-026-0	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.200	Cuento infantil
El taller de Santa	Patricia Mayorga Morales	978-9968-48-097-0	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.000	Cuento infantil
Tormy, la gata prodigiosa	Rima de Vallbona y Carlos F. Vallbona	978-9968-31-950-8	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡5.800	Cuento infantil
El tren del circo fantástico	Anabelle Maden	978-9968-48-086-4	Impreso	04 a 12 años	EUNED	₡4.000	Cuento infantil

La basura y sus tesoros ocultos	Wendy Garita Azofeifa	978-9968-31-966-9	Impreso	04 a 12 años	EUNED	€4.000	Cuento infantil
Descubramos juntos	Annie Tremblay	978-9968-31-951-5	Impreso	04 a 12 años	EUNED	€3.350	Cuento infantil
La ballena bocallena	Roxana Valverde Limbrick	978-9968-48-040-6	Impreso	04 a 12 años	EUNED	€4.000	Cuento infantil
Carta a un incendiario	Miguel Aguilar Rodríguez	978-9968-48-091-8	Impreso	04 a 12 años	EUNED	€4.000	Cuento infantil
Buajaja: cuentos de miedo para niños valientes	Varios	978-9968-643-43-6	Impreso	04 a 12 años	Club de libros	€4.000	Cuento infantil
¡Pobre Antonieta!	Lucía Baquedano	978-8434-845-17-6	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
¡Qué desastre de niños!	Pilar Mateos	978-8434-836-67-9	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
¡Quiero un hermanito!	María Menéndez-Ponte	978-8434-892-70-5	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
¿Por qué lloras?	Dimiter Inkiow	978-8467-504-38-5	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
365 cuentos clásicos, rimas y otras historias	Varios	978-1472-354-36-5	Impreso	05 a 07 años	Parragon/Librería Internacional	€6.900	Cuento infantil
365 cuentos y rimas de animales para niños y niñas	Varios	978-1472-354-35-8	Impreso	05 a 07 años	Parragon/Librería Internacional	€6.900	Cuento infantil
Chichones y chocolate	Chema Gómez de Lora	978-8434-892-76-7	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
Comelibros	Luís Farré Estrada	978-8434-877-90-0	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
Cuentos para niños de 5 años	-	978-1474-808-20-0	Impreso	05 a 07 años	Parragon/Librería Internacional	€5.900	Cuento infantil
El domador de monstruos	Ana María Machado	978-8434-850-63-7	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
El dragón color frambuesa	Ana María Machado	978-8434-832-14-5	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil
El dragón que quería ser violinista	Luisa Villar Liebana	978-8467-504-35-4	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	€4.900	Cuento infantil

El fantasma de palacio	Mira Lobe	978-8434-811-74-4	Impreso	05 a 07 años	SM Ediciones	₡4.900	Cuento infantil
El niño y el toro	Héctor Gamboa	978-9968-583-05-3	Impreso	05 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento infantil
Poemas que Rubén te daría	Rubén Darío	978-9968-583-06-0	Impreso	05 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡8.000	Poesía infantil
Caminito del mar	José Fernando Álvarez	978-9977-239-94-1	Impreso	05 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡2.800	Teatro infantil
Canción de lunas para un duende	Minor Arias	978-9977-237-49-2	Impreso	05 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡1.000	Poesía infantil
Canción de vida	Ani Brenes, Ruth Angulo	978-9977-239-97-2	Impreso	05 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Cinco cuentos para soñar	Varios autores	NA	Audiolibro	05 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡5.500	Cuento infantil
Hadas, unicornios, sirenas y otros seres mitológicos	Eleonora Barsotti	978-8497-866-38-5	Impreso	05 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡14.800	Cuento infantil
Los secretos de Abuelo Sapo	Keiko Kasza	9580-493-99-5	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
El más poderoso	Keiko Kasza	978-9580-494-66-9	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
Choco encuentra una mamá	Keiko Kasza	978-9580-493-92-1	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
Foxtrot	Helme Heine	9580-485-33-X	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡3.600	Cuento infantil
Cuando el elefante camina	Keiko Kasza	978-9580-494-68-3	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
Dorotea y Miguel	Keiko Kasza	978-9580-497-50-9	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
La abuelita de arriba y la abuelita de abajo	Tomie de Paola	978-9580-496-93-9	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
No te rías, Pepe	Keiko Kasza	978-9580-493-94-5	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
Un pez es un pez	Leo Lionni	978-9584-523-66-2	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil

¡Cuidado! ¡Palabra terrible!	Carola Holland	978-9580-497-31-18	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
El día de campo de Don Chanco	Keiko Kasza	978-9580-493-97-6	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
El perro que quiso ser lobo	Keiko Kasza	978-9584-516-62-6	Impreso	05 a 12 años	Editorial Norma	₡4.000	Cuento infantil
Leo y Lea	Anahí y Norma Barboza	978-9968-583-00-8	Impreso	06 a 07 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡3.000	Cuento infantil
Arturito: el ratón	Amelia Mayo	-	Impreso	06 a 10 años	Club de libros	₡3.500	Cuento infantil
Mis medias sucias son zombies locos	Charles S. Velman	978-9968-478-28-1	Impreso	06 a 10 años	Club de libros	₡3.500	Cuento infantil
Más allá del alarido	Héctor Gamboa	978-9968-583-10-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento infantil
¡Pobre Eugenia!	Héctor Gamboa	978-9968-583-28-2	Impreso	06 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento infantil
Bienvenido Donnie	Vicky Ramos	978-9930-519-04-2	Impreso / Realidad aumentada	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Cuento infantil
Clara Guevara y Glúcar Azúcar	Mariela Aguilar	978-9930-519-13-4	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
El día que Don Melvin nos dejó	Álvaro Borrasé	978-9977-239-70-5	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
El misterio del calcetín perdido	Césaly Cortés	978-9977-239-85-9	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Epitafio de una cazadora	Lucy Sánchez	978-9930-519-07-3	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Jardín de versos 1	Ani Brenes	978-9968-684-37-8	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Jardín de versos 1	Fernando Luján	978-9968-684-37-8	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Jardín de versos 2	Clara Amelia Acuña	978-9968-684-38-5	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Jardín de versos 2	Minor Arias	978-9968-684-38-5	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado

Mi caja de cartón	Josefa Richard	978-9968-684-47-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Mi papá está enamorado	Ruth Angulo	978-9977-239-71-2	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Sibö y los sapitos traviesos	Ruth Angulo	978-9977-239-86-6	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Suwoh, los grandes espíritus	Alberth Solano	978-9968-684-34-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Tirarse al agua	Priscila Coto	978-9977-239-72-9	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Álbum ilustrado
Cuentos con alas y luz	Ani Brenes	978-9977-239-52-1	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡3.500	Cuento infantil
Cuentos con dos cielos y un sol	Mabel Morvillo	978-9977-239-44-6	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento infantil
Cuentos de mi tía Panchita	Carmen Lyra	978-9977-239-47-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Cuento infantil
Cuentos viejos	María Leal de Noguera	978-9977-239-69-9	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡5.700	Cuento infantil
David	Julieta Pinto	978-9977-239-93-4	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento infantil
El árbol cantor	Cary Sagot	978-9977-238-96-8	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento infantil
El día en que las hadas	Floria Herrero	978-9977-239-24-8	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento infantil
El enojo de los dioses	Cary Sagot	978-9977-239-45-3	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.000	Cuento infantil
El gigante verde	Cary Sagot	978-9977-235-63-9	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡1.000	Cuento infantil
El príncipe teje tapices	Carlos Rubio	978-9977-239-77-4	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡5.000	Cuento infantil
Fábula de fábulas	Alfonso Chase	978-9968-684-52-1	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡6.500	Cuento infantil
Fábula del bosque	Fernando Centeno Güell	978-9977-239-34-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡3.300	Cuento infantil

Festival de sorpresas	Alfredo Cardona	978-9968-684-42-2	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento infantil
Galipán y yo	Floria Jiménez	978-9977-236-11-9	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡1.000	Cuento infantil
Globitos	Luis Bolaños	978-9977-239-46-0	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡6.000	Cuento infantil
Había una vez un niño	Eva Aguiluz	978-9977-235-33-2	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡1.000	Cuento infantil
La agonía del dinosaurio	Cary Sagot	978-9977-236-75-5	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡2.000	Cuento infantil
Cuerpo humano	-	-	Impreso	06 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.900	Informativo
Viajar	-	-	Impreso	06 a 12 años	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.900	Informativo
Dragón Fiero	José Martínez	978-9968-539-29-5	Impreso	06 a 12 años	Club de libros	₡4.000	Cuento infantil
Érase este monstruo	Floria Jiménez	-	Impreso	06 a 12 años	Club de libros	₡5.000	Poesía infantil
Cuentos para volar con valor	Ana Coralia Fernández	978-9968-643-47-4	Impreso	06 a 12 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil
Cuentos para dormir (y asustar) a las abuelitas	Ani Brenes	978-9968-643-74-0	Impreso	06 a 12 años	Club de libros	₡5.000	Cuento infantil
Abecedario del Yaquí	Rodolfo Dada	978-9977-239-32-3	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía infantil
Abuelo	Orlando Burgos	978-9977-237-68-6	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡1.000	Novela infantil
Agua del cántaro	Clara Amelia Acuña	978-9977-235-83-7	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡7.700	Poesía infantil
Algunas ranas de salto quíntuple	Minor Arias	978-9977-239-00-2	Impreso	06 a 12 años	Editorial Costa Rica	₡4.500	Poesía infantil
365 juegos de todo el mundo	Carlos Velázquez Callado	978-84-7556-396-1	Impreso	06 a 12 años	Editorial Océano	₡8.500	Informativo
Cuando los cuentos crecen	Evelyn Ugalde	9977-952-21-3	Impreso	06 a 15 años	Club de libros	₡5.000	Cuento

Basurarte	Gusti	978-607-400-149-5	Impreso	06 y más	Editorial Océano	€9.100	Informativo
Diapasón	Laëtitia Devernay	978-607-400-648-3	Impreso	06 y más	Editorial Océano	€6.700	Informativo
Un buen coro	Ana María Machado	9580-485-97-6	Impreso	07 años	Editorial Norma	€3.900	Cuento infantil
Un monstruo se comió mi nariz	Blanca Torres y Cristina Paracio	978-9978-543-31-3	Impreso	07 años	Editorial Norma	€3.900	Cuento infantil
El zoológico insólito y otras rimas	José Luis Díaz Granados	978-9584-509-58-1	Impreso	07 años	Editorial Norma	€4.200	Cuento infantil
Dónde está mi huevo	Christian Ayuni y Paola Arenas	978-9972-093-11-1	Impreso	07 años	Editorial Norma	€3.900	Cuento infantil
¿Qué es esto gigantesco?	Adela Basch	9580-485-94-1	Impreso	07 años	Editorial Norma	€4.200	Cuento infantil
Las enfermedades de Franz	Christine Nöstlinger	9580-419-30-2	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
El lobo y los siete cabritos	Christine Nöstlinger	9580-445-32-X	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
El pirata Barbanegra	Jon Scieszka	9580-434-01-8	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
Las hadas brillan en la oscuridad	Graciela Cabal	978-9875-455-76-4	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.300	Cuento infantil
Yo y mi hermana Clara	Dimiter Inkiow	9580-412-16-2	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
Cucufato y Pirurita	Alexandra Samper	978-9588-774-26-8	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
Los meteoritos odiaban a los dinosaurios	Jorge Accamr	978-987-545-629-7	Impreso	07 a 09 años	Editorial Norma	€4.800	Cuento infantil
Pantalones cortos	Lara Ríos	958-04-3451-4	Impreso	07 a 10 años	Editorial Norma	€4.200	Cuento
Apis	Ana Isabel Azofeifa	978-9977-653-54-9	Impreso	07 a 12 años	EUNA	€3.500	Cuento infantil
El niño que vivía en dos casas	Julieta Pinto	978-9977-65-223-6	Impreso	07 a 12 años	EUNA	€4.000	Cuento infantil
Centígrados y paralelos	Víctor Solís	978-607-400-343-7	Impreso	07 a 12 años	Editorial Océano	€7.500	Informativo

