

**A partir del lunes
7 de agosto y
hasta el 30 de
setiembre, 20
caricaturas del
costarricense
Hugo Díaz
engalanarán el
vestíbulo de la
Rectoría de la
Universidad de
Costa Rica.**



ALEJANDRA VARGAS MORERA
redactora
nayuribe@yahoo.com

“Siempre hay que reírse...”

LA MUESTRA QUE SE exhibirá en la galería de la Rectoría en la Universidad de Costa Rica pretende festejar el reciente cumpleaños del caricaturista nacional y los 30 años de trayectoria en el **SEMANARIO UNIVERSIDAD**.

La exposición reúne las caricaturas más singulares que Díaz ha publicado en **UNIVERSIDAD** durante los últimos 30 años. Su escogencia estuvo a cargo del historiador del arte Luis Guillermo Montero y la jefa de redacción de este medio, Ana Incer.

La actividad se enmarca en las celebraciones del XXX aniversario del **SEMANARIO**, cuyo primer número circuló el 28 de setiembre de 1970.

HISTORIA EN DIBUJOS

Durante su trayectoria como humorista gráfico, Hugo Díaz ha realizado una importante labor de documentación histórica. Y es que como el mismo artista lo explica, el proceso creativo empieza por informarse de las noticias diarias, para luego se-

leccionar los tópicos más importantes y “convertir las noticias elegidas en chistes”. Cada una de sus obras evidencia un gran compromiso con la realidad costarricense. Esto le ha permitido conocer mejor al público costarricense y a la vez “retratar” su cotidianidad de manera excepcional.

Por esta razón, las caricaturas seleccionadas para la exposición, conducen al espectador en un recorrido por los años 70, 80 y 90 y reflejan, sin lugar a dudas, los principales acontecimientos de la época en que fueron elaboradas.

“Siempre hay que reírse..., aunque sea amargamente”, confesó el artista en una entrevista publicada en la edición del 19 de julio.

Los temas sociales y humanos, en especial el de los niños, son sus favoritos. Sus dibujos también están relacionados con la política y defensa de nuestra soberanía.

“Todavía queda espacio para el humor”, asegura Díaz.

UNIVERSIDAD se suma a esta tesis e invita a la comunidad costarricense a acercarse a contemplar el trabajo de este destacado artista.

Trayectoria de un maestro

Hugo Díaz nació el 18 de julio de 1930. Realizó sus primeros dibujos a los 14 años. Luego estudió ingeniería civil y trabajó como cartógrafo.

Iniició sus exposiciones individuales e ingresó como colaborador del **SEMANARIO UNIVERSIDAD** en 1970.

Se incorporó al diario **La República** en 1971.

Publicó caricaturas en los diarios **El Socialista**, **Contrapunto**, **Gentes** y **Paisajes**.

Ganó el segundo premio del **Salón Anual de Caricatura** en Montreal, Canadá, en 1972.

Confeccionó historietas para el **Semanario “Pueblo”**, de 1974 a 1976.

Colaboró con la revista “8 días”.

Ganó el premio nacional de periodismo “Joaquín García Monge” en 1976.

Publicó una recopilación de su trabajo en 1977 en un libro, “El mundo de Hugo Díaz”.

Recibió un premio por parte de UNICEF en 1995, por su labor en defensa de la niñez.

Fue profesor de humorismo gráfico en la Escuela de Estudios Generales de la UCR.

Ha expuesto en Costa Rica, Colombia, Cuba, Panamá, Nicaragua y España.

Recientemente donó el producto de sus derechos de autor a la Fundación Omar Dengo para la creación de un sitio virtual con fines pedagógicos.

Actualmente trabaja en la ilustración de libros de cuentos tradicionales de Centroamérica, como las historias de Tío Coyote y Tío Conejo.