Con la cabeza en las nubes	Diego Bianki	978-607-400-258-4	Impreso	07 a 12 años	Editorial Océano	₡7.500	Cuento infantil
Ahí, entre cuentos...	Ana Piza	978-9968-46-178-8	Impreso	07 a 12 años	EUCR	₡7.000	Cuento infantil
Anancy en Limón	Joice Anglin Edwards	9977-67-705-0	Impreso	07 a 12 años	EUCR	₡500	Cuento infantil
Ana rana tiene sed	Anacristina Rossi	978-9968-583-42-8	Impreso	07 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡5.000	Cuento infantil
El zoológico de los refranes y los dichos	Anne Señol	978-9968-583-43-9	Impreso	07 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡5.000	Cuento
Entresijos de San José	Anne Señol	978-9968-583-33-6	Impreso	07 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡10.000	Cuento
ABC de Josefina	Adián González	978-9968-583-30-5	Impreso	07 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡10.000	Cuento
Acuantá	Héctor Gamboa	978-9968-583-02-2	Impreso	07 y más	Editorial La Jirafa y Yo	₡15.105	Poesía
Tío conejo y los espantos	Víctor Solano Flores	978-9968-46-086-6	Impreso	07 y más	EUCR	₡4.500	Cuento
El árbol imaginario	Anne Señol	978-9968-583-01-5	Impreso	08 a 10 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento infantil
La cueva de los cuentos	Anne Señol	978-9968-583-03-9	Impreso	08 a 11 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento infantil
El gran baile de los caricacos	Anne Señol y Yvette Castro	978-9977-129-55-6	Impreso	08 a 11 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡5.000	Cuento infantil
El mar de los asombros	Anne Señol	978-9968-583-09-1	Impreso	09 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡8.000	Cuento infantil
Encanta-mientos	Anne Señol	978-9968-583-36-7	Impreso	09 a 12 años	Editorial La Jirafa y Yo	₡8.000	Cuento infantil
Como un pájaro	Fidel Gamboa	978-9968-583-12-1	Impreso	09 y más	Editorial La Jirafa y Yo	₡8.000	Poesía
El trío de los miedosos	Héctor Gamboa	978-9968-583-41-1	Impreso	09 y más	Editorial La Jirafa y Yo	₡6.000	Cuento
El misterioso final de nada en particular	Adián González	978-9968-583-40-4	Impreso	09 y más	Editorial La Jirafa y Yo	₡2.000	Cuento
Tres cuentos cortos para viajes largos	Adián González	978-9968-583-04-6	Impreso	09 y más	Editorial La Jirafa y Yo	₡8.000	Cuento

Dichos y refranes costarricenses	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9573-4-2	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡4.000	Tradición
Mi Guanacaste lindo	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9988-0-X	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡4.000	Cuento
Historias y Leyendas de mi Tierra	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9573-5-9	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡4.000	Leyenda
Tiquicia mi Linda Costa Rica	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9573-1-1	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡4.000	Informativo
Costa Rica Comidas y Bebidas	Carlos Arauz Ramos	978-9930-9456-1-2	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡3.500	Tradición
Costa Rica Bombas y Retahílas	Carlos Arauz Ramos	978-9930-9456-2-9	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡3.500	Tradición
Costa Rica Leyendas y Tradiciones	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9573-8-0	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡3.500	Leyenda
Ardillitas y Conejitos. Cuentos infantiles	Carlos Arauz Ramos	978-9968-9573-6-6	Impreso	09 y más	Carlos Arauz Ramos	₡3.500	Cuento infantil
Aves de Costa Rica	Alexander F. Skutch	978-9968-684-81-1	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡15.000	Informativo
Dinosaurios y sus primos	Claudia Zúñiga Vega	9977-66-156-1	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡3.000	Informativo
El indígena costarricense: una visión etnográfica	Rodrigo Salazar S.	9977-66-135-9	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡5.000	Informativo
El jade y el chamán	Carlos H. Aguilar P.	9977-66-146-4	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡3.000	Informativo
El mundo viviente	Cristóbal Sutter y Silvia Fisher	9977-66-127-8	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.500	Informativo
Entre ballenas, delfines, zifios y manatíes	Claudia Zúñiga Vega	978-9977-66-229-9	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡5.000	Informativo
Entre dantas, tepezcuintles y saínos	Claudia Zúñiga Vega	9977-66-190-2	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡3.500	Informativo
Entre jaguares, cauceles y pumas	Claudia Zúñiga Vega	978-9977-66-223-7	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.000	Informativo

Entre osos, perezosos y armadillos	Claudia Zúñiga Vega	9977-66-179-0	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡3.000	Informativo
Mamíferos primitivos	Claudia Zúñiga Vega	978-9977-66-251-0	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡6.000	Informativo
Mundo maravilloso	Adela Ferreto	9977-66-075-1	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡3.900	Cuento infantil
Muebles en Bambú	Virginia Carmilo Umaña	9977-66-096-4	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡10.100	Informativo
Murciélagos: guardianes de los bosques	Claudia Zúñiga Vega	978-9977-66-204-6	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.000	Informativo
Sol: conociendo la ciencia	Nidia Rivera González	978-9977-66-247-3	Impreso	09 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡7.000	Informativo
El puntito curioso y otros cuentos	Fernando Durán Ayanegui	9968-16-103-9	Impreso	09 y más	Editorial Guayacán	₡1.100	Cuento
Aves de Costa Rica	Alexander F. Skutch	978-9968-684-81-1	Impreso	12 y más	Editorial Costa Rica	₡15.000	Otros
Leyendas costarricenses	Elías Zeledón	9977-65-082-9	Impreso	12 y más	EUNA	₡2.000	Leyenda
Nuevo diccionario de costarriqueñismos	Miguel Quesada Pacheco	978-9977-66-191-9	Impreso	12 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡8.500	Informativo
Harry Potter y el cáliz de fuego 4 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-44-7	Impreso	12 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡7.900	Novela juvenil
Harry Potter y la orden del Fénix 5 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-63-8	Impreso	12 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡7.900	Novela juvenil
Harry Potter y el misterio del príncipe 6 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-62-1	Impreso	12 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡8.900	Novela juvenil

Harry Potter y las reliquias de la muerte 7 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-64-5	Impreso	12 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡7.900	Novela juvenil
Pantalones largos	Lara Ríos	978-9977-986-65-4	Impreso	12 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡3.800	Novela
Dinorah Bolandi	Ileana Alvarado	978-9968-46-055-2	Impreso	12 y más	EUCR	₡15.000	Informativo
Harry Potter y la piedra filosofal 1 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-44-7	Impreso	12 y más	Oceano.mx	₡4.800	Novela juvenil
Harry Potter y la cámara secreta 2 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-382-67-9	Impreso	12 y más	Oceano.mx	₡9.500	Novela juvenil
Harry Potter y el prisionero de Azkaban 3 Bolsillo	J.K. Rowling	978-8498-383-43-0	Impreso	12 y más	Oceano.mx	₡10.500	Novela juvenil
Tras las montañas	Edwidge Danticat	9580-474-81-8	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡4.200	Cuento Juvenil
La patria boba	Juan Gustavo Coto Borda	978-9584-508-28-7	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡3.900	Cuento Juvenil
Mundo azul	José Eduardo Barredo	9580-445-22-2	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡3.900	Cuento Juvenil
Tres montañas en el mar: crónicas de la conquista	Mariano González Restrepo	978-9580-498-61-2	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡4.800	Cuento Juvenil
Veinte poemas de amor	Pablo Neruda	9580-469-11-3	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡5.300	Poesía
El poder de seis	Pittacus Lore	978-9584-537-57-7	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡7.200	Cuento Juvenil
La lluvia sabe por qué	María Fernanda Heredia	978-9875-456-33-4	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡4.900	Cuento Juvenil
Noches de oriente, selección de las mil y una noches	Luis Cermeño	978-9584-517-65-4	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡4.800	Cuento Juvenil
Tristán e Isolda	Joseph Bedier	9580-484-56-2	Impreso	13 a 17 años	Editorial Norma	₡5.300	Cuento Juvenil
Arte costarricense: un siglo	José Miguel Rojas	978-9977-237-95-6	Impreso	13 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Arte
Bandas callejeras	German Cabrera	978- 9968-684-50-7	Impreso	13 y más	Editorial Costa Rica	₡7.000	Cuento Juvenil

Castillos de arena	Reidel Gálvez	978-9977-239-41-5	Impreso	13 y más	Editorial Costa Rica	₡5.000	Cuento Juvenil
Castillos de arena	Reidel Gálvez	978-9968-684-59-0	Impreso	13 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento Juvenil
Biografías costarricenses	Elías Zeledón	978-9977-65-382-2	Impreso	13 y más	EUNA	₡9.000	Biografía
El diario de Ana Frank	Ana Frank	978-8497-593-06-9	Impreso	13 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡8.900	Relato
Música de compositores costarricenses	-	-	Impreso	13 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡5.000	Informativo
Centroamérica: Filibusteros, estados, imperios y memorias	Víctor Hugo Acuña Ortega	978-9968-684-40-8	Impreso	15 y más	Editorial Costa Rica	₡8.000	Historia
Cuentos guanacastecos	Juan Santiago Quirós Rodríguez	9968-46-006-0	Impreso	15 y más	EUCR	₡4.000	Cuento
En una silla de ruedas	Carmen Lyra	978-9968-684-71-2	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡4.000	Novela juvenil
En una silla de ruedas	Carmen Lyra	978-9968-684-72-9	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Novela juvenil
La máquina de los sueños	Daniel Garro	978-9977-239-43-9	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡8.000	Novela juvenil
La máquina de los sueños	Daniel Garro	978-9968-684-64-4	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela juvenil
Marcos Ramírez	Carlos Luis Fallas	978-9977-239-39-2	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡5.400	Novela juvenil
Marcos Ramírez	Carlos Luis Fallas	978-9968-684-04-0	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela juvenil
Mi madrina	Carlos Luis Fallas	978-9977-239-49-1	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.500	Novela juvenil
Mi madrina	Carlos Luis Fallas	978-9968-684-03-3	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela juvenil
Mi madrina	Carlos Luis Fallas	NA	Audiolibro	16 y más	Editorial Costa Rica	₡5.800	Novela juvenil
Telémaco	Jessica Clark	978-9977-237-32-9	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.800	Novela juvenil
Telémaco	Jessica Clark	978-9968-684-28-6	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Novela juvenil
Un fuego lento	Jessica Clark	978-9968-684-46-0	Impreso	16 y más	Editorial Costa Rica	₡7.000	Novela juvenil

Un fuego lento	Jessica Clark	978-9930-519-00-4	Electrónico	16 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela juvenil
100 años de historia de la aeronáutica y del correo aéreo en Costa Rica	José A. Giralt	978-9977-66-255-8	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡20.000	Informativo
Agricultura güetar	Gerardo Alfaro Solórzano	978-9977-66-311-1	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡8.500	Informativo
Amarga lluvia en Anchuria: La herencia tóxica de las bananeras	Vicent Boix Bornay	978-9977-66-300-5	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡11.000	Informativo
Crónicas telúricas de América Central	Giovanni Peraldo Huertas	978-9977-66-306-7	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡7.000	Informativo
Entre silladas y rejoyas	Miguel Ángel Quesada Pacheco	9977-66-124-3	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡6.550	Informativo
Hidroponía	Laura Alpízar Antillón	9977-66-158-8	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.000	Informativo
Historia de la arquitectura en Costa Rica	Richard Woodbridge París	9977-66-151-0	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡8.000	Informativo
Historia de la conservación de la naturaleza en Costa Rica 1754-2012	Mario A. Boza	978-9977-66-322-7	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡26.000	Informativo
Humanos y monos. Ensayos sobre la ciencia y sus manías	Edgardo Moreno	978-9977-66-323-4	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡7.000	Informativo
Luz, color y arte: un enfoque interdisciplinario	Ernesto Montero Zeledón	978-9977-66-236-7	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.000	Informativo
Paisajes fluviales en Costa Rica	Miguel Ángel Quesada Pacheco	978-9977-66-968-3	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.500	Informativo
Plantas ornamentales del trópico	Freddy Rojas, Gerardo Bermúdez Cruz y Quirico Jiménez Madrigal	9977-66-182-0	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡18.000	Informativo

Retorno a la edad de oro	Ivar Zapp Naumann	978-9977-66-325-8	Impreso	16 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡6.500	Informativo
Juegos del hambre 3 Sinsajo	Suzanne Collins	978-8427-202-14-6	Impreso	16 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡12.800	Novela
Juegos del hambre 1 Los juegos del hambre	Suzanne Collins	978-8427-202-12-2	Impreso	16 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡14.800	Novela
Juegos del hambre 2 en llamas	Suzanne Collins	978-8427-202-13-9	Impreso	16 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡12.800	Novela
El niño con pijama de rayas	John Boyne	978-8498-382-54-9	Impreso	16 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡6.900	Novela
Cómo hacerse invisible	Tim Lott	978-84-943256-7-0	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
El lado oscuro	Sally Green	978-84-942582-0-6	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡10.500	Novela juvenil
El lado salvaje	Sally Green	978-84-943256-8-7	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡10.500	Novela juvenil
El mundo del mañana	Susan Ee	978-84-943256-6-3	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
El verdadero significado del Smekdía	Adam Rex	978-84-943256-2-5	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡10.200	Novela juvenil
El único e incomparable Iván	Katherine Applegate	978-84-942582-2-0	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
Flora y Ulises	Kate DiCamillo	978-84-942582-6-8	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
La llave	Tone Almhjell	978-84-943256-3-2	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡10.100	Novela juvenil
Los secretos de los duendes	William Alexander	978-84-942582-5-1	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
Reiniciados	Amy Tintera	978-84-943256-5-6	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡10.100	Novela juvenil
Ángeles caídos	Susan Ee	978-84-942582-4-4	Impreso	16 y más	Editorial Océano	₡9.100	Novela juvenil
Antes de morirme	Jenny Dowham	978-8498-386-39-4	Impreso	16 y más	Salamandra	₡12.800	Novela juvenil

Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo	Benjamín Alire Saenz	978-6070-726-30-9	Impreso	16 y más	Planeta	₡12.800	Novela juvenil
Brisingr	Christopher Paolini	978-8415-729-02-0	Impreso	16 y más	Rocabolsillo	₡6.900	Novela juvenil
Poréteca marána	Adolfo Constela Umaña y Eustaquio Castro	978-9968-46-387-4	Impreso	16 y más	EUCR	₡10.500	Novela juvenil
Cerro Pelón, Lágrimas de barro	María Pérez-Yglesias	978-9968-31-962-1	Impreso	16 y más	EUNED	₡4.000	Relato
150 años de la historia de la Masonería en Costa Rica	Tomás Federico Arias Castro	978-9930-519-16-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡22.000	Historia
A lo largo del corto camino. Edición ampliada	Yolanda Oreamuno	978-9977-239-91-0	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡10.500	narrativa
A lo largo del corto camino. Edición ampliada	Yolanda Oreamuno	978-9968-684-15-6	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	narrativa
Agua	Silvia Castro	978-9977-239-64-4	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.500	Poesía
Al otro lado del San Juan	Petronio Marcerano	978-9977-237-73-6	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.800	Novela
Al través de mi vida	Carlos Gagini	978-9977-238-99-9	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Crónica
Alas en fuga	Julián Marchena Valle-Riestra	978-9977-239-58-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.500	Poesía
Alas en fuga	Julián Marchena Valle-Riestra	978-9968-684-76-7	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía
Antología de microrrelatos	Varios autores	978-9977-239-96-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Microrrelato
Archipiélago	Heriberto Rodríguez	978-9977-238-92-0	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.000	Novela
Arqueología del origen	Gerardo Morales	978-9977-238-56-1	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.600	Poesía
Asalto al paraíso	Tatiana Lobo	978-9977-239-31-6	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.400	Novela
Asalto al paraíso	Tatiana Lobo	978-9968-684-09-5	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela
Autobiografía del libro	Virginia Sandoval de Fonseca	978-9930-519-01-1	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	Descarga gratuita	Ensayo

Baby boom en el paraíso / Hombres en escabeche	Ana Istarú	978-9977-237-46-8	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.000	Teatro
Baby boom en el paraíso / Hombres en escabeche	Ana Istarú	978-9968-684-58-3	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Teatro
Bailando en solitario	José Otilio Umaña	978-9977-238-91-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.500	Cuento
Balada clandestina	Faustino Desinach	978-9968-684-69-9	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡6.000	Cuento
Balboa y el mar del sur	Gilberto Castillo	978-9589-136-62-1	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡7.000	Novela
Barrantes Monge, arquitecto: un acoso histórico de Luis Ferrero	Luis Ferrero Acosta	978-9977-237-89-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.700	Arquitectura
Biografía de Costa Rica	Eugenio Rodríguez Vega	978-9977-239-22-4	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡9.000	Ensayo
Biografía de Costa Rica	Eugenio Rodríguez Vega	978-9968-684-18-7	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Ensayo
Breve historia de la literatura costarricense	Álvaro Quesada	978-9977-238-93-7	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.700	Ensayo
Breve historia de la literatura costarricense	Álvaro Quesada	978-9968-684-26-2	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Ensayo
Calypso	Tatiana Lobo	978-9968-684-41-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡6.500	Novela
Calypso	Tatiana Lobo	978-9930-519-10-3	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Novela
Canciones a la muerte de los niños	Aléxander Obando	978-9977-238-61-6	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.000	Novela
Escritos inéditos	Carlos Salazar Herrera	978-9977-239-98-9	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡6.400	Otros
Escritos inéditos	Carlos Salazar Herrera	978-9930-519-03-5	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Otros
Ceremonia de casta	Samuel Rovinski	978-9977-238-37-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.400	Novela
1969 Historia de una casa	Arnoldo Ramos	978-9977-65-394-5	Impreso	20 y más	EUNA	₡4.000	Teatro
Do, re y mi disonante	Arnoldo Ramos	978-9977-65-324-2	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.000	Teatro
Más abajo del aire	Ana Yolanda Zúñiga, Sergio Masís	978-9977-65-342-6	Impreso	20 y más	EUNA	₡5.000	Teatro

De mi vida. Tomo I y II	Carlos Luis Fallas Sibaja	978-9977-65-371-6	Impreso	20 y más	EUNA	₡12.500	Novela
El arte de escribir	Mauricio Arley	978-9977-65-329-7	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.500	Informativo
300	Rafael Cuevas Molina	978-9977-65-356-3	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.500	Novela
A la vuelta de la esquina	Julietta Pinto	978-9977-65-132-9	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.000	Cuento
A los cuatro vientos	Daniel Quirós	978-9977-65-317-4	Impreso	20 y más	EUNA	₡6.000	Cuento
Capullito de alhelí	Eduardo Avilés	978-9977-65-343-3	Impreso	20 y más	EUNA	₡8.500	Novela
Cartografía de otros mundo posibles	Mario Zúñiga Núñez	9977-65-286-4	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.000	Informativo
Cuentos de la Bonga	Miguel Calderón Fernández	978-9977-65-411-9	Impreso	20 y más	EUNA	₡4.500	Cuento
Cuentos y relatos del camino	Néstor Zeledón	978-9977-65-323-5	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.500	Cuento
El imperio de la espuma	Miguel Baraona Cockrell	978-9977-65-403-4	Impreso	20 y más	EUNA	₡8.500	
El silencio de la margarita	Kenneth Salazar Madrigal	978-9977-65-344-0	Impreso	20 y más	EUNA	₡3.000	Novela
En la piel de la mentira	José Otilio Umaña	978-9977-65-649-5	Impreso	20 y más	EUNA	₡7.500	Novela
Enigmas de la imperfección	Carlos Francisco Monge	978-9977-65-228-3	Impreso	20 y más	EUNA	₡2.000	Poesía
Hagamos un ángel	Guillermo Fernández	9977-65-229-5	Impreso	20 y más	EUNA	₡2.000	Cuento
Los del barrio	German Cabrera	978-9977-65-339-6	Impreso	20 y más	EUNA	₡5.000	Cuento
Lucía Jerez	José Martí	978-9977-65-401-0	Impreso	20 y más	EUNA	₡6.000	Novela
Mariposas negras para un asesino	Jorge Méndez Limbrick	9977-65-278-3	Impreso	20 y más	EUNA	₡4.000	Novela
Mientras arden las cumbres	Juan Carlos Olivas	978-9977-65-370-9	Impreso	20 y más	EUNA	₡2.500	Poesía
Porque me duele si me quedo	Alfredo Aguilar	978-9977-65-402-7	Impreso	20 y más	EUNA	₡5.000	Novela
Río de luz	Roberto Salazar	978-9977-65-335-8	Impreso	20 y más	EUNA	₡2.500	Cuento

Cuentos escogidos	Quince Duncan	978-9977-239-68-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡6.400	Cuento
De señales y presagios. Relatos del pasado azteca	Rima de Valbona	978-9977-239-63-7	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.000	Cuento
De señales y presagios. Relatos del pasado azteca	Rima de Valbona	978-9968-684-22-4	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
El circo del deseo	Cirus Sh Piedra	978-9977-239-18-7	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento
El santo, el niño y el mar	Hernán Elizondo	978-9977-238-66-1	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
En contra de los aviones	Juan Murillo	978-9977-239-56-9	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.000	Cuento
Historias de nunca acabar	Guillermo Barquero y Juan Murillo	978-9977-239-16-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.500	Cuento
Historias de Tata Mundo	Fabián Dobles	978-9977-239-83-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡6.000	Cuento
Historias de Tata Mundo	Fabián Dobles	978-9968-684-54-5	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.000	Cuento
La propia y otros cuentos	Manuel González Zeledón	978-9977-239-17-0	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡7.000	Cuento
La propia y otros cuentos	Manuel González Zeledón	978-9968-684-16-3	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
La tinta del olvido	Roberto Castillo	978-9977-238-69-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Cuento
Los herederos	Sergio Muñoz	978-9977-239-73-6	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.900	Cuento
Los herederos	Sergio Muñoz	978-9930-519-05-9	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
Los salvajes	Jessica Clark	978-9977-238-12-X	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.000	Cuento
Manual para perderse en la penumbra	Andrey Sequeira	978-9968-684-93-4	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
Metales pesados	Guillermo Barquero	978-9977-239-42-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento
Metales pesados	Guillermo Barquero	978-9968-684-99-6	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Cuento
Narrativa de Carmen Lyra	Carmen Lyra	978-9977-239-79-8	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.500	Cuento
Narrativa de Carmen Lyra	Carmen Lyra	978-9968-	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Cuento

		684-23-1					
Prisioneros de la penumbra	Pilar Cerdas	978-9977-238-98-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.500	Cuento
Volar como Ángel	Rodrigo Soto	978-9977-238-678	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.500	Cuento
Concherías	Aquileo J. Echeverría	978-9977-239-76-7	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía
Concherías	Aquileo J. Echeverría	978-9968-684-60-6	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
Cuando fuimos inocentes	Jonatan Lépez	978-9968-684-86-6	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.500	Poesía
El poema en prosa en Costa Rica (1893-2011)	Carlos Francisco Monge	978-9968-684-67-5	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡7.000	Poesía
Fábula Umbría	Carlos Francisco Monge	978-9977-239-10-1	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.000	Poesía
Hoguera infinita	Elliette Ramírez	978-9977-238-36-4	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.100	Poesía
Hojas furtivas	Julietta Dobles	978-9977-237-34-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.500	Poesía
La brevedad del goce	Rafael Ángel Herra	978-9977-239-87-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.800	Poesía
La brevedad del goce	Rafael Ángel Herra	978-9930-519-06-6	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía
La disección de una casa	William Eduarte	978-9968-684-00-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía
La disección de una casa	William Eduarte	978-9930-519-14-1	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
La espada en el alba	Adrián Arias	978-9977-239-13-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.700	Poesía
La piel imaginada	Cristian Alfredo Solera	978-9977-238-89-0	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.000	Poesía
Las voces, los oficios y otras cosas	Erick Gil Salas	978-9977-238-88-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.300	Poesía
Los elementos terrestres	Eunice Odio	978-9968-684-13-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.500	Poesía
Los elementos terrestres	Eunice Odio	978-9968-684-53-8	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
Milagro abierto	Jorge Debravo	978-9977-239-92-7	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡4.300	Poesía

Milagro abierto	Jorge Debravo	978-9968-684-77-4	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.000	Poesía
Noche de ronda	Daniel Matul	978-9968-684-87-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.500	Poesía
Nosotros los hombres	Jorge Debravo	978-9977-239-95-8	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡3.500	Poesía
Nosotros los hombres	Jorge Debravo	978-9968-684-79-8	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
Obra poética Jorge Debravo	Jorge Debravo	978-9977-239-01-9	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡14.600	Poesía
Poemas para no leer en tu funeral	Cristian Alfredo Solera	978-9968-684-32-3	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.000	Poesía
Poesía escogida	Ana Istarú	978-997-239-55-2	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡5.000	Poesía
Poesía escogida	Ana Istarú	978-9968-684-65-1	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
Trasatlántico	David Cruz	978-9977-239-88-0	Impreso	20 y más	Editorial Costa Rica	₡2.000	Poesía
Trasatlántico	David Cruz	978-9930-519-19-6	Electrónico	20 y más	Editorial Costa Rica	₡1.500	Poesía
Manual para ludotecas	Fernando Thiel Furlano	978-9977-66-144-8	Impreso	20 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡4.000	Informativo
Un país, tres arquitecturas	Andrés Fernández	978-9977-66-148-0	Impreso	20 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡9.500	Informativo
Viajes coloniales por América Central	J. Manuel Gómez	978-9977-66-257-2	Impreso	20 y más	Editorial Tecnológica de Costa Rica	₡9.000	Informativo
El ingenio maligno	Rafael Ángel Herra	978-9968-684-44-6	Impreso	20 y más	EUCR	₡7.000	Novela juvenil
2012 relatos de los tiempos finales		978-1478155430	Impreso	20 y más	Sobrevuelo/EUCR	₡5.000	Cuento
Ala izquierda del sol	José León Sánchez	978-9968-46-338-6	Impreso	20 y más	EUCR	₡6.000	Relato
Alcahuetes, babosos, raros y malvados	Giocondo de Juárez	978-9968-47-302-6	Impreso	20 y más	EUCR	₡4.000	Relato
Alejandría	David Eduarte	978-9968-46-225-9	Impreso	20 y más	EUCR	₡3.000	Cuento

Antierótica feroz	Laura Fuente Belgrave	978-9968-643-61-0	Impreso	20 y más	EUCR	₡4.600	Relato
Antología de relatos costarricense (1890-1930)	Alvaro Quesada Soto	9977-67-301-2	Impreso	20 y más	EUCR	₡3.000	Relato
Antología de relatos costarricense (1930-1970)	Jézer González Picado	9977-67-561-9	Impreso	20 y más	EUCR	₡3.900	Relato
Colección obras completas Joaquín Gutiérrez	Jorge Boccanera	9977-67-086-2	Impreso	20 y más	EUCR	₡20.000	Cuento
Conversando una botella	Eduardo Montecinos	9968-834-78-3	Impreso	20 y más	Ediciones Perro Azul	₡3.000	Cuento
Cosecha de pecadores	Rima de Vallbona	0-9748772-0	Impreso	20 y más	Millenium Press	₡5.800	Cuento
Cuentos abominables	Alberto Jiménez Ure	9977-67-720-4	Impreso	20 y más	EUCR	₡1.000	Relato
Cuentos con espinas Tomo 1	Eduardo Chaves Montero	9968-9879-3-X	Impreso	20 y más		₡4.000	Cuento
Cuentos de angustias y paisajes	Carlos Salazar Herrera	9977-85-000-3	Impreso	20 y más	Editorial el Bongo	₡4.800	Cuentos
Cuentos de barro	Salarrué	9977-9935-6-4	Impreso	20 y más	Editorial Legado	₡4.000	Cuento
Cuentos de espanto	Rafael A. Cañas	9968-745-25-4	Impreso	20 y más	Mirambell	₡3.900	Cuento
Cuentos del terruño	Luis Alberto Calvo Coin	978-9930-9410-6-5	Impreso	20 y más	Alma mater	₡2.000	Cuento
Cuentos para contarle al río	María Rosa Picado de Bonilla	978-9968-747-35-6	Impreso	20 y más	Mirambell	₡5.000	Cuento
De todas selvas	Daniela Trottier Carrier	9968-936-24-3	Impreso	20 y más	EUCR	₡3.000	Relato
Desempolvando el ayer	Claudio Carazo Brenes	9968-936-53-7	Impreso	20 y más	EUCR	₡4.000	Relato
Donde terminan los círculos	Otto Apuy	9968-9431-7-7	Impreso	20 y más	Editorial Andrómeda	₡3.500	Cuento
El cuento de uno mismo	Víctor Alba de la Vega	978-9968-46-176-4	Impreso	20 y más	EUCR	₡5.000	Relato
El ganso nevado	Paul Gallico	9977-67-593-7	Impreso	20 y más	EUCR	₡2.000	Relato
En el pabellón de la primavera	Hilda Chen Apuy	978-9968-31-903-4	Impreso	20 y más	EUNED	₡4.200	Cuento

Instrucciones para volar historias de locura	Alfredo Scott	978-9968-46-251-8	Impreso	20 y más	EUCR	€3.500	Cuento
La Luz del Alcanfor	Cyrus Piedra	978-9968-47-308-8	Impreso	20 y más	Germinal	€4.000	Cuento
Parienta en venta	Tatiana Lobo	978-9977-952-95-6	Impreso	20 y más	Uruk editores	€5.000	Cuento
Tanto esfuerzo para nada	Alberto Cañas Escalante	9977-67-848-0	Impreso	20 y más	EUCR	€3.000	Cuento
Urbanoscopio	Fernando Contreras Castro	9968-15-031-2	Impreso	20 y más	Editorial Norma	€2.800	Novela
A la deriva del tiempo y de la historia	Rima de Vallbona	978-9968-31-569-2	Impreso	20 y más	EUNED	€1.645	Cuento
Poesía de humor e ingenio: Costa Rica 1860-1910	Gabriel Baltodano y Lillyam Rojas	978-9968-31-959-1	Impreso	20 y más	EUNED	€6.000	Poesía
A la sombra del amor	José Fabio Garnier	978-9968-31-871-6	Impreso	20 y más	EUNED	€2.600	Teatro
Como tú / Tragedia en 8 cilindros	José Marín Cañas	978-9968-48-101-4	Impreso	20 y más	EUNED	€3.400	Teatro
Soledad, ¿quién te acompaña? / Canto de ballenas	María Silva	978-9968-31-979-9	Impreso	20 y más	EUNED	€2.800	Teatro
De chapulines y otras langostas	Walter J. Fernández	978-9968-48-092-5	Impreso	20 y más	EUNED	€2.500	Teatro
Voces en el sótano	William DJ Suárez	978-9968-31-875-5	Impreso	20 y más	EUNED	€3.000	Cuento
Esdrújula es una palabra esdrújula	José Morales	978-9968-31-941-6	Impreso	20 y más	EUNED	€2.650	Cuento
La guerra prodigiosa	Rafael Ángel Herra	978-9968-31-994-2	Impreso	20 y más	EUNED	€6.500	Relato
Reciclados desde Adán y Eva	V. A. Mora Rodríguez	978-9968-31-996-6	Impreso	20 y más	EUNED	€4.600	Relato
El carnaval del diablo y otros cuentos	Marlon Ocampo	978-9968-31-990-4	Impreso	20 y más	EUNED	€3.000	Relato
Lunas en vez de sombras y otros relatos de ciencia ficción	José Ricardo Chaves	978-9968-31-995-9	Impreso	20 y más	EUNED	€3.400	Cuento
Kaleidoscopio	Rodrigo París Steffens	978-9968-48-015-4	Impreso	20 y más	EUNED	€3.300	Relato
La dama de Mongolia	Rodolfo Borbón Sartoresi	978-9968-48-021-5	Impreso	20 y más	EUNED	€7.000	Novela

Gente en las nubes	Fernando Cartelón	978-9968-48-088-8	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.800	Relato
Juegos infinitos	Heriberto Rodríguez	978-9968-48-044-4	Impreso	20 y más	EUNED	₡3.000	Relato
Todavía el olvido	Andrey Araya R.	978-9968-48-043-7	Impreso	20 y más	EUNED	₡4.500	Relato
Los 8 años	Alberto Cañas	978-9968-48-018-5	Impreso	20 y más	EUNED	₡3.800	Crónica
Los amigos venían del sur	José Picado Lagos	978-9968-31-991-1	Impreso	20 y más	EUNED	₡10.000	Relato
Crónicas del Húsar blanco	Joaquín Vargas Coto	978-9968-31-978-2	Impreso	20 y más	EUNED	₡4.700	Crónica
Cuento y poesía, vol. 2	EUNED	978-9968-48-098-7	Impreso	20 y más	EUNED	₡5.400	Cuento y poesía
El país de la certeza	Fabián Coto Chaves	978-9968-48-111-3	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.900	Cuento
Los peces de Cooper	Manuel Ortega Rodríguez y Alí Víquez	978-9968-48-112-0	Impreso	20 y más	EUNED	₡4.000	Novela
El trascabado y otras historias para contar cuando sea abuelo	Rodolfo Chaves	978-9968-48-003-1	Impreso	20 y más	EUNED	₡3.900	Relato
Brújula extendida	Nidia María González Vásquez	978-9968-31-992-8	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.300	Poesía
Carta para inventarnos	Pablo Narval	978-9968-48-025-3	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.000	Poesía
Las casa en silencio	Luis Teno	978-9968-31-952-2	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.700	Poesía
Deshojar el reloj	Rodrigo Zúñiga	978-9968-31-993-5	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.000	Poesía
Dialéctica de las aspas	Gustavo Arroyo	978-9968-48-023-9	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.000	Poesía
Duelo por la rosa: poesía selecta (1969-2012)	Marjorie Ross	978-9968-31-953-9	Impreso	20 y más	EUNED	₡6.800	Poesía
Espejos de la memoria: obra en marcha. Tomo I (1965-1990)	Julieta Dobles	978-9968-48-000-0	Impreso	20 y más	EUNED	₡6.200	Poesía
Los hijos de Sitting Bull	Eduardo Valverde	978-9968-48-034-5	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.000	Poesía
El humo de las cosas	Jonatan Lépez	978-9968-	Impreso	20 y más	EUNED	₡2.600	Poesía

		48-024-6					
Inventarios mínimos	Gustavo Solórzano-Alfaro	978-9968-31-945-4	Impreso	20 y más	EUNED	€3.000	Poesía
Mendigo entre la tarde	Ronald Campos López	978-9968-31-947-8	Impreso	20 y más	EUNED	€2.350	Poesía
Minutos después del accidente	Esteban Ureña	978-9968-48-036-9	Impreso	20 y más	EUNED	€3.000	Poesía
El señor Pound	Juan Carlos Olivas	978-9968-48-105-2	Impreso	20 y más	EUNED	€2.700	Poesía
Senderos del crepúsculo	Rima de Vallbona	978-9968-48-090-2	Impreso	20 y más	EUNED	€3.500	Poesía
Trampas al tiempo	Julietta Dobles	978-9968-48-035-2	Impreso	20 y más	EUNED	€4.600	Poesía
Amor quiere que mueras	Ninfa Santos	978-9968-31-955-3	Impreso	20 y más	EUNED	€1.000	Poesía
Sinfonía Lírica	Fresia Brenes de Hilarov	978-9968-31-956-0	Impreso	20 y más	EUNED	€2.000	Poesía
Tú, voz de sombra	Fabián Dobles	978-9968-31-957-7	Impreso	20 y más	EUNED	€1.700	Poesía
Cuentos Manuel de la Cruz González	Manuel de la Cruz González	978-9968-31-732-0	Impreso	20 y más	EUNED	€2.900	Cuento
Cuentos para almas diáfanos	Myriam Bustos Arratía	9968-64-815-8	Impreso	20 y más	EUNED	€3.500	Cuento
De amores y dolores	Esteban Gil Girón	978-9968-31-609-5	Impreso	20 y más	EUNED	€2.750	Relato
El disecador de abuelitas	Laura Casasa Núñez	978-9968-31-705-4	Impreso	20 y más	EUNED	€3.800	Cuento
El guardián	Jorge Guevara Dávila	978-9968-31-878-5	Impreso	20 y más	EUNED	€2.500	Cuento
El hombre que se quedó adentro del sueño	Alfonso Chase	9977-64-751-8	Impreso	20 y más	EUNED	€1.000	Cuento
El laberinto de los recuerdos	Julietta Pinto	978-9968-31-805-1	Impreso	20 y más	EUNED	€2.500	Cuento
El diablo sabe mi nombre	Jacinta Escudos	978-9977-952-46-8	Impreso	20 y más	Uruk editores	€4.000	Cuento
El jabalí de la media luna	Adriano Corrales	978-9968-664-67-7	Impreso	20 y más	Uruk editores	€5.000	Relato
Este gris laberinto	Juan Ramón Rojas	978-9968-66-428-8	Impreso	20 y más	Uruk editores	€5.000	Cuento

Los cuatro lados del fútbol	Sebastián Aureliano	978-9968-673-38-9	Impreso	20 y más	Club de libros	₡6.000	Novela
Una estrategia de animación a la lectura para cada día	Evelyn Ugalde	978-9977-952-26-4	Impreso	20 y más	Club de libros	₡4.000	Informativo
100 estrategias de animación a la lectura para secundaria	Evelyn Ugalde y Kattia Muñoz	978-9968-643-35-1	Impreso	20 y más	Club de libros	₡4.000	Informativo
Juego palillos chinos	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡1.595	Juego
Juego cartas el reloj	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.650	Juego
Juego spell 120 palabras en inglés	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.950	Juego
Juego de las profesiones	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.600	Juego
Juego memoria plus español inglés	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.600	Juego
Juego colgado plástico	NA	NA	NA	3 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡10.200	Juego
Juego super banco	NA	NA	NA	7 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡9.500	Juego
Juego jenga terremoto	NA	NA	NA	0 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡21.200	Juego
Juego damas chinas	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡2.700	Juego
Juego adivina quién soy	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡15.950	Juego

Juego monos locos	NA	NA	NA	4 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡16.700	Juego
Set de 12 juegos tradicionales	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡10.300	Juego
Juego Palabrete el mejor juego de palabras	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡4.200	Juego
Juego Formando Palabras	NA	NA	NA	6 y más	Ofiplus GRM Comercializadora S.A.	₡7.100	Juego
Loto animales de colores	NA	DJ08122	30 piezas	3 y más	Djeco	₡9.000	Juego
Puzzle Silueta de los tres cerditos	NA	DJ07212	24 piezas	3 y más	Djeco	₡10.000	Juego
Puzzle Silueta Caperucita Roja	NA	DJ07230	36 piezas	4 y más	Djeco	₡9.600	Juego
Puzzle Silueta el Gato con Botas	NA	DJ07257	50 piezas	5 y más	Djeco	₡10.000	Juego
Puzzle Gigante El Desfile de los animales	NA	DJ07171	36 piezas	4 y más	Djeco	₡14.000	Juego
Puzzle Gigante El Desfile de cuentos	NA	DJ07173	36 piezas	3 y más	Djeco	₡14.000	Juego
Encajable 123 Moby	NA	DJ01046	6 piezas	1 y más	Djeco	₡12.600	Juego
Cubos bosque	NA	DJ08507	10 piezas	1 y más	Djeco	₡12.000	Juego
Pizarra plegable multifuncional	NA	GP5033	-	3 y más	Kids&bandit	₡35.500	Juego
Hipo Glotón: formas y colores	NA	HBA3208	-	6 meses 3 años	Kids&bandit	₡22.300	Juego
Tambores rueda rueda de Fisher Price	NA	MTK8845	-	6 meses 3 años	Kids&bandit	₡21.700	Juego
Gimnasio piano	NA	MTCCW02	-	0 y más	Kids&bandit	₡23.600	Juego
Total						₡2.917.945	

*NA: No Aplica

Apéndice nº 4

Material bibliográfico digital del Contenedor de Lectura a Setiembre 2015

Sitios web para descarga de libros digitales gratuitos (dominio público)				
Sitio	URL	Tipo de material	Cantidad de títulos disponibles	Formato de los documentos
Biblioteca digital del Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica	http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/index.aspx	Sobre Costa Rica y de Costa Rica: periódicos, libros, revistas, música e imágenes	Más de 200 títulos	Descarga en del documentos completo pdf. Puede ser consultado en línea
Proyecto Gutenberg	http://www.gutenberg.org/wiki/PT_Principal		Aproximadamente 50173	En línea: HTML. Descarga: epub, Kindle, texto simple UTF-8
Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España	http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispantica/Inicio/index.html	De España: libros impresos entre siglos XV y XIX, manuscritos, dibujos, grabados, folletos, carteles, fotografías, mapas, atlas, partituras, prensa histórica y grabaciones sonoras.	Más de 135.000 títulos	Descarga en pdf página por página. Puede ser consultado en línea
Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano	http://www.iberoamericadigital.net/es/Inicio/	Es un acceso desde único punto a recursos digitales de las bibliotecas participante: Bibliotecas Nacionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, El Salvador, España, Panamá, Portugal y Uruguay.	Depende de cada biblioteca	Depende de cada biblioteca

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	http://www.cervantesvirtual.com/	Obras clásicas de literatura y acceso a portales sobre diferentes autores y literatura	Más de 550 portales, más de 195.000 registros bibliográficos	HTML o pdf
Feedbooks: Dominio público	http://es.feedbooks.com/publicdomain	En la sección para la descarga de libros de dominio público, cuenta con ficción (cuentos, novela, juvenil, entre otros), y no ficción (ciencias sociales, historia, humanidades, entre otras).	Aproximadamente 495 títulos	Epub
Literanda	http://www.literanda.com/	Textos literario clásicos		Epub, pdf, Mobi (Kindle)
Librodot	http://www.librodot.com/	Textos literario clásicos (para descargar es necesario abrir una cuenta en el sitio)		Epub, pdf, Mobi (Kindle)
Amazon	http://www.amazon.es/b/ref=amb_link_161397387_11?ie=UTF8&node=1354901031&pf_rd_m=A1AT7YVPFBWXBL&pf_rd_s=left-2&pf_rd_r=1MP6YXGFC7742WW833G8&pf_rd_t=101&pf_rd_p=461868487&pf_rd_i=827231031	Clásicos y ficción contemporánea	Aproximadamente 1.400 títulos en español. Más de 1.000.000 de libros gratuitos en inglés	Aplicación para Kindle

6.4 Anexos

Anexo n° 1

Carta de aprobación de la Directora del Recinto de Tacares de Grecia de la Universidad de Costa Rica

**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**

**SEDE DE
OCCIDENTE**
SO

**RECINTO DE
GRECIA**

**CONGRESO
UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**
2014 Universidad de Costa Rica

16 de diciembre de 2014
SO-RUG-D-509-14

**ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA Y
CIENCIAS DE LA INFORMACION**
05 ENE. 2015
RECIBIDO
Helvia Cárdenas Leiton
Céd. 4-187-99P

M.Sc. Ricardo Chinchilla Arley
Director
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Facultad de Educación
Sede Rodrigo Facio

Estimado señor,

Por medio de la presente le informo que se se autoriza a realizar en el Recinto de Grecia el Seminario de Graduación "Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica", el cual va a ser realizado por las estudiantes:

- Yirlane Conejo Arias A01245
- Priscilla Jiménez Porras A52907
- Sara Benavides González A40752
- Laura Melissa Arce Murillo A20413

Saludos cordiales,


Dra. Helvetia Cárdenas Leiton
Directora
Recinto de Grecia



C: M.B.A. Magda Cecilia Sandi Sandi. Docente, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
Lic. Ramón Masís Rojas. Docente, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
Archiv

Teléfonos: 2511-7505 / 2511-7504 Fax: 2458-1180 Apdo. postal: 145-4100 Grecia, Costa Rica
Correo electrónico: hcardenas13@gmail.com
1977 - 2014 "37 años de proyección académica"
<http://seamocongreso.ucr.ac.cr>



Anexo nº 2

Guía de observación

La presente guía forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tareas de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

Con esta guía se realiza una evaluación de diferentes lugares donde se podría ubicar el contenedor de lectura en el Recinto de Grecia de la UCR, se consideran aspectos relacionados con espacio físico, ubicación, acceso, condiciones de terreno, vegetación, ventilación e iluminación, condiciones del terreno y otros aspectos con la influencia de aulas u oficinas y sus alrededores.

En cada uno de estos ítems se evaluará de 1 a 5, en ellos que 1 es el valor más bajo y 5 el valor más alto.

Evaluación	
Espacio físico 1	Total de puntaje: _____
Descripción de espacio: _____	



Ítems	1	2	3	4	5
Ubicación: lugar destinado para el contenedor se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: cercanía a otros edificios, cercanía con la entrada al recinto, cercanía a servicios públicos (soda, baños, agua)					
Acceso: hace referencia al camino para llegar al contenedor, además de aspectos de la Ley n° 7600.					
Cantidad de espacio disponible (m ²): se establece que el espacio sea suficiente para colocar el contenedor					
Condiciones del terreno: indica lo quebrado del terreno o sea su relieve, además del movimiento de tierra que se requiere para colocar el contenedor.					
Vegetación: se consigna que la implementación del contenedor sea amigable con el ambiente, por lo que este podría utilizar parte de la Naturaleza para su aclimatación.					
Ventilación e Iluminación: según el clima de nuestro país, el espacio del contenedor debe contar con buena ventilación e iluminación, para evitar el uso de aire acondicionado y la iluminación artificial.					
Influencia que se tenga de aulas u oficinas cercanas (ruido)					
Alrededores: armonía con el ambiente					
Total de puntaje: _____					



Espacio físico 2

Descripción de espacio: _____

Ítems	1	2	3	4	5
Ubicación: lugar destinado para el contenedor se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: cercanía a otros edificios, cercanía con la entrada al recinto, cercanía a servicios públicos (soda, baños, agua)					
Acceso: hace referencia al camino para llegar al contenedor, además de aspectos de la Ley n° 7600.					
Cantidad de espacio disponible (m ²): se establece que el espacio sea suficiente para colocar el contenedor					
Condiciones del terreno: indica lo quebrado del terreno o sea su relieve, además del movimiento de tierra que se requiere para colocar el contenedor.					
Vegetación: se consigna que la implementación del contenedor sea amigable con el ambiente, por lo que este podría utilizar parte de la naturaleza para su aclimatación.					
Ventilación e iluminación: según el clima de nuestro país, el espacio del contenedor debe contar con buena ventilación e iluminación, para evitar el uso de aire acondicionado y la iluminación artificial.					
Influencia que se tenga de aulas u oficinas cercanas (ruido)					
Alrededores: armonía con el ambiente					
Total de puntaje: _____					



Espacio físico 3

Descripción de espacio: _____

Ítems	1	2	3	4	5
Ubicación: lugar destinado para el contenedor se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: cercanía a otros edificios, cercanía con la entrada al recinto, cercanía a servicios públicos (soda, baños, agua)					
Acceso: hace referencia al camino para llegar al contenedor, además de aspectos de la Ley n° 7600.					
Cantidad de espacio disponible (m²): se establece que el espacio sea suficiente para colocar el contenedor					
Condiciones del terreno: indica lo quebrado del terreno o sea su relieve, además del movimiento de tierra que se requiere para colocar el contenedor.					
Vegetación: se consigna que la implementación del contenedor sea amigable con el ambiente, por lo que este podría utilizar parte de la naturaleza para su aclimatación.					
Ventilación e iluminación: según el clima de nuestro país, el espacio del contenedor debe contar con buena ventilación e iluminación, para evitar el uso de aire acondicionado y la iluminación artificial.					
Influencia que se tenga de aulas u oficinas cercanas (ruido)					
Alrededores: armonía con el ambiente					
Total de puntaje: _____					



Observaciones adicionales



Anexo nº 3

Encuesta a funcionarios Biblioteca del Recinto de Tacaes Universidad de Costa Rica

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

Instrucciones: Marque con una "X" cuando la pregunta sea de selección. Escriba en forma clara y precisa cuando se le solicite.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en la biblioteca: _____
2. Años de laborar en la biblioteca: _____
3. Género: () F () M
4. Edad: _____
5. Último grado académico obtenido: _____



II PARTE: De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas

6. ¿Considera usted que es importante el desarrollo de hábitos de lectura y competencias lectoras en la población costarricense?

SÍ ()

NO ()

Por favor justifique su respuesta:

7. ¿Considera usted que la UCR facilita el desarrollo de estas competencias en la población costarricense? ¿Cómo?

SÍ ()

NO ()

Por favor justifique su respuesta:



8. ¿Qué tipo de usuarios atiende usted en la biblioteca del recinto de Tacares? Marque varias opciones de ser necesario.

8.1 Estudiantes de grado y posgrado	
8.2 Profesores e investigadores	
8.3 Personal administrativo	
8.4 Graduados de la UCR	
8.5 Estudiantes del programa integral sobre el envejecimiento	
8.6 Colegio Científico Costarricense	
8.7 Estudiantes de otras universidades	
8.8 Otros:	

9. ¿A las personas ajenas a la institución se les cobra por recibir los servicios?

SÍ ()

NO ()

10. ¿A qué comunidad pertenecen esas personas?

11. ¿Existe algún reglamento para atender a las personas ajenas a la institución?

SÍ ()

NO ()



12. ¿Qué tipo de información solicitan las personas ajenas a la institución?

13. ¿Conoce usted si la biblioteca del recinto de Tacaes realiza estudios de personas usuarias?

SÍ ()

NO ()

De qué tipo:

14. Dentro de sus funciones en la biblioteca del recinto de Tacaes ¿usted realiza labores de investigación o ejecuta actividades relacionadas con la lectura, el libro y la animación y promoción a la lectura?

SÍ ()

NO ()

Por favor, justifique su respuesta:

15. En caso de ser posible que la biblioteca del recinto de Tacaes pueda implementar alguna actividad para satisfacer las necesidades de información de la población, ¿qué sugeriría usted?



Anexo nº 4

Encuesta a directores Escuelas de Tareas

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tareas de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

Instrucciones: Marque con una "X" cuando la pregunta sea de selección. Escriba en forma clara y precisa cuando se le solicite.

I PARTE: Información personal

1. Por favor indique su categoría salarial:

PT1	
PT2	
PT3	
PT4	
PT5	
PT6	
Otro, ¿cuál?	



II PARTE: De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas

2. ¿Pertenece esta institución a algunas de las características mencionadas a continuación? Marque varias opciones de ser necesario.

2.1 Escuela unidocente	
2.2 Jornada única	
2.3 Programa aula edad	
2.4 Horario alterno/doble jornada	
2.5 Horario ampliado	
2.6 Otro(s), especifique:	

3. La institución está calificada como dirección tipo:

3.1 Uno	
3.2 Dos	
3.3 Tres	
3.4 Cuatro	
3.5 Cinco	



4. ¿Reciben los funcionarios de la institución algún o algunos de los siguientes reconocimientos económicos-laborales? Marque varias opciones de ser necesario.

4.1 Índice de menor desarrollo	
4.2 Zonaje	
4.3 Zona de alta peligrosidad	
4.4 Otros, especifique:	

5. Por favor indique la cantidad de población que existe en la institución según las categorías indicadas:

5.1 Personal administrativo	
5.2 Personal Técnico-docente	
5.3 Personal docente	
5.4 Guardas de seguridad	
5.5 Estudiantes	



6. Seleccione los servicios con los que cuenta la institución actualmente. Marque varias opciones de ser necesario.

6.1 Biblioteca (BEYCRA)	
6.2 Laboratorio de cómputo	
6.3 Laboratorio de robótica	
6.4 Comedor escolar	
6.5 Terapia de lenguaje	
6.6 Terapia emocional	
6.7 Terapia de problemas de aprendizaje	
6.8 Otros, ¿cuáles?:	

7. ¿La infraestructura institucional actual cumple con las condiciones óptimas para el desarrollo de las distintas actividades educativas?

SÍ ()

NO ()

8. ¿Qué aspectos considera deben mejorarse a nivel de infraestructura en la institución?



9. ¿La institución aplica los nuevos programas de educación del MEP?

SÍ ()

NO ()

10. ¿En la institución se aplica algún programa educativo especial para subsanar alguna necesidad educativa?

SÍ ()

NO ()

Si su respuesta fue positiva favor indicar cuál programa se desarrolla

11. ¿En la institución se atienden estudiantes con necesidades educativas especiales?

Sí ()

No ()

Si su respuesta fue positiva favor indicar cuáles necesidades

12. ¿En qué categoría calificaría la reprobación escolar institucional?

12.1 Alta (más de 21 estudiantes por año en todos los niveles)	
12.2 Media (entre 11 a 20 estudiantes por año en todos los niveles)	
12.3 Baja (menos de 11 estudiantes por año en todos los niveles)	



13. De manera general ¿cómo calificaría las condiciones sociales de los estudiantes de su institución?

13.1 Excelentes	
13.2 Muy Buenas	
13.3 Buenas	
13.4 Regulares	
13.5 Malas	

14. ¿La institución posee biblioteca escolar y centro de recursos para el aprendizaje?

Sí ()

No ()

Si la respuesta es negativa, ¿sabe por qué en la institución no hay biblioteca?

15. ¿Sabes usted cómo se gestiona un código para Biblioteca en el MEP?

Sí ()

No ()

16. ¿Considera usted que la biblioteca escolar es importante dentro de las instituciones educativas?

Sí ()

No ()

Justifique su respuesta:



17. ¿Las aulas de la institución poseen rincón de lectura?

Sí ()

No ()

18. ¿Sabe usted si los estudiantes realizan lectura recreativa dentro y fuera de la institución?

Sí ()

No ()

19. ¿Cómo acceden los estudiantes a material de lectura? Marque varias opciones de ser necesario.

19.1 Compra	
19.2 Donaciones	
19.3 Fotocopias	
19.4 Rincón de lectura	
19.5 Libro de texto	
19.6 Otro (s), ¿cuáles?:	

20. ¿Les proporciona el patronato escolar o la junta de educación a las docentes un presupuesto para la compra de material didáctico y de lectura?

Sí ()

No ()

Si la respuesta es afirmativa, ¿sabe qué tipo de material adquieren?



21. Mencione cualquier otro aspecto que considere importante para reforzar sus respuestas en las interrogantes realizadas



Anexo nº 5

Encuesta a docentes Escuelas de Tareas

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tareas de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

Instrucciones: Marque con una "X" cuando la pregunta sea de selección. Escriba en forma clara y precisa cuando se le solicite.

I PARTE: Información personal

1. Por favor indique su categoría salarial:

PT1	
PT2	
PT3	
PT4	
PT5	
PT6	
Otro, ¿cuál?	



II PARTE: De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas

2. ¿Pertenece esta institución a algunas de las características mencionadas a continuación? Marque varias opciones de ser necesario.

2.1 Escuela unidocente	
2.2 Jornada única	
2.3 Programa aula edad	
2.4 Horario alterno/doble jornada	
2.5 Horario ampliado	
2.6 Otro(s), especifique:	

3. ¿Reciben los funcionarios de la institución alguno (s) de los siguientes reconocimientos económicos-laborales? Marque varias opciones de ser necesario.

3.1 Índice de menor desarrollo	
3.2 Zonaje	
3.3 Zona de alta peligrosidad	
3.4 Otros, especifique:	



4. Seleccione los servicios con los que cuenta la institución actualmente. Marque varias opciones de ser necesario.

4.1 Biblioteca (BEYCRA)	
4.2 Laboratorio de cómputo	
4.3 Laboratorio de robótica	
4.4 Comedor escolar	
4.5 Terapia de lenguaje	
4.6 Terapia emocional	
4.7 Terapia de problemas de aprendizaje	
4.8 Otros, ¿cuáles?:	

5. ¿La infraestructura institucional actual cumple con las condiciones óptimas para el desarrollo de las distintas actividades educativas?

SÍ ()

NO ()

6. ¿Qué aspectos considera deben mejorarse a nivel de infraestructura en la institución?



7. ¿La institución aplica los nuevos programas de educación del MEP?

SÍ ()

NO ()

8. ¿Conoce usted si en la institución se aplica algún programa educativo especial para subsanar alguna necesidad educativa?

SÍ ()

NO ()

Si su respuesta fue positiva, favor indicar cual programa se desarrolla

9. ¿En la institución se atienden estudiantes con necesidades educativas especiales?

SÍ ()

NO ()

Si su respuesta fue positiva favor indicar cuales necesidades

10. ¿En qué categoría calificaría la reprobación escolar institucional?

10.1 Alta (más de 21 estudiantes por año en todos los niveles)	
10.2 Media (entre 11 a 20 estudiantes por año en todos los niveles)	
10.3 Baja (menos de 11 estudiantes por año en todos los niveles)	



11. De manera general ¿cómo calificaría las condiciones sociales de los estudiantes de su institución?

11.1 Excelentes	
11.2 Muy Buenas	
11.3 Buenas	
11.4 Regulares	
11.5 Malas	

12. ¿La institución posee biblioteca escolar y centro de recursos para el aprendizaje?

SÍ ()

NO ()

Si la respuesta es negativa, ¿sabe por qué en la institución no hay biblioteca?

13. ¿Considera usted que la biblioteca escolar es importante dentro de las instituciones educativas?

SÍ ()

NO ()

Justifique su respuesta:

14. ¿Las aulas de la institución poseen rincón de lectura?

SÍ ()

NO ()



15. ¿Sabe usted si los estudiantes realizan lectura recreativa dentro y fuera de la institución?

SÍ ()

NO ()

16. ¿Conoce usted cómo acceden los estudiantes a material de lectura? Marque varias opciones de ser necesario.

16.1 Compra	
16.2 Donaciones	
16.3 Fotocopias	
16.4 Rincón de lectura	
16.5 Libro de texto	
16.6 Otro (s), ¿cuáles?:	

17. ¿Sabe usted qué géneros leen los estudiantes? Marque varias opciones de ser necesario.

17.1 Lecturas obligatorias	
17.2 Cuentos	
17.3 Novelas	
17.4 Poemas	
17.5 Fábulas	
17.6 Otro (s), ¿cuáles?:	



18. Mencione cualquier otro aspecto que considere importante para reforzar sus respuestas en las interrogantes realizadas



Anexo nº 6

Guía de Entrevista Directora Recinto de Grecia en Tacaes Universidad de Costa Rica

Dra. Helvetia Cárdenas Leitón

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en el recinto de Tacaes: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Nivel académico: _____



II PARTE: Apoyo Institucional

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre Apoyo Institucional hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

4. ¿Considera que es importante el desarrollo de hábitos de lectura y competencias lectoras en la población de Tacares?
5. ¿La UCR mediante este Recinto facilita el desarrollo de estas competencias en la población de Tacares? ¿Cómo?
6. ¿Existen proyectos al servicio de la comunidad aledaña al Recinto, relacionadas con hábitos de lectura y competencias lectoras, animación/promoción lectora que permitan el desarrollo económico de la misma?
7. ¿Existen proyectos similares al contenedor ejecutados como iniciativa del Recinto?
8. ¿Considera posible la implementación del contenedor de lectura en el Recinto de Tacares?
9. ¿Cuáles serían las posibilidades de apoyo a un proyecto como el de contenedor de lectura?
10. ¿Qué recursos podría aportar la UCR mediante este Recinto para la implementación del proyecto? ¿Qué recursos podría aportar la UCR mediante este Recinto a nivel administrativo?



III PARTE: Espacio físico

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre Espacio físico hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

11. De acuerdo a los espacios disponibles, ¿considera posible la ubicación del contenedor dentro de las instalaciones del Recinto?
12. ¿Cuál espacio considera que sería el más adecuado para la implementación del contenedor? ¿Por qué?

IV PARTE: Recursos materiales (Colecciones impresas y digitales, mobiliario)

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos materiales hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

13. ¿Existen la posibilidad de que por parte del recinto se puedan suplir necesidades de colección y mobiliario para la ejecución del contenedor?

V PARTE: Recursos humanos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos humanos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.



14. ¿Qué cantidad de especialistas en bibliotecología labora en el Recinto?
15. De estas personas ¿alguna realiza labores de investigación o ejecuta actividades relacionadas con la lectura, el libro y la animación/promoción a la lectura?
16. ¿Entre estas personas consideraría a alguna de ellas apta realizar actividades de animación/promoción a la lectura?
17. ¿Qué capacidades o habilidades considera que serían necesarias para llevar a cabo exitosamente actividades de animación/promoción a la lectura en la comunidad de Tacaes?

VI PARTE: Recursos económicos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos económicos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacaes.

18. ¿Existen recursos económicos para llevar a cabo la implementación del contenedor de lectura?
19. ¿El Recinto tiene acceso a otro tipo de fuentes de financiamiento?
20. ¿Existe dentro del presupuesto algún rubro para financiamiento de proyectos de este tipo?



VII PARTE: Recursos tecnológicos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos económicos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

21. ¿Qué recursos tecnológicos podría poner a disposición el Recinto, si se ejecutara el proyecto? ¿Podrían brindar capacitaciones? ¿Donaciones? ¿Suplir de equipo?



Anexo nº 7

Guía de entrevista

Encargada de la biblioteca

Recinto de Grecia en Tacaes

Universidad de Costa Rica

Licda. Graciela Quesada Fernández

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en el recinto de Tacaes: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Nivel académico: _____



II PARTE: Recursos materiales (Colecciones impresas y digitales, mobiliario)

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos materiales hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacaes.

4. ¿Existen la posibilidad de que por parte de la biblioteca se puedan suplir necesidades de colección y mobiliario para la ejecución del contenedor?

III PARTE: Recursos humanos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos humanos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacaes.

5. ¿Qué cantidad de especialistas en bibliotecología labora en la biblioteca del recinto?
6. De estas personas, ¿alguna realiza labores de investigación o ejecuta actividades relacionadas con la lectura, el libro y la animación/promoción a la lectura?
7. ¿Entre estas personas consideraría a alguna de ellas apta realizar actividades de animación/promoción a la lectura?
8. ¿Qué capacidades o habilidades considera que serían necesarias para llevar a cabo exitosamente actividades de animación/promoción a la lectura en la comunidad de Tacaes?



IV PARTE: Recursos tecnológicos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos tecnológicos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

9. ¿Qué recursos tecnológicos podría poner a disposición la biblioteca del Recinto, si se ejecutara el proyecto? ¿Podrían brindar capacitaciones? ¿Donaciones? ¿Suplir de equipo?



Anexo nº 8

Guía de entrevista

Encargada de tecnologías de información

Recinto de Grecia en Tacaes

Universidad de Costa Rica

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en el recinto de Tacaes: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Último nivel académico obtenido: _____



II PARTE: Recursos tecnológicos

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre recursos tecnológicos hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

4. ¿Qué recursos tecnológicos (hardware, software y apoyo operativo), podría ponerse a disposición desde Tecnologías de Información del Recinto?
5. ¿Podrían brindar capacitaciones?
6. ¿Donaciones?
7. ¿Suplir de equipo?



Anexo nº 9

Guía de entrevista

Vicerrector de Acción de Social de la UCR

Recinto de Grecia en Tacaes

Universidad de Costa Rica

M.Sc. Roberto Salom Echeverría

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacaes de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en el recinto de Tacaes: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Último nivel académico obtenido: _____



II PARTE: Apoyo institucional

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre apoyo institucional hacia la implementación de un contenedor de lectura en el Recinto de Tacares.

4. ¿Considera que es importante el desarrollo de hábitos de lectura y competencias lectoras en la población costarricense?
5. ¿La UCR facilita el desarrollo de estas competencias en la población costarricense?
¿Cómo?
6. ¿Existen proyectos al servicio de las comunidades rurales aledañas a las sedes de la UCR, relacionadas con hábitos de lectura y competencias lectoras, animación/promoción lectora que permitan el desarrollo económico de las mismas?
5. ¿Existen proyectos similares al contenedor de lectura ejecutados en alguna de las sedes de la UCR?
6. ¿Considera posible la implementación del contenedor de lectura en el Recinto de Tacares?
7. ¿Cuáles serían las posibilidades de apoyo a un proyecto como el de contenedor de lectura?
8. ¿Qué recursos podría aportar la UCR mediante esta vicerrectoría para la implementación del proyecto? ¿Qué recursos podría aportar la UCR a nivel administrativo?



Anexo nº 10

Guía de entrevista

Supervisor circuito 10

Dirección regional de Alajuela
Ministerio de Educación Pública

M.Sc. José Álvaro Campos Alpízar

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacares de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en la DRA: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Último nivel académico obtenido: _____



II PARTE: Condiciones educativas

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre las condiciones educativas que presenta la comunidad de Tacaes.

4. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de hábitos y competencias lectoras para el desarrollo de Tacaes?
5. De acuerdo a su experiencia, ¿los hábitos de lectura existentes inciden positiva o negativamente en el desarrollo del estudiante, en el desarrollo del distrito?
6. ¿Existen materiales adecuados (bibliográfico, oficina, entre otros) en los centros educativos para el desarrollo de las diferentes labores?
7. ¿Existe una infraestructura adecuada en los centros educativos?
8. ¿Existe servicio de biblioteca en las escuelas del distrito de Tacaes de Grecia?
9. ¿Se realizan actividades de animación/promoción a la lectura en las escuelas del distrito de Tacaes?
10. ¿Las docentes reciben capacitación para el desarrollo de competencias lectoras?
11. ¿Es adecuada la preparación de las docentes para lograr en los estudiantes el desarrollo de competencias lectoras (principalmente español)?
12. ¿Cuál es el nivel educativo de las familias de los estudiantes que asisten a los centros educativos del distrito?
13. ¿Existen facilidades de acceso a la educación en el distrito?
14. ¿Existen facilidades por parte de las familias de los estudiantes para fomentar competencias lectoras en los niños?



III PARTE: Condiciones sociales

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre las condiciones sociales que presenta la comunidad de Tacaes.

15. ¿Cuál es el nivel (cantidad) de empleo del distrito?
16. ¿Cuáles son las fuentes de empleo existente en el distrito?
17. ¿Cuál es la clase social del distrito?
18. ¿Existe acceso adecuado a atención médica? Salud (nacimientos en madres adolescentes solteras, calidad del agua potable residencial, mortalidad en menores de 5 años, bajo peso en niños).
19. ¿Existe (cantidad) participación social (participación electoral, participación en asociaciones o grupo de apoyo al desarrollo de Tacaes) en el distrito?
20. ¿Existe adecuado acceso a información para los habitantes del distrito (bibliotecas, acceso a internet, centros educativos, centros de información de instituciones públicas o privadas)?



Anexo nº 11

Guía de entrevista

Alcalde de Grecia

Lic. Adrián Barquero Saborío

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacares de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en la Municipalidad: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Último nivel académico obtenido: _____



II PARTE: Condiciones sociales

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre las condiciones sociales que presenta la comunidad de Tacares.

4. ¿Cuál es el nivel (cantidad) de empleo del distrito?
5. ¿Cuáles son las fuentes de empleo existente en el distrito?
6. ¿Cuál es la clase social del distrito?
7. ¿Existe acceso adecuado a atención médica? Salud (nacimientos en madres adolescentes solteras, calidad del agua potable residencial, mortalidad en menores de 5 años, bajo peso en niños).
8. ¿Existe (cantidad) participación social (participación electoral, participación en asociaciones o grupo de apoyo al desarrollo de Tacares) en el distrito?
9. ¿Existe adecuado acceso a información para los habitantes del distrito (bibliotecas, acceso a internet, centros educativos, centros de información de instituciones públicas o privadas)?



Anexo nº 12

Guía de entrevista

Encargada

**Biblioteca Pública de Grecia
Ministerio de Cultura y Juventud**

Bach. Ana Hidalgo Quesada

La presente encuesta forma parte de la investigación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información titulada *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Tacares de la Universidad de Costa Rica*. Este trabajo es realizado por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas, Priscilla Jiménez Porras, Sara Benavides González y Laura Melissa Arce Murillo.

La información que usted suministre será de vital importancia para el alcance de los objetivos propuestos en la investigación, por lo que se le agradecerá responder de forma clara. La información se publicará solo con fines académicos y en ningún caso se indicará la identidad de las personas participantes.

De antemano se le agradece su colaboración.

I PARTE: Información personal

1. Puesto que desempeña en la Biblioteca Pública: _____
2. Años de laborar en ese puesto: _____
3. Último nivel académico obtenido: _____



II PARTE: Condiciones sociales

De acuerdo a su conocimiento favor contestar las siguientes preguntas sobre las condiciones sociales que presenta la comunidad de Tacares.

4. ¿Cuál es el nivel (cantidad) de empleo del distrito?
5. ¿Cuáles son las fuentes de empleo existente en el distrito?
6. ¿Cuál es la clase social del distrito?
7. ¿Existe acceso adecuado a atención médica? Salud (nacimientos en madres adolescentes solteras, calidad del agua potable residencial, mortalidad en menores de 5 años, bajo peso en niños).
8. ¿Existe (cantidad) participación social (participación electoral, participación en asociaciones o grupo de apoyo al desarrollo de Tacares) en el distrito?
9. ¿Existe adecuado acceso a información para los habitantes del distrito (bibliotecas, acceso a internet, centros educativos, centros de información de instituciones públicas o privadas)?

Anexo 13

Trámites administrativos para la Implementación de los contenedores de lectura



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



ESCUELA DE
BIBLIOTECOLOGÍA
Y CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN
C.R. 1500-5
41044-200

14 de septiembre, 2015

EDCI-986-15

Señor

Dr. Hanning Juvenal Penabazán

Rector

Universidad de Costa Rica

Estimado señor Rector:

De acuerdo con la reunión del pasado martes 8 de septiembre con las señoras Gloria Meléndez y Fátima Piquero, ambas funcionarias de la Rectoría a su digno cargo, nos permitimos solicitarle de la manera más atenta, interponer sus buenos oficios a fin de que la propuesta discutida y analizada sobre "Contenedores de lectura", se le pueda asignar contenido presupuestario para el año 2016.

El proyecto en cuestión, se ha presentado a la Vicepresidencia de Acción Social, en la categoría de Extensión Docente, adscrito a la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información. El objetivo general del proyecto consiste en la implementación de un contenedor de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades literarias de animación a la lectura, esta idea innovadora se espera pueda ser implementada para el año 2016 en el Recinto de Grecia en Turrialba.

Cabe destacar señor Rector que la Escuela de Bibliotecología y C.I. en conjunto con el Recinto de Grecia, hemos realizado una serie de acciones tendientes a la viabilización del proyecto, entre ellas se pueden citar:

1. Carta de apoyo por parte de la Dra. Helvetia Cárdenas León como Directora del Recinto de Grecia. (SO-BUG-D-SOS-14) al trabajo final de graduación sobre el tema de contenedores de lectura.
2. Apertura de un Seminario de Graduación titulado "Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: proyecto de implementación en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica. Este trabajo de investigación lo están desarrollando 4 estudiantes de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, el cual se espera finalice en el mes de noviembre del presente año. (EDCI-173-15).

-1-



-2-

3. Inscripción del proyecto ante la Vicepresidencia de Acción Social para iniciar en el año 2016. (Respuesta de la VAS-4495-2015).
4. Reunión el 11 de junio del 2015 con el M.Sc. Roberto Salas Bacheverría para analizar la viabilidad de la implementación del proyecto en el Recinto de Grecia para el año 2016.
5. Reunión el 31 de agosto del 2015 con el Arq. Oscar Molina Molina y el Ing. Hector Hernández Simoes, ambos funcionarios de la Oficina de Servicios Generales, a la cual asistieron la Dra. Helveto Cárdenas, Directora del Recinto de Grecia, la MBA. Mónica Cecilia Sandoz S., Coordinadora del Proyecto y el Director de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.
6. Envío de un oficio al Alcalde presidente de la Comunidad de Sanant de la Vallidigna en Valencia, España, para que se autorice a la Licda. María Luisa Palomares Toledo, realizar una pasantía por espacio de un mes en nuestro país, con la finalidad de acompañar a las personas involucradas en el proyecto para la puesta en marcha del segundo ciclo 2016 de un plan de capacitación para funcionarios de la Biblioteca del Recinto de Grecia, docentes de la Escuela Silvestre Rojas de Tutores de Grecia y otros voluntarios de la comunidad.
7. Envío del oficio EBCT-964-15 del 4 de septiembre del año en curso al Dr. Carlos Araya Leandro, Coordinador de la Comisión Institucional de Manifiesto Físico para analizar la viabilidad del proyecto.
8. Reunión el lunes 7 de septiembre en la EBCT con la Directora de la Sede de Occidente, la Directora del Recinto de Grecia, el Director de la EBCT y la coordinadora del proyecto.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

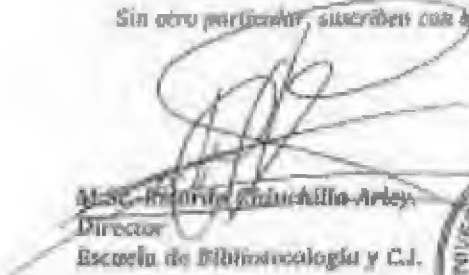


ESUELA DE
BIBLIOTECOLOGÍA
CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN

-3-

Por lo anterior, señor Rector se adjunta una tabla resumen que indica los recursos que requiere el proyecto para su implementación en el año 2016.

Sin otro particular, suscribo con la mayor consideración y estima.


MSc. Ricardo Sánchez-Arteaga
Director
Escuela de Bibliotecología y C.I.

MCSS/

Adjunto lo indicado.




Dra. Herivelis Cordero León
Directora
Rectoría de Grecia

- cc: MSc. Mayda Cecilia Sardi S. Coordinadora del Proyecto.
M.Sc. Gloria Meléndez Celis. Directora Ejecutiva de la Rectoría
arch



24 de septiembre de 2015
R-6378-2015

M.Sc. Ricardo Chinchilla Arley
Director
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Dra. Helvetia Cárdenas Leiton
Coordinadora
Recinto de Grecia

Estimado señor y señora:

Hemos recibido la nota EBCI-988-15 de 14 de septiembre de 2015. Al respecto, le informamos que la Rectoría ampara ese tipo de iniciativas, que no solamente redundan en el beneficio de la comunidad universitaria, sino de la misma sociedad.

Con base en la reunión efectuada el pasado 08 de septiembre del año en curso, y con la finalidad de ser expedidos en la gestión, a continuación detallamos algunas consideraciones de los recursos requeridos:

1. Humanos: En el momento que inicie el proyecto, y por tratarse de un plan piloto, la Rectoría aportará de manera temporal el nombramiento de dos tiempos completos en la categoría de Técnicos Especializados, para ofrecer los servicios. De consolidarse la iniciativa, deben solicitar a la Sección de Análisis Administrativo el estudio para la creación de las dos plazas.
2. Materiales: El Recinto de Grecia deberá incluir en la "Formulación del Plan Presupuesto" del 2017, proyecto 2, las necesidades en mobiliario y equipo.
3. Tecnológicos: El Recinto de Grecia, debe canalizar la solicitud ante la Comisión Institucional de Equipamiento.
4. Documentales: En la solicitud de recursos financieros del proyecto "Contenedores de lectura", el recinto debe incluir los requerimientos referentes a material documental.
5. Técnicos: La Rectoría realizará las gestiones pertinentes, para la adquisición de los tres contenedores.

75
ANIVERSARIO



R-6378-2015

Página 2

6. Financieros: El recinto debe formular el presupuesto operativo, en la "Formulación del Plan Presupuesto" de cada año.
7. Físicos: La Rectoría gestionará ante la Oficina de Servicios Generales, lo correspondiente para la ejecución del diseño y remodelación de los contenedores.

Atentamente,


Dr. Henning Jensen Pennington
Rector

YFB/MZC

C: M.Sc. Roberto Salom Echeverría, vicerrector de Acción Social
Sra. Olga Cordero Quirós, Rectoría
Archivo



24 de setiembre de 2015
R-6389-2015

Arq. Oscar Molina Molina
Jefe
Oficina de Servicios Generales

Estimado señor:

Con base en el oficio EBCI-988-15 de 14 de setiembre de 2015, le informo que la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (EBCI) en conjunto con el Recinto de Grecia, están gestionando el proyecto "Contenedores de lectura".

La EBCI y el Recinto de Grecia para la ejecución de la iniciativa requieren tres contenedores. Dado que la Rectoría es conocedora de la existencia de dos frente a la Ciudad de la Investigación, le agradeceremos valorar la asignación de los mismos, para el uso de dicho proyecto, de lo contrario, procederemos a coordinar con la Vicerrectoría de Acción Social la adquisición de los mismos.

Atentamente,


Dr. Henning Jansen Pennington
Rector

YFBM2C

C. M. Sc. Roberto Salom Echeverría, vicerrector de Acción Social
Dr. Ricardo Chinchila Arley, director, EBCI
Dra. Helveth Cárdenas León, coordinadora, Recinto de Grecia
Archivo

Adjunto: Oficio EBCI-988-15



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Vicerrectoría de
Administración



Martes 13 de octubre de 2015
VRA-CIPP-125-2015

14 OCT 2015

Señor
M. Sc. Oscar Molina Molina
Director
Oficina de Servicios Generales

Estimado señor:

En atención al oficio EBCI-964-2015(copia adjunta), de fecha 7 de setiembre de los corrientes, mediante el cual la Escuela Bibliotecología y Ciencia de la Información, solicita valoración de la propuesta del proyecto titulado "Los contenedores de lectura: espacios alternativos para el fomento de hábitos de lectura", y según acuerdo de la Sesión 10-2015 de la Comisión Institucional de Planta Física, celebrada el jueves 1 de octubre del presente año, le informo que se le solicita a la Arq. Sofía Martorell, de la Oficina de Servicios Generales, coordinar con el M. Sc. Ricardo Chinchilla Arley, Director de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, sobre los requerimientos y viabilidad de dicha propuesta.

Atentamente,

Dr. Carlos Araya Leandro
Coordinador
Comisión Institucional de Planta Física

cc/adj

Cc: Arq. Sofía Martorell / Oficina de Servicios Generales
M. Sc. Ricardo Chinchilla Arley, Director / Escuela de Bibliotecología
y Ciencias de la Información
Archivo



21 de octubre de 2015
R-7065-2015

M.Sc. Ricardo Chinchilla Arley
Director
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información

Dra. Helvetia Cárdenas León
Coordinadora
Recinto de Grecia

Estimados señores:

Para su información y tomando como referencia el oficio R-6378-2015, del 24 de septiembre del presente año, en específico los puntos 5 y 7, les manifestamos que la Rectoría, a través del oficio R-6380-2015 ha gestionado ante la Oficina de Servicios Generales la asignación de dos contenedores que se encuentran ubicados en la Finca 2 (OSG-2121-2015).

Sin embargo, es importante señalar, que en el marco de la Comisión de Planta Física se analizó el proyecto "Los contenedores de lectura, espacios alternativos para el fomento de hábitos de lectura" y se llegó a la conclusión de que no es conveniente que la institución siga adquiriendo contenedores.

Por tal motivo, se ha solicitado a la Oficina de Servicios Generales mediante el oficio VRA-CIPF-125-2015 realizar una valoración del caso y buscar posibles opciones, en coordinación con el director de la Escuela de Bibliotecología.

Atentamente,

Dr. Carlos Araya Leandro
Rector a.i.

IBM

C. M.Sc. Roberto Salas Echeverría, Vicerrector de Acción Social
M.Sc. Oscar Molina Molina, Jefe, Oficina de Servicios Generales
Dr. Carlos Araya Leandro, Coordinador, Comisión Institucional de Planta Física
MBA, Magda Cecilia Sandi Sandi, Recinto de Grecia
Archivo

Adjunto: Lo Indicado

75
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



ESCUELA DE
BIBLIOLOGÍA Y
CIENCIAS DE LA
INFORMACIÓN

3 de noviembre, 2015

EBCI-1156-15

Señor

Dr. Henning Jonzon Perrenzon
Rector
Universidad de Costa Rica

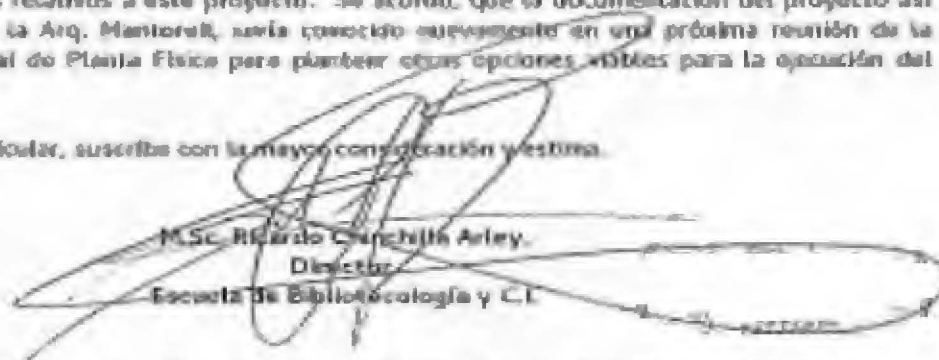
Estimado señor:

En atención al oficio R-7055-2015 me permito hacer de su conocimiento que el pasado 20 de octubre en horas de la mañana, esta Dirección y la Prof. Magda Cecilia Sanz S. recibimos a la Arq. Sofía Mantorell, quien ha sido designada por parte de la Oficina de Servicios Generales para dar seguimiento a las gestiones conjuntas con el Recinto de Grecia y esta unidad académica para la implementación en el año 2016 del proyecto de Acción Social denominado "Los contenedores de lectura como espacios alternativos para el fomento de hábitos de lectura".

Al respecto, le informo que a partir de la conversación con la Arq. Mantorell fue posible aclarar los aspectos de infraestructura y arquitectónicos bajo un nuevo enfoque, con la intención de que el proyecto se pueda ejecutar a partir de repensar al "contenedor" en otra estructura física para el desarrollo de actividades que fomenten el hábito lector.

Es importante señalar, que esta Dirección le proporcionó a la Arq. Mantorell todos los documentos y oficios relativos a este proyecto. Se acordó, que la documentación del proyecto así como un estudio de la Arq. Mantorell, sería conocido nuevamente en una próxima reunión de la Comisión Institucional de Planta Física para plantear otras opciones viables para la ejecución del proyecto.

Sin otro particular, suscribe con la mayor consideración respetuosa.


M.Sc. Ricardo Churchill Arley,
Director
Escuela de Bibliología y C.I.

cc: Dr. Carlos Araya Leandry, Coordinador de la Comisión Institucional de ~~Plantas Físicas~~
Dra. Helvetia Cárdenas Leitón, Directora del Recinto de Grecia.
Dr. Roberto Selam Echeverría, Vicerrector de Acción Social.
Arq. Oscar Molina Molina, Jefe de la Oficina de Servicios Generales.
arch

Anexo 14

Aval de la revisión filológica

San José, 04 de enero de 2016

A quien corresponda:

Yo Silvia Rivera Alfaro, profesional en Filología Española, hago constar que he llevado a cabo la revisión filológica del documento *Los contenedores de lectura como un espacio social para el desarrollo de actividades de animación lectora: propuesta de implementación en el Recinto de Grecia de la Universidad de Costa Rica*, el cual me fue asignado en el mes de noviembre del 2015 como parte de mis funciones docente-administrativas en la Revista e-Ciencias de la Información de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica.

El trabajo final de graduación fue escrito por las estudiantes Yirlane Conejo Rojas (A01245), Laura Melissa Arce Murillo (A20413), Sara Benavides González (A40752) y Priscilla Jiménez Porras (A52907) y el borrador original para la revisión constaba de 432 páginas. En el texto he revisado aspectos a nivel morfológico, sintáctico y textual; en este último nivel, he tomado en cuenta cohesión y coherencia. Asimismo, he revisado la correspondencia de las citas con la lista de referencias, el formato de los documentos citados y el uso de mayúsculas.

Tras la revisión del material en su versión impresa he realizado la devolución del documento para que ejecuten los cambios correspondientes en la versión final que será entregada a la institución.



Silvia Rivera Alfaro
6-0361-0